

LARAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · VIERNES 19 DE DICIEMBRE DE 2025 · AÑO XXVII · 9.831 · PRECIO 2,00 € · EDICIÓN NACIONAL



Los agricultores calientan la calle contra el acuerdo comercial UE-Mercosur

Las salvaguardas negociadas no convencen a Francia e Italia, que encabezan la oposición a la firma del tratado, prevista para este sábado P.21



FOTO: SEPI/EFE

El expresidente de la SEPI se acercó a empresas de defensa

Fernández se presentó como «experto en la CNMC» a una compañía de la mano de un «trader» del petróleo y los minerales

El exdirigente de la industrial investigado por amaño de contratos aseguró ser un nexo con la Administración y el Gobierno

El abanico de negocios que tanteó el expresidente de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) Vicente Fernández es muy amplio. Desde rescates a empresas con necesidad por la pandemia hasta contratos relacionados con Correos y el Hipódromo de Madrid, pasando por la construcción. Un año antes de ser detenido por la Guardia Civil por su presunta implicación en la «trama» de la exmilitante del PSOE Leire Díez, intentó hacer negocios con una empresa del sector de la defensa de la capital. En noviembre de 2024, Fernández se acercó hasta los nuevos propietarios de SDLE, que cambió de dueños tres meses antes. La nueva compañía cambió su nombre, marca, imagen y ámbitos de negocio. El expresidente de la SEPI vio una oportunidad de hacer dinero, empujado por la ola de inversiones en el sector de la defensa que impulsó el Gobierno de España a la sombra de la Unión Europea y la OTAN. P.8-9



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer, en Bruselas

El juez que investiga las «cloacas» del PSOE reclama a la Audiencia los registros a la «fontanera»

Miss Asturias denuncia las «amenazas» de la novia de Ábalos: «Como me hagas algo, me va a defender»

Santos Cerdán, cercado por falso testimonio: la jueza seguirá investigando si mintió en el Senado

Los líderes de los Veintisiete buscan cómo evitar la bancarrota de Ucrania

«Es dinero para hoy o sangre para mañana», advierte Tusk P.18-19

La mitad de la subida del PIB se debe solo al aumento de la población en España P.22-23

r2



James Cameron cierra «Avatar» a lo alto y a lo largo (tres horas y cuarto) P.40

★★★★★

Françoise Ozon trae a 2025 la apatía de «El extranjero» P.42

★★★★★

Las correcciones

El antisemitismo en Bondi, un aviso a Europa

Rocío Colomer

Janucá es la festividad judía de la luz, pero el domingo en Bondi Beach, la famosa playa de Australia, irrumpió la oscuridad más absoluta. Un padre y un hijo armados (no puede haber una pareja más terrorífica y contranatura) dispararon contra una multitud que asistía a la fiesta de Sídney por el simple hecho de ser judíos. Sajid y Naveed Akram asesinaron a quince personas, entre ellos una niña de 10 años y a un superviviente del Holocausto que murió protegiendo a su esposa. Como suele ocurrir en estos casos, los servicios de seguridad australianos tienen preguntas controvertidas que responder.

En 2019, Naveed, de 24 años y nacido en Australia, fue investigado por los servicios de inteligencia australianos, ASIO, durante seis meses por sus supuestos vínculos con la organización terrorista del Estado Islámico. Quedó en libertad porque no representaba una amenaza. Por su parte, Sajid Akram, de 50 años, no figuraba en ninguna lista de sospechosos. Llegó a Australia desde Pakistán en 1996 con una visa de estudiante y regentaba una frutería. Los servicios de inteligencia encontraron dos banderas del Estado Islámico en el coche de los terroristas e investigan un viaje a Filipinas en el que posiblemente recibieron adiestramiento. En seis minutos dispararon más de 100 balas. Faltan piezas para completar el puzzle del atentado,



El voto de Eurovisión no ayuda establecer un régimen de tolerancia cero contra los discursos de odio

pero la historia de Naveed y Sajid Akram amplifica el discurso antiinmigración en Occidente.

No obstante, esta pareja también tiene su reverso. Ahmed al Ahmed, un sirio nacionalizado en Australia, se enfrentó a Sajid Akram hasta desarmarlo e impidió que hubiese más

muertos. El atentado islamista de Bondi Beach no fue obra de musulmanes corrientes, sino de fanáticos terroristas.

Como es también habitual, los líderes de todo el mundo expresaron su condena, sin embargo, no deberían sorprenderse por la matanza. Los atentados del 7 de octubre y la posterior ofensiva israelí en Gaza han actuado como catalizadores de un repunte del antisemitismo. En España, según el Observatorio de Antisemitismo (una iniciativa de la Federación de Comunidades Judías de España y el Movimiento contra la Intolerancia) se registraron 193 incidentes antisemitas en 2024, una cifra muy superior a los 60 de 2023 o los 34 de 2022. Los meses con mayor número de ataques fueron octubre y noviembre, coincidiendo con el primer aniversario del 7 de octubre. En los registros se incluyen asaltos a sinagogas, agresiones verbales y físicas u hostilidad en manifestaciones y espacios públicos.

Sabemos que la violencia verbal es el primer paso para la violencia física. Las autoridades no deberían traspasar esa frontera. Hay que ser prudente y cuidar el uso del lenguaje. No ayuda tampoco a la convivencia la señalización pública o los vetos como el de España en Eurovisión. No logro entender por qué diablos un gobierno puede decidir la no participación de un país en un certamen que precisamente quiere reforzar el sentido de comunidad a pesar de las diferencias étnicas, religiosas o políticas. Este tipo de actitudes son sobre las que poco a poco se va tejiendo el discurso del odio. Europa debería trabajar para establecer un régimen de tolerancia cero contra la discriminación por raza o religión, y si no lo hace, tendrá que asumir las consecuencias.

El canto del cuco

Ante una crisis constitucional

Abel Hernández

Varios políticos de larga trayectoria y de distinta ideología sospechan, según me han dicho, que la próxima tentación de Pedro Sánchez para sostenerse en el poder será arremeter directamente contra el «Régimen del 78» y la vigente Constitución. Los primeros pasos consistirían en acceder a considerar la exigencia de los separatistas sobre el derecho de autodeterminación y aceptar de entrada, como experimento, la celebración de un referéndum

consultivo en Cataluña. Se supone que está también sobre la mesa presidencial, a la espera del momento oportuno de someterlo a referéndum –consultivo, por supuesto– el histórico dilema de Monarquía o República. Sería un tema estrella en la próxima campaña electoral. La iniciativa encontraría una entusiasta acogida entre los actuales socios del Gobierno –comunistas, separatistas...–, en una parte amplia del PSOE, de inequívoco corazón republicano, y en el sector más montaraz de Vox. «Van a por la Corona», me advierte, alarmado, un destacado exministro. El sueño de Sánchez es una República Confederal, presidida por él. No se trata de especulaciones sin fundamento. José María Aznar acaba de advertir en Murcia, en la presentación de su último libro, que estamos ante una crisis constitucional y que las próximas elecciones van a tener carácter constituyente. A su juicio, «el único partido constitucional que queda en España es el Partido Popular». Y se ha mostrado muy duro con Vox, al que ha calificado de «cómplice del sanchismo», cuyo único objetivo es la destrucción del PP. La situación es tan peligrosa que el

expresidente ha vuelto a pedir que el que pueda hacer algo, que lo haga, una manera crítica de dar la voz de alarma. El talante autocrático del presidente Sánchez, las acuciantes dificultades para gobernar, la presión de sus socios y el cerco judicial son circunstancias que propician cualquier disparate. La propia Constitución establece detalladamente los mecanismos para su reforma. Las condiciones obligan a las fuerzas políticas a ponerse de acuerdo para que sea una Constitución de todos, no de media España contra la otra media. Eso sólo es posible en un clima de consenso, justo lo contrario de lo que ocurre ahora, cuando domina la confrontación con un muro entre unos y otros. No es, pues, buena idea en estas circunstancias provocar una crisis constitucional, que es lo que, por lo visto, pretende el sanchismo. En este momento, la reforma ordenada de la Constitución se antoja imposible; pero, vistos los antecedentes, nadie está seguro de que no se busquen atajos inconstitucionales para conseguir la ruptura. Sánchez ha dicho que quiere seguir hasta 2031, aniversario de la República.

Las caras de la noticia



A. Fernández Mañueco
Presidente de la Junta de Castilla y León

Impulso a la artesanía alimentaria en apoyo del medio rural.

El Gobierno autonómico que preside Mañueco ha dado impulso a los productores artesanos de alimentos en la región, reconociendo su importancia en el mantenimiento y desarrollo del medio rural castellanoleón.



Mónica García
Ministra de Sanidad

Un Ministerio cada vez más problemático.

Su contumaz gestión al frente de Sanidad, no deja de provocar problemas. Al enfrentamiento con toda la profesión médica por la imposición del Estatuto Marco se añade ahora que miles de médicos y enfermeros han quedado sin plaza MIR pese a estar admitidos.



Imanol Pradales
Lendakari

Vuelven las amenazas abertzales a la Prensa en el País Vasco.

El blanqueamiento de ETA y Bildu por intereses políticos entre el PSOE y el PNV está dando fuerza a los abertzales, que lejos de abandonar las viejas tácticas de la kale borroka, la han retomado con fuerza, ahora, señalando otra vez a la Prensa.

Editorial

Un Gobierno que no sea enemigo de nadie

En Extremadura se juega el domingo mucho más que unas elecciones autonómicas, porque se pone ante los electores la elección entre una manera de gobernar desde la convicción de que un gobierno elegido democráticamente no puede ser enemigo de nadie y la táctica pedestre del enfrentamiento social e ideológico de quien prefiere jugar la baza del muro, de buenos y malos ciudadanos, para mantenerse en el poder. Así, más allá de los programas políticos y del inevitable sustento ideológico de las propuestas, lo que ahora de verdad cuenta es que la futura Junta extremeña surgida de las urnas aborde la gestión de la región con los intereses de los ciudadanos como primer y más importante desafío y no con el espíritu del que busca la «pureza» de las ideas propias, sin alternativa legítima, que es lo que viene significando el sanchismo en el conjunto de España. Sinceramente, creemos que la candidata del Partido Popular, María Guardiola, representa mejor un modo de gobierno anclado en la moderación y heredero del talante de la Transición, y alejado de la tentación revanchista y de los radicalismos de unas formaciones que, a la postre, invaden esferas de la vida social y privada que deberían estar protegidas de las políticas de partido. Está demostrado que ese marchamo de racionalidad, que es el que ha caracterizado la gestión de Guardiola en la pasada legislatura, da sus frutos y favorece la mejora de las condiciones de

vida, de la economía y del entorno social, en un mundo que no requiere de experimentación revolucionaria, siempre fracasada, sino de sentido común y profesionalidad de sus gestores. De ahí que el último Informe de la Competitividad Regional en España, elaborado anualmente por el Consejo General de Economistas, sitúe a Extremadura y Andalucía, con el lastre de gobiernos socialistas, como las autonomías que más recortan su déficit de competitividad con el conjunto del país, y no solo en la mejora del entorno económico, sino en el empleo, las infraestructuras y, lo que es muy significativo, el espacio institucional. Afirmar que el cambio político sucedido en ambas regiones, con la llegada de los populares y sus fórmulas de gobierno de centroderecha, poco tiene que ver con el salto adelante de extremeños y andaluces es un absurdo solo entendible desde las orejas ideológicas, que, afortunadamente, cada vez tiene menos predicamento entre la opinión pública. Por ello, es tan importante que el PP obtenga este domingo una mayoría cómoda que le permita gobernar en solitario y proseguir el desarrollo de unos programas de gestión eficaces y que merecerían mayor apoyo presupuestario desde La Moncloa. Los extremeños enviarían un mensaje alto y claro al resto de los españoles sobre el modelo de convivencia que prefieren, sin tensiones sociales artificiales y sin necesidad de designar «enemigos» donde solo hay compatriotas con ideas distintas.



Puntazo

Un cohete económico ficticio

El supuesto cohete económico ensalzado por el Gobierno oculta en realidad que sus cimientos no se apoyan en un crecimiento estructural, sino en valores cílicos, que cuando fallan, despeñan todo el castillo de naipes. Así, el IEE ha desvelado que la mitad del crecimiento del PIB se debe exclusivamente al incremento de la población y, además, el turismo aporta otra buena parte cuando ya muestra síntomas de agotamiento. Por ello, las perspectivas de crecimiento potencial a largo plazo son más que débiles, máxime cuando esta bonanza se ampara principalmente en la llegada de población inmigrante y no en incrementos de la productividad. Por tanto, este análisis refleja que nuestra economía crece por cantidad y no por calidad. Un aviso a navegantes cuando las proyecciones para 2026 ya apuntan a que el fin del maná de los fondos europeos impactará de lleno en nuestra economía.

El submarino

Olor a guerra sucia

Lo hemos dicho y lo seguimos repitiendo: el cruce de acusaciones, amenazas y anuncios de demandas - selectivas, por cierto, y con escaso recorrido a tenor de lo que va apareciendo - relacionados con el «affaire Revuelta» está exhalando un tufo a guerra sucia que, según exmiembros de Vox, demuestra que los alevines estarían aplicando las técnicas aprendidas de sus mayores. Además, todo este circo está mostrando que el idealismo y el patriotismo de algunos va ligado al mantenimiento de puestos retribuidos. Algunos ya anuncian que la incontinencia de los jóvenes en ciertos chats va a seguir explotando y los hay que ven en el estallido de algún escándalo paralelo una consecuencia de estas cloacas.

Fact-checking**Naveed Akram**

Uno de los asesinos de Bondi Beach

**La información****Uno de los atacantes de Bondi Beach es en realidad el israelí David Cohen.**

Una cuenta de Facebook ha «probado» que uno de los atacantes de la fiesta de Janucá en la playa australiana de Bondi no es musulmán, sino de religión judía. El mensaje ha sido replicado por muchos usuarios. «El verdadero nombre de los terroristas en Australia es David Cohen, no Naveed Akram», dice el mensaje, que añade: «Es judío israelí y soldado de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI)». Además, se aportan pantallazos del perfil de Facebook de Cohen.

La investigación

Sobre esta terrible matanza, que dejó 16 muertos, incluido uno de los atacantes, y decenas de heridos, se han difundido diferentes bulos, tanto encaminados a culpar a Israel, como a eludir una motivación antisemita de los atacantes. También se han publicado mensajes en los que se afirma que el valiente frutero que desarmó a uno de los tiradores no era musulmán, sino un ciudadano australiano llamado Edward Crabtree o incluso un cristiano manorita.

El veredicto

FALSO. El perfil de Facebook no es real, es una falsificación. La identidad de los atacantes está demostrada. La investigación sigue abierta por sus posibles conexiones con el Estado Islámico.

Parresía**Empacho judicial**

Sandra Golpe

Está que arde la actualidad española! Más allá del pucherazo electoral que no fue en Extremadura, o del goteo de denuncias de acoso sexual y laboral contra políticos, a izquierda y derecha, esta semana España entera ha podido disfrutar de las dotes interpretativas de Santos Cerdán.

Hemos confirmado, a raíz de su segunda comparecencia en la comisión Koldo del Senado, que el exsecretario de organización del PSOE, aparte de no conocer la vergüenza, nada tiene que envidiarle a su sucesor José Luis Ábalos en el arte de contar mentiras, vaya panda de profesionales. Santos Cerdán dice, para quien quiera escucharle, que él es inocente, que está mejor solo que mal acompañado. Y Sánchez, desde la distancia, le ignora. Ni siquiera vio su comparecencia. No sabe, no contesta nuestro presidente sobre ese señor que, hasta hace nada, fue su mano derecha, su interlocutor con Otegi y Puigdemont, su consejero de socios.

Cuando llueve como llueve ahora mismo sobre Ferraz, Sánchez no es el único que suele viajar al extranjero. La consigna de sus ministros es desapare-

cer, hasta que escampe. ¿Qué ha sido de María Jesús Montero esta semana? Algo tendrá que decir la vicepresidenta, titular de Hacienda y candidata socialista en Andalucía, sobre los titulares diarios de corrupción en la SEPI. ¿Alguien sabe dónde se ha metido Grande-Marlaska? Hasta Yolanda Díaz anda perdida en combate, de perfil bajo hasta que SUMAR reposa todos estos acontecimientos prenavaideños.

Cada día que pasa, confirmamos que Leire Díez, ni fontanera ni cobarde –periodista y exmilitante socialista– ha pululado a lo largo del sanchismo por todos los saraos del PSOE y ahora... vete a saber en dónde acabará, lo mismo que Vicente Fernández o Antxón Alonso.

Quienes conviven en prisión y quieren ser separados del mismo módulo son Ábalos y Koldo. Recordemos que antes de entrar en Soto del Real, ambos se preocuparon de marcar y señalar al ex presidente José Luis Rodríguez Zapatero. Pronto sabremos lo que opina al respecto Zapatero, porque los populares del Senado le han llamado para que el presidente del Gobierno les explique todos los pormenores de su relación con el rescate de la compañía Plus Ultra y, en general, con el régimen de Nicolás Maduro.

Se avecina un 2026 todavía más tormentoso para Ferraz. Y no me cabe duda de que los protagonistas de las tramas que cercan al PSOE, cuanto más asediados y olvidados se sientan, seguirán revelando información sensible, que complique el horizonte penal de terceras personas.

Nos salen las tramas de corrupción y sus espabilados miembros por las orejas, amigos. ¡Pero que nadie piense en elecciones generales! Los socios mandan. Y los socios... quieren seguir mandando.

El trípode**Santos Cerdán ante la «Inquisición» senatorial**

Jorge Fernández Díaz

La comparecencia de Santos Cerdán ante la Comisión de Investigación del Senado para responder a las preguntas en relación al caso Koldo, por el que está investigado judicialmente, dejó varios titulares de interés. Uno es que acusó al Tribunal Supremo, al Senado y a la UCO de actuar como la Inquisición, y promoviendo un golpe de Estado judicial movidos por el deseo de culpabilizarle. Otro fue que consideró que su visita a Puigdemont en Waterloo para negociar la investidura de Sánchez en octubre de 2023 fue un «parteaguas» en su situación personal y política. Un tercer titular es que insistió en su absoluta inocencia de cuanto se le acusó y que, haciendo uso de su derecho –por estar bajo investigación judicial–, no contestaría a las preguntas que le dirigieran. Y un cuarto titular es cuando, en relación a que había venido solo, mientras en su anterior comparecencia estuvo muy arropado de comilitones senadores socialistas, afirmó que «mejor solo que mal acompañado». En relación al primero de ellos, baste decir que atreverse a calificar al máximo órgano jurisdiccional español de «golpista» y en colaboración nada menos que del

Senado y de la unidad de élite de la policía judicial de la Guardia Civil, especializada en la lucha contra los delitos más graves y complejos, ya pone de manifiesto quién es el personaje de tanta confianza de Sánchez. En cuanto a considerar que su visita a Puigdemont significó que tuviera que volver a tener que llevar protección policial tras su experiencia navarra, el propio senador de Junts tuvo que recordarle que su investigación judicial no fue por ello, sino que era por delitos de corrupción. Sobre su voluntad de no contestar a las preguntas que le dirigieran, es llamativo que ese silencio lo mantuviera respecto a la visita a Otegi acompañando a Sánchez, mientras que se explotara en otras preguntas. Y que, por ejemplo, replicara a la pregunta sobre su relación con la «fontanera» Leire Díez, exigiendo respeto para ella. Lo que acredita la consideración que le merece, pese a que ella afirma que actuaba conspirando contra jueces, fiscales y guardias civiles incómodos para Sánchez, bajo su absoluta dependencia. Por último, afirmar que «mejor solo que mal acompañado», en alusión a sus anteriores colegas, es toda una sentencia respecto al estado de esas relaciones. El resumen es que el personaje que ha estado provisionalmente en Soto del Real durante cinco meses por orden judiciales víctima inocente de un «golpe de Estado judicial» por pactar con Puigdemont la amnistía para la investidura de Sánchez. Lo sorprendente es que un año después fuera «reelegido» por aclamación secretario de Organización del PSOE.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reservas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente: Mauricio Casals
Director: Francisco Marhuenda
Director adjunto: Sergio Alonso

Subdirectores: Pedro Narváez, Aurelio Mateos, Carmen Morodo

Delegaciones: Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí; Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar, E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín, P. Rodríguez, J.L. Carrasco, P. G. Poyatos, A. Bartolomé

Consejero Delegado: Andrés Navarro
Director de publicaciones: José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrero (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



Fundación "la Caixa"

En la Fundación "la Caixa" creemos en el poder de las personas para transformar la sociedad. Por eso colaboramos con entidades sociales que con su compromiso mejoran la vida de los más vulnerables, combaten la pobreza, impulsan la salud y promueven la cultura. Y lo hacemos con una gestión responsable del patrimonio, a través de **CriteriaCaixa**, que garantiza la sostenibilidad de nuestra actuación.

Porque lo imposible es solo un poco más difícil que las cosas difíciles. Porque la utopía es posible cuando muchas personas creen y actúan unidas.

**“Yo creo que ~~nada~~
tiene solución”**

Del lado de los que creen para transformar

fundacionlacaixa.org



La crisis del Estado y sus instituciones



Alfonso Villagómez Cebrián

Para Ortega y Gasset, las instituciones son el resultado de la acción colectiva, mientras que las personas son seres que existen en relación con sus circunstancias. Ateniéndonos a lo que sabiamente nos enseña el filósofo madrileño, si las personas hacen a las instituciones, las circunstancias actuales de quienes ocupan hoy en día nuestras instituciones y poderes del Estado, podemos sostener que ponen de manifiesto que estamos atravesando una profunda crisis. Una grave crisis que trasciende el caso histórico de la reciente condena penal al Fiscal General del Estado por parte del Tribunal Supremo, para de esta manera llegar incluso a comprometer la marcha emprendida en nuestro país en 1978 hacia una democracia avanzada, tal y como se anuncia en el Preámbulo de la Constitución española.

En este sentido, si empezamos el repaso a nuestras instituciones por el Parlamento, comprobamos que hace tiempo que perdió su papel central como foco del debate político y fuente del Derecho. De esta manera, el Congreso de los Diputados se nutre hoy en día por integrantes elegidos en férreas listas electorales, que son confeccionadas por las cúpulas de los partidos políticos, en donde antes que nada prima la lealtad perruna al líder sobre la preparación y capacidad de los futuros diputados. De ahí que nuestra Cámara baja se haya convertido actualmente en una mera «caja de resonancia», según la clásica expresión del jurista alemán Gerhard

Leibholz, y en donde se dan cita los elegidos por parte de los partidos políticos y coaliciones electorales para simplemente dar cuenta allí de unas decisiones que han sido tomadas con anterioridad en otra parte por sus ejecutivas y órganos de dirección. Lo que se traduce en el ejercicio de un muy dúctil control político al poder ejecutivo ejercido por la mayoría pro-gubernamental y de unas estériles sesiones de control parlamentario a cargo de la oposición. Además, la realización de la principal tarea que tienen encomendada los legisladores, presenta una muy deficiente calidad técnica en todas las leyes que se aprueban, cada vez por mayorías parlamentarias más ajustadas, y sin haber sido sometidas a un estudio concienzudo sobre la repercusión e impacto que cada nueva norma legal tiene en nuestro ordenamiento jurídico.

Por su parte, el Gobierno de la Nación, que dirige la política interior y exterior y la Administración civil y militar del Estado, según el mandato constitucional, también sus componentes son legítimamente reclutados por el Presidente sobre criterios exclusivos de afinidad y docilidad, y no en cambio sobre los que serían exigibles de competencia y especialidad en las materias que tendrán que administrar como ministros y titulares de los distintos departamentos ministeriales. En los últimos años hemos visto cómo sin duda alguna ha ido disminuyendo este nivel de exigencia en la cualificación intelectual y preparación académica y profesional de los integrantes de los distintos Gobiernos que ha tenido nuestro país. Quizá no haya que ser un Kelsen para asumir la cartera de Justicia, por ejemplo, pero sí poseer una sólida preparación jurídica y disponer de la inteligencia suficiente para saber contar con buenos equipos de colaboradores conocedores de la materia.

El Poder Judicial no es ajeno a esta grave crisis institucional de nuestro Estado social y democrático de Derecho. En los últimos años los elegidos para ocupar las altas instancias jurisdiccionales son el resultado de acuerdos y concesiones entre los Vocales del Consejo General del Poder Judicial y las asociaciones profesionales, más que de la capacidad y méritos contrastados de los candidatos. Y, otro tanto de lo mismo pasa con el Tribunal Constitucional, en donde cada vez se añoran más a los extraordinarios magistrados que lo integraron en la década de los años ochenta del siglo pasado. Desde la noche de los tiempos, la justicia se representa con los ojos vendados no porque carezca de visión, sino para no dejarse influir y no ver aquello que pueda desvirtuarla: el poder, la conveniencia o el prejuicio. Pero hay ocasiones en que algunos de nuestros más relevantes jueces parecen dejarse la venda puesta, no para protegerse de interferencias externas, sino de la propia evidencia de lo desviado de sus decisiones. Y cuando esto ocurre, una justicia que prefiere no mirar no es ciega, simplemente elige permanecer en la oscuridad.

En otra ocasión habrá tiempo para plantear desde estas mismas páginas, y más detenidamente, algunas soluciones, mientras tanto, el repaso a las instituciones básicas y poderes fundamentales de nuestro Estado social y democrático de Derecho, y de quienes las componen en la actualidad, revela así que estamos atravesando una profunda crisis que amenaza con corromper el prestigio de todo el entramado institucional sobre el que, en definitiva, se asienta nuestra misma democracia.

Alfonso Villagómez Cebrián es magistrado y doctor en Derecho.

Mar en calma
Fuertes
emociones



Irene Villa

España destaca por su arte, deporte y ciencia. En Valencia vivimos solidaridad, ejemplo y recuerdo a las víctimas de la dana en unos emotivos premios a Malú, Ana Peleteiro y el doctor Antonio Pérez por su investigación contra el cáncer infantil. El final fue apoteósico: el tenor Alberto Ballesta puso en pie al auditorio cantando el himno de Valencia.

Como dijo el doctor Pérez, la ciencia es esperanza y eso lo demuestran cada día niños y adolescentes que superan un cáncer. Lleva tiempo soñando con tratamientos más inteligentes que las células tumorales y menos nocivos que la quimioterapia, la radioterapia o la cirugía. Entre el público estaba nuestra admirada Noah Higón, ejemplo vivo de dolor y belleza. Una lección de esperanza en la que se ha inspirado nuestra querida Luz Casal para hacer su última canción: «Nada es imposible». Noah convive con siete enfermedades raras y su cuerpo, que sabe mucho de fragilidad, con demasiada frecuencia visita los hospitales, afortunadamente sobrevive e inspira ciencia e investigación.

«PrisionIA», es la última producción de un circo futurista que estará en Madrid hasta el 18 de enero y viajará por todo el mundo difundiendo un mensaje universal: la IA no puede sustituir a las personas. Nuestras emociones nunca serán apagadas y menos con el fin de encarar. Uno de los problemas más graves del uso y abuso de todo tipo de dispositivos es el deterioro de habilidades cognitivas. Es nefasto para nuestro desarrollo neurológico. Mientras que escribir, leer o afrontar algo nuevo mejora nuestro cerebro.

El arte sigue siendo un magnífico vehículo de crítica, en este caso de la inteligencia artificial, foco de todas las miradas. Con números imposibles, humor y música, la denuncia es más espectacular.

¡Que pasen una muy feliz Navidad! Ya quienes vengan a la capital, un recordatorio: solo quedan cinco días para visitar Starlite Christmas, una experiencia de fuertes emociones, luces, música y alegría en familia que nunca se olvida.



La Voz

LA GRAN FINAL

**En directo, tú decides
quién será la mejor voz**

LA
Voz



**Líder y lo más visto
de la noche del viernes**



Esta noche a las 22:00h

También en **atresplayer**

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ «Caso fontanera»

Carlos Frías. MADRID

El abanico de negocios que tanteó el expresidente de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), Vicente Fernández, es muy amplio. Desde rescates a empresas con necesidad por la pandemia hasta contratos relacionados con Correos y el Hipódromo de Madrid, pasando por la construcción. Un año antes de ser detenido por la Guardia Civil por su presunta implicación en la «trama» de la exmilitante del PSOE Leire Díez, intentó hacer negocios con una empresa del sector de la defensa de la capital.

En noviembre de 2024, Fernández se acercó hasta los nuevos propietarios de SDLE, que cambió de dueños tres meses antes. La nueva compañía cambió su nombre, marca, imagen y ámbitos de negocio. El expresidente de la SEPI vio una oportunidad de hacer dinero, empujado por la ola de inversiones en el sector de la defensa que impulsó el Gobierno de España a la sombra de la Unión Europea y la OTAN.

Consiguió trabajo, pero fue despedido al saltar las primeras noticias sobre la «fontanera» del PSOE

El socio de la «fontanera» del PSOE se presentó como «un experto en la CNMC -Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia-», señalan fuentes conocedoras de primera mano. Su currículum le «respaldaba» y aseguró ser un nexo con la administración y el Ejecutivo. La flamante empresa le contrató por tres meses, pero al darse a conocer las primeras informaciones sobre Leire Díez, y conocedores de que Fernández trabajaba con ella mano a mano, los dueños decidieron poner tierra de por medio y romper el contrato. La relación comercial fue a título personal, en calidad de asesorías, y no con las empresas que investiga la Audiencia Nacional por, presuntamente, canalizar mordidas de contratos públicos.

Fernández no participó en la venta de SDLE, como aseguran los antiguos y nuevos dueños a LA RAZÓN. Pero sí se ofreció en los primeros pasos de los nuevos dueños, ajenos a la industria militar.

▶ **La «trama de Leire».** El expresidente de la industrial, investigado por amaño de contratos, se presentó como «experto en la CNMC» a una compañía de la mano de un «trader» del petróleo y los minerales

Fernández se acercó a empresas de defensa



Llegó de la mano de un «trader» internacional de hidrocarburos y minerales, I. Q. Este empresario fue presidente de la Federación de Comunidades Judías en España, lo que le abría las puertas de grandes nombres del mundo de la defensa de Israel, como Elbit, que mostró interés en su momento en la compra de SDLE.

La relación entre Fernández y el empresario viene de lejos. El empresario fue, hasta 2014, CEO de un gigante minero en España que

pujó por llevarse la lama de Aznalcóllar, en Sevilla. La adjudicación terminó cayendo en manos de un grupo mexicano, y fue investigada por la Justicia por presuntas irregularidades. Vicente Fernández fue uno de los 16 imputados, lo que le llevó a dejar su cargo en la SEPI de manera formal, aunque como publicó LA RAZÓN actuase como jefe «en la sombra» en asuntos de gran relevancia, como el rescate de la aerolínea Air Europa o el de Plus Ultra. La causa de la

mina se archivó hace dos semanas, pero distintas fuentes señalan que se recurrirá la decisión.

Las fuentes consultadas aseguran que fue en Aznalcóllar donde surgió la relación entre el expresidente de la SEPI y el empresario, aunque este último se desvincula de la operación en conversación con este periódico. Sobre su papel con SDLE, señala que simplemente «los presentó» y que «no le consta» que Fernández trabajase para la compañía, pero este diario ha podido comprobar que sí, aunque por poco tiempo.

Experto en CNMC

La opción de presentarse como «experto» en asuntos relacionados con la CNMC no fue baladí en este caso. El regulador multó hace dos años a cuatro empresas y seis directivos por «repartirse licitaciones del Ministerio de Defensa». Entre ellas estaba SDLE, Cohemo y JPG. Los amaños afectaron a casi un centenar de contratos por valor de 60 millones de euros, y estaban relacionados con el mantenimiento de vehículos.

La antigua SDLE y sus anteriores propietarios tienen más cuentas pendientes con la justicia. En enero de 2024, la Comisaría General de Información (CGI) detuvo a cinco personas relacionadas por la presunta venta de un sistema antídrones a la RADA-SDF, un grupo paramilitar de corte salafista ubicado en Libia.

Se les imputó un delito de venta de doble uso. Este tipo penal abarca la venta de bienes que puedan ser usados tanto militar como civilmente. La causa la dirige el Juzgado Central número 3 de la Audiencia Nacional, con la jueza María Tardón al frente. Junto a los antiguos dueños de la compañía, está imputado un hombre relacionado con la inteligencia marroquí, que estuvo involucrado en el «caso Ghali», la llegada a España del líder del frente polisario en 2021.

La investigación gira en torno a que no se pidió el permiso necesario para vender el material a Libia. La defensa de los españoles presentó recientemente un informe pericial que les exime de solicitar la licencia. A principio de julio de este año, la magistrada acordó prorrogar seis meses más la investigación de la causa. El principal escollo para seguir avanzando en la causa es que el «espía» de Marruecos huyó a su país y se encuentra desaparecido. Las fuentes consultadas descartan que sea posible contactarle, y mucho menos que vuelva a España para enfrentarse a esta causa.

Cerdán, cercado por falso testimonio

La titular del Juzgado de Instrucción número 24 de Madrid confirma que seguirá investigando si Santos Cerdán incurrió en un delito de falso testimonio al «mentir» sobre la dimensión de su relación con Koldo García, informa Álvaro Olloqui. Así lo deja claro la instructora en un nuevo auto en que rechaza los argumentos tanto del Ministerio Público como de la defensa del antiguo «número dos» del PSOE. La jueza Lidia Paloma resalta que Cerdán fue preguntado en la «comisión Koldo» sobre las «contrataciones» que se investigan en el «caso Koldo» y este respondió «que nada sabía, nada conocía y no había dado ningún tipo de instrucción al respecto». En contra del criterio del fiscal y del abogado que defiende a Santos Cerdán, la magistrada entiende que «no estamos ante una representación valorativa o subjetiva» y que «las preguntas eran claras y las respuestas del querellado fueron claras». «No, a todas las preguntas», les respondió a ambos.

El expresidente de la SEPI, Vicente Fernández, en la Audiencia Nacional



EFE

El juez de Leire Díez pide datos a la Audiencia Nacional

► El magistrado que investiga las «cloacas» del PSOE quiere saber por qué fue detenida

Álvaro Olloqui. MADRID

El juez Arturo Zamariego, que investiga la conocida como «cloaca del PSOE» quiere saber por qué la exmilitante socialista fue detenida hace una semana por la Unidad Central Operativa (UCO) bajo mandato de la Audiencia Nacional. En una providencia, a la que ha tenido acceso LA RAZÓN, el instructor requiere el oficio de los investigadores que motivó su detención y el registro en 19 sedes.

Zamariego dirige la causa contra la «fontanera» Leire Díez en un juzgado de Madrid. Ahí se investiga si ella, junto al empresario Javier Pérez Dolset y un periodista, presionaron a dos fiscales a cambio de información comprometedora que afectase al fiscal jefe Anticorrupción, Alejandro Luzón, y a mandos de la UCO. Se trata de los dos estamentos que acorralan al PSOE y al Gobierno por sus investigaciones sobre corrupción.

Díez, paralelamente, fue arrestada hace una semana por conformar una supuesta «trama» para amañar contratos y ayudas públicas. Junto a ella fueron detenidos el expresidente de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), Vicente Fernández, y el empresario vasco Antxon Alonso, socio de exsecretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, en Servinabar. Esta empresa está bajo la lupa del Tribunal Supremo por, presuntamente, canalizar mordidas de contratos de obras públicas.

En el marco del procedimiento que se sigue en el Juzgado Central de Instrucción número 5 se indaga en si la bautizada como «fontanera», Fernández y Alonso se pudieron hacer con más de 700.000 euros en «mordidas», a través de cinco contrataciones públicas por valor de

132,9 millones de euros, utilizando para ello empresas públicas y entidades dependientes de la SEPI.

El juez Pedraz rastrea, a partir de las indagaciones de la UCO, si Díez, el expresidente de la SEPI y el empresario vinculado a Santos Cerdán conformaron un grupo presuntamente criminal.

La presunta organización autodenominada «Hirurok» –que significa «nosotros tres» en vasco– «podría haber orientado diversos expedientes seguidos en la Administración pública, en beneficio propio o de terceros, aprovechándose de su posición, relaciones y capacidad de influencia sobre determinadas personas vinculadas a la función pública».

El magistrado quiere saber si las dos causas de la «fontanera» tienen conexión

Zamariego tendrá que esperar a que Santiago Pedraz levante el secreto de sumario

La causa que dirige Zamariego en Plaza de Castilla, a diferencia de la de la AN, persigue aclarar si Díez (en colaboración con Javier Pérez Dolset y Pere Rusiñol) intentó obtener información comprometedora para atacar a miembros de la Fiscalía Anticorrupción, jueces y mandos de la UCO, vinculados con los casos judiciales que afectan a Ferraz y al Gobierno y entorno familiar de Pedro Sánchez.

El juez, que fue el primero en investigar los trabajos de Díez, busca si en las pesquisas de la Guardia Civil en la Audiencia Nacional hay datos que puedan servir en la causa de los audios en los que la acusada pedía la cabeza de un jefe de la UCO. Tendrá que esperar a que Pedraz levante el secreto de sumario para acceder a la información.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ Las derivadas del «caso Koldo»

Miss Asturias lleva al juzgado las «amenazas» de la novia de Ábalos

► «Como me hagas algo a mí, José Luis me va a defender con mucha más contundencia de la que usa consigo»

Álvaro Olloqui. MADRID

Claudia Montes, conocida como «Miss Asturias 2017», pone en manos de la Justicia que la actual pareja de José Luis Ábalos le habría estado dirigiendo amenazas en fechas recientes.

Tal y como explica en su denuncia, a la que ha tenido acceso LA RAZÓN, Montes y De la Torre «mantenían contacto previo», a través de WhatsApp, «puesto que son conocidas por la relación que mantenían ambas» con el exministro socialista.

EFE



Ahora, «Miss Asturias» asegura que, desde principios de este diciembre, esta mujer le habría «intentado atemorizar» utilizando la figura del propio Ábalos «como un instrumento de violencia potencial para que su amenaza tenga más peso».

En los wasaps recibidos, que acompañan a la acción legal, la novia del que fuera «número tres» del PSOE le traslada a Montes que él «tiene las mismas ganas de denunciarle por impostora que cuando estaba en casa», en alusión a que, en la actualidad, se encuentra en prisión provisional por el «caso Koldo».

En otro mensaje, De la Torre le advierte a su interlocutora: «José Luis (Ábalos), como me hagas algo a mí, me va a defender con muchísima más contundencia de la que usa consigo mismo. A mí no soporta que me hagan estas cosas, ¿vale? Tiene muy poco con lo que entrenarse». «Tú intenta hacerme

daño. Intentalo», le acaba retando a hacer.

La respuesta que le da la que fuera trabajadora de Logirail es clara y directa. «Tranquila, que demostraré que he tenido una relación con él y te vas a enterar de todo y dónde hemos cenado, dónde hemos quedado y dónde hemos estado».

«Miss Asturias» defiende ante los juzgados que el uso por parte de esta mujer del término ««contundencia» implica el uso de la fuerza física o agresión desmedida» y, por otro lado, que la expresión final de que Ábalos ««tiene muy poco con lo que entrenarse» le perfila como una persona peligrosa e inestable», que está en posición de provocarle miedo.

La gijonesa subraya, a través de su abogado, Alfredo Arrién, que estos wasaps han provocado en ella un «estado de desasosiego y temor fundado por su integridad física», lo que ha «alterado el de-

Los chats sobre la demanda de Ábalos a Montes

► **Andrea de la Torre y Claudia Montes hablaron un día después de que se conociese que José Luis Ábalos presentó una demanda en la que reclamaba a la segunda una indemnización de 25.000 por injurias y calumnias. La actual pareja del exministro le aseguró, entonces, a «Miss Asturias» que ella «no tenía nada que ver con lo que sea que haya pasado». Le pedía, además, que «no le metieran en nada que pudiese hacerle daño» porque se encontraba «intentando retomar su vida, tal y como era antes de todo esto». De la Torre hasta le aseguró que «no le importaba que se le llamase a declarar a un juzgado».**

Los wasaps que se intercambiaron ambas hace solo doce días



sarrollo normal de su vida cotidiana». Considera, en este sentido, que la «amenaza es verosímil», dado que la pareja del exministro «afirma tener control sobre la reacción violenta» del que fuera titular de Transportes.

Su representación letrada pide ya al juzgado en el que caiga por reparto la denuncia que, si la admite a trámite, proceda a acordar una serie de diligencias de prueba. En primer lugar, que se le practique un interrogatorio a la denunciada en calidad de investigada. Seguidamente, que se cite a Ábalos para tomarle declaración en calidad de testigo «para esclarecer su participación o conocimiento de los hechos». Y, por último, insta a que se ordene al Letrado de la Administración de Justicia (LAJ) que «proceda al cotejo de las capturas aportadas en el terminal móvil de la denunciante».

«Custodio tus wasaps»

Al inicio de la comunicación que mantuvieron se observa qué quiere de Montes la pareja de Ábalos. Que deje de «hablar de él» públicamente y de «asentir como si fuese cierto», cada vez que se le pregunta o se asegura que han mantenido una relación de carácter sentimental. «Sabes perfectamente que no es así, le perjudicas», le reprocha.

En el resto de los mensajes que han sido remitidos a los tribunales por parte de Montes, se ve cómo De la Torre le lanza diversas advertencias. «Tengo a José Luis en la cárcel y no estoy para tonterías», es una de ellas.

Pero lo que más destaca es el «aviso» que le envía. Como al aún diputado del Grupo Mixto le han retirado su teléfono móvil en la cárcel y, ahora, está en su posesión, es ella «quien custodia» los wasaps que este se cruzó con Montes. «Así que la fiesta en paz y saca el dinero de otro lado», acaba diciéndole, al respecto.

Hay que recordar que la gijonesa fue empleada del Logirail (2019-2022), al igual que De la Torre, y la contratación de Montes es investigada también en el Tribunal Supremo por la «influencia» que habría ejercido Ábalos.

El PP se lanza contra Zapatero y lo cita a declarar en el Senado

► La portavoz popular justifica la cita en que «es el que mueve los hilos en el sanchismo»

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Estaba cantado. El Partido Popular no pierde comba en el Senado y situó ayer en la diana ni más ni menos que a José Luis Rodríguez Zapatero, presidente del Gobierno entre 2004 y 2011, al que llamará a declarar a la comisión de investigación del «caso Koldo» por «la sombra de sospecha que se cierne» sobre su figura. «Es el que mueve los hilos del sanchismo», dijo Alicia García, portavoz de la formación en la Cámara Alta, la

encargada de dar cuenta, en rueda de prensa, de la decisión de su partido, que llega en mitad de una «semana negra» para el Gobierno de Pedro Sánchez. Los españoles, recalcó, asisten «en directo a la descomposición política y moral del sanchismo», por el alud de escándalos de diversa índole. «Es especialmente grave».

En ningún «país democrático», incidió la dirigente popular, «es imaginable que ocurra todo lo que está ocurriendo en España sin que el Gobierno cayera». Acto seguido, puso el énfasis sobre una de las muchas derivadas judiciales que afectan a los socialistas: las detenciones a la cúpula de la aerolínea venezolana, Plus Ultra, rescatada por el Consejo de Ministros en plena pandemia del coronavirus, y que el PP vincula con Zapatero. «Podría estar en el tinglado de corrupción que rodea a Sánchez».



Alicia García es la portavoz del PP en el Senado

La teoría expuesta por García es que «si uno cae, el otro queda expuesto». Y se refirió a una reunión que, relató, mantuvo Zapatero con el presidente de Plus Ultra en los días previos a su detención. «En el monte del Pardo, un encuentro clandestino, en una zona restringida, sin cobertura y con escolta oficial reforzada».

Cierre de filas en el PP: «No es mucho pedir que vaya tras las informaciones conocidas»

La portavoz popular desveló que interrogarán a Zapatero por su papel en un «entramado que conecta rescates públicos, capital venezolano y decisiones administrativas profundamente anómalas». En el Senado, advirtió, «tendrá que explicar su relación opaca con Maduro, el papel en el rescate con Plus Ultra».

De esta forma, el PP da un paso más en su contienda contra los socialistas. Lo cierto es que Zapatero se ha convertido con el tiempo en uno de los principales (y pocos) puentes que le quedan a Sánchez en el partido. Con su antecesor Felipe González y la mayoría de sus adláteres, siempre a la contra, su figura no sólo es decisiva por el apoyo moral, sino por la contribución política. Suya ha sido la negociación con Junts.

En el PP hay un cierre de filas total con la decisión de sentar, por primera vez en democracia, a un expresidente en una comisión de investigación relacionada con la corrupción. «Después de que hayan hecho comparecer al menos dos veces a Rajoy y una a Aznar, no es mucho pedir que vaya Zapatero tras las informaciones conocidas», zanjó un destacado dirigente.

La Educación de calidad permite a nuestros jóvenes competir con los mejores a la hora de acceder al mercado laboral o a una mejor formación.

Mejor educación es sinónimo de más oportunidades de futuro.

Educacyl

Castilla y León, tierra de oportunidades

CASTILLA Y LEÓN
25 años
Líder en Educación


**Junta de
Castilla y León**

21D ▶ El cierre de la campaña

El PSOE tiene pánico al día después de Extremadura

▶ Los socialistas asisten con estupefacción al 21D: «Puede ser el principio de una agonía lenta»

Javier Portillo. MADRID

El PSOE tiene pánico al día después de las elecciones en Extremadura, que se celebran este domingo. Las fuentes consultadas en el partido temen que el lunes sea el «principio de una agonía lenta». La sede federal ha perdido el pulso electoral. Los escándalos de corrupción y acoso sexual se amontonan desde hace semanas. Las perspectivas para los socialistas no pueden ser peores. Y lo peor, resume una fuente de peso en el partido, es que «Extremadura es una autonomía más de izquierdas que otras de la España interior». De manera que el previsible batacazo del Miguel Ángel Gallardo, el candidato imputado en el caso que afecta al hermano de Pedro Sánchez, será la constatación de que la «marca del presidente» contamina a los candidatos autonómicos. Pero Sánchez ha decidido ser el ariete con el que intentar

derribar el poder territorial del PP. El equipo de acción electoral de Moncloa cree que Sánchez sigue siendo la mejor baza del PSOE para competir en este ciclo electoral que se abre en Extremadura.

En cualquier caso, en el Gobierno no son conscientes de que el resultado electoral, salvo sorpresa mayúscula, contribuirá a desestabilizar aún más al Ejecutivo tras semanas muy difíciles. Y es que los socialistas podrían firmar este domingo su suelo histórico, según detectan la mayoría de las encuestas. El presidente intentará amortiguar el golpe y continuar su estrategia de polarización y agitación para hacer crecer en los votantes progresistas el miedo a Vox. En Extremadura, los socialistas consultados advierten de que Gallardo debería dar un paso al lado en caso de que el golpe sea demoler, como temen la mayoría. Mientras tanto, el presidente se ha tomado las elecciones como un asunto personal. No solo eso, es que ha decidido que las urnas sean una elección sobre él con todos los riesgos que implica.

Estos comicios, que la popular María Guardiola adelantó tras ser incapaz de aprobar los presupuestos, son el arranque del ciclo de elecciones que concluirá, aparentemente, en 2027. Será entonces cuando los españoles acudan a



El presidente, Pedro Sánchez, y el candidato del PSOE en Extremadura, Miguel Ángel Gallardo

Bolaños acusa al PP de «trumpista»

▶ El ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, ha dicho este jueves, en relación a la denuncia del PP sobre el robo de votos por correo para los comicios extremeños, que es «totalmente irresponsable» y «trumpista» las dudas que el PP «siempre en campaña electoral sobre la fortaleza y la limpieza del sistema electoral».

votar en unas elecciones generales. Y eso que Sánchez lleva varios meses, desde septiembre, en clave electoral. El líder socialista ha aumentado sus intervenciones mediáticas con entrevistas y cameos en redes sociales. Huele a urnas, pero en Ferraz insisten en que se trata solo del carrusel de elecciones autonómicas que está por llegar: Extremadura, Aragón, Castilla y León y Andalucía.

En verdad, como contó este diario, Sánchez juega con las elecciones andaluzas. El análisis político que circula en Moncloa y en Ferraz es el siguiente: las encuestas de los comicios que sacarán a los andaluces a votar el año que viene serán el termómetro que usará Pedro

Sánchez para mover ficha. Las fuentes consultadas explican que un escenario de mayoría absoluta del PP sería un golpe muy duro que dejaría al PSOE y a su propio líder prácticamente sentenciado. Andalucía es una comunidad autónoma clave. Una derrota de María Jesús Montero sería una derrota del «sanchismo». Por eso, el presidente podría convocar las elecciones generales a la vez para movilizar al electorado progresista. En caso de que la demoscopia arrojara un escenario de mayoría simple en el que el PP necesitara a Vox para gobernar, Sánchez podría apretar el botón poco después para repetir la estrategia del 23J y lanzar la alerta ultra.

Opinión

Antes de Nochebuena

Tomás Gómez

Pedro Sánchez se agarró al poder cuando solo tenía 85 diputados a través de una moción de censura forjada con alianzas antinaturales, y se ha negado a soltarlo incluso después de perder las elecciones legislativas de julio de 2023. Pero ahora, su carrera política ha entrado en caída libre y, todo apunta a que su salida va a ser rápida y brusca. Las novedades

judiciales se suceden a una velocidad que no da tiempo a actualizar la información.

Después de la detención de Leire Díez, del expresidente de la SEPI y de la cúpula de la aerolínea Plus Ultra, hemos conocido que el juez de instrucción ha abierto pieza separada sobre presunta financiación irregular del PSOE y hemos visto a Santos Cerdán dolido con el Partido Socialista lanzando advertencias a su portavoz en el Senado.

A Pedro Sánchez, el clan del Peugeot le puso en la Moncloa y el mismo clan le va a

sacar de la política. No intentan pactar con la fiscalía rebajas de peticiones de pena, el objetivo que mueve a Ábalos y a Cerdán es mostrar al país que el líder socialista no era ajeno a la presunta arquitectura delictiva. Sea como sea, no hay movimiento de Sánchez, tanto personal como de partido y de gobierno que no conozcan sus dos personas de confianza que cada vez son más explícitos en sus advertencias.

El domingo se celebran las elecciones en Extremadura. Nunca unos comicios regionales han sido tan importantes para la política nacional porque, si los resultados coinciden con los sondeos electorales que se han publicado, serán la muestra de que la sociedad también rechaza a Sánchez.

Los socios de gobierno se deshacen rebajándose a la categoría de caricatura política

y los del bloque de investidura estudian como poner fin a la legislatura y salvar unas elecciones anticipadas. Sin apoyo parlamentario, sin apoyo ciudadano y sospecho de haber incubado un entramado presuntamente corrupto, a Sánchez no le quedaría más remedio que presentar su dimisión mejor antes de Nochebuena que después.

Es posible que se resista, pero lo más probable es que los movimientos internos en el PSOE se aceleren y sean los más próximos al presidente los que preparen el escenario para el cambio. No es un secreto que ya empiezan a disputarse la sucesión los mejor posicionados y tampoco será una novedad una lucha sin cuartel por el sillón. De lo que no son conscientes unos y otros es de que quedará poco que liderar porque el daño al PSOE es irreversible.

José Ignacio Wert

Se cumplen diez años de las elecciones generales del 20 de diciembre de 2015. Ya entonces fueron vistas como una cita histórica. Desde los comicios europeos de año y medio antes cundía la sensación, muy bien plasmada en las columnas de David Gistau, de que el Congreso elegido en 2011 hacía tiempo que no representaba la realidad del humor político presente.

El bipartidismo reventó, tal y como estaba previsto. Podemos y Ciudadanos irrumpieron con fuerza inédita en terceras y cuartas fuerzas políticas. Con todo, Izquierda Unida aguantó el tipo y el PP y el PSOE volvieron a ser primero y segundo partido, bien es cierto que con unas representaciones parlamentarias muy exigüas.

Los socialistas estrenaban candidato, su secretario general desde el año anterior, Pedro Sánchez. Consiguió bajar desde la herencia de Rubalcaba, que ya había sido el peor registro del partido en el presente periodo democrático.

Sin embargo, la década transcurrida da una nueva perspectiva de la verdadera importancia histórica de aquella elección. Y ésta tiene que ver con el resultado del PSOE y, sobre todo, con el papel desempeñado por su líder.

Las cámaras elegidas entonces por los españoles eran, a priori, difícilmente gobernables. Ninguno de los viejos partidos sumaba una mayoría suficiente con el nuevo que se le consideraba más afín. En rigor, el centroderecha tenía mayoría absoluta, pero ésta tenía que pasar por un entendimiento casi imposible entre Ciudadanos y las formaciones nacionalistas conservadoras de Cataluña y País Vasco. En aquel entonces, esto no era privativo de la derecha. Los planes para llevar a cabo los hitos del procés estaban ya perfectamente anunciados. De modo que el PSOE tampoco podía acercarse ni a Esquerra ni a Democràcia i Llibertat, el primer disfraz electoral de los restos de CiU. Eran otros tiempos.

Así las cosas, Mariano Rajoy propuso a Sánchez un acuerdo de gobierno. Aquello tenía cierta de altura de miras. En el debate entre ellos dos, el candidato socialista había dicho aquello de «el presidente del Gobierno, señor Rajoy, tiene que ser una persona decente. Y usted no lo es». El PP dio los votos para que Patxi López fuera presidente del Congreso.

El líder socialista rechazó frontalmente cualquier entendimiento sin ofrecer una alternativa viable a cambio. Demostró su osadía pactando un acuerdo con Ciudadanos que le permitió protagonizar un debate de investidura después de la hecatombe. (Rajoy lo puso fácil con una actuación bochornosa que pasó por fintar a Felipe VI, que se estrenaba en las lides de encargar formar gobierno).

Se agotaron los plazos y hubo que volver a votar en junio. Podemos e IU fueron juntas, lo que les permitió amortiguar en escenarios la pérdida de un millón de votos. Ciudadanos bajó algo y el PSOE batió

Opinión

Diez años girando en torno a Sánchez

► Cuando se busquen explicaciones, tocará acordarse de esta década

Albert Rivera (Cs) y Pablo Iglesias (Podemos) en una imagen de archivo



plusmarca negativa por tercera vez consecutiva. Sólo el PP ganó algo de aire. El balón de Génova celebró los 137 diputados como si fueran 200.

Pero no cambió gran cosa. Sánchez perfeccionó su postura adoptando un lema que ya le acompañaría siempre: «no es no». La legislatura echó a andar varios meses después gracias a que el PSOE se deshizo de su líder. La abstención socialista para que Rajoy pudiese gobernar apoyado por Ciudadanos dio pie a un periodo en el que primó cierto entendimiento con la gestora de Ferraz, presidida por el asturiano Javier Fernández.

Duró muy poco. Las bases socialistas reeligieron a Sánchez. El Gobierno se amoldó a sus propuestas para conseguir adelante la aprobación del 155 en pleno desafío a la Constitución. La sentencia de la Gürtel puso en bandeja una narrativa que permitió sumar al independentismo a la moción de censura exitosa de 2018.

Desde entonces, el bien común ha brillado por su ausencia en cada decisión salida del máximo círculo del poder. Se ha encum-

brado el tacticismo y el afán de supervivencia personal. Se normaliza que no se convoquen elecciones con presupuestos prorrogados sobre su prórroga porque eso no le conviene personalmente al líder. Se compromete algo tan serio como una amnistía porque es lo que él necesita en ese momento.

Que un país pase tanto tiempo bailando al son de los intereses particulares de un individuo tendrá un coste que sólo se podrá valorar con el paso de los años. Aunque ya

se ha empezado a vislumbrar algo. No es sólo el deterioro visible de la conversación pública. Es el estado de las infraestructuras y del funcionamiento general

del país, materializado en episodios tan ilustrativos como el del apagón. Por unas razones o por otras, desde el estallido de la crisis hace ya 17 años aquí nadie ha encendido nunca las luces largas.

Cuando se empiecen a buscar explicaciones, tocará acordarse de esa década perdida dando vueltas a la rotunda que constituye el ombligo del presidente del Gobierno.

La sentencia de la Gürtel puso en bandeja una narrativa

EFE

EL CISMA DE VOX CON SUS JÓVENES ▶ La purga infinita



Santiago Abascal, este jueves en la campaña extremeña

El cesarismo de Abascal y el porqué de la revuelta en Vox

▶ Los purgados del partido analizan el cisma con sus jóvenes: «Los modos están en el fondo de los problemas»

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Andan revueltas las aguas en Vox y el amotinamiento de sus jóvenes trasluce una realidad de la que se quejan desde hace tiempo la mayoría de purgados que, antaño, ocuparon puestos de responsabilidad en las filas de la formación y que, hoy, mantienen el carnet con la nostalgia de un tiempo pre-

térito que no ha de volver. La lista de nombres es larga, demasiado larga para un partido con tan poca historia. Apenas una década y un año desde su nacimiento. El último en sentenciar su futuro más inmediato ha sido uno de los fundadores, Javier Ortega Smith, en su día tan cercano y amigo de Santiago Abascal que es el padrino de bautismo de una hija suya. En un rincón del pasado quedó el espíritu de compañerismo que levantó la organización política.

Entre los pata negra y los que se incorporaron en algún momento del camino, se han bajado del barco, o han sido invitados a bajarse, algo más que un puñado de resenidos: Alejo Vidal-Quadras, Ignacio Camuñas, José Luis González Quirós, Cristina Seguí, Cristina

Esteban, Mazaly Aguilar, Macarena Olona, Ricardo Garrido, Víctor Sánchez del Real, Víctor González, Rubén Manso, Agustín Rosety, Iván Espinosa de los Monteros, Juan Luis Steegmann, Pedro Fernández, Juan García-Gallardo, Rocío Monasterio. Y más. Y más.

Al margen del constante goteo de bajas, no han sido pocos los líos en los territorios. Fruto de una estructura piramidal en la que se pretende controlar absolutamente todo desde un único punto: Madrid. Y, en concreto, una única persona: Abascal. Pero sucede que el reciente cisma entre Vox y sus juventudes apunta a un flanco sensible: la quiebra de relaciones personales por unas prácticas cesaristas de las que no se escapa nadie. Ni los más íntimos. Podría parecer una anécdota, pero no lo es. Con la denuncia a la Fiscalía por presuntas irregularidades contables en Revuelta, el partido ha mandado al matadero a un histórico: Jaime Hernández Zúñiga, alias «el Pelos».

Su historia esconde muchas claves internas de lo que ocurre dentro de Vox. El presidente de la asociación juvenil tenía menos de dieciocho años cuando se acercó a Abascal, presidente de Denaes y dirigente del Partido Popular, por

Abascal se desfonda para la recta final

▶ Santiago Abascal se ha echado la campaña extremeña a los hombres porque sabe que el resultado será decisivo para el futuro de su formación. Felices fueron los meses de primavera demoscópica, en los que algunos gurús incluso pronosticaron un posible sorpaso al Partido Popular, pero el resultado de las elecciones del próximo arrojará muchas conclusiones. De alguna forma, reajustará las piezas del tablero y, a pesar de que Guardiola no quiere nacionalizar la campaña, lo que pase en su tierra tendrá eco en el resto de España. Por eso, Abascal se desfonda en la recta final.

el que profesaba auténtica devoción. Por dedicarle su tiempo, ni siquiera llegó a completar los estudios universitarios. Empezó haciéndole fotografías, vídeos. Como amateur. Después, traspasada la mayoría de edad, llegó la ilusión del primer contrato. Responsable del contenido audiovisual. Más tarde, un salto al Parlamento Europeo como asesor. Y vuelta a Madrid. Todo se torció con la creación de Revuelta en 2023, el germen de la discordia. El desencuentro final llegó en 2024, durante la celebración del evento Europa Viva. A una discusión con el Rasputín de Abascal, Kiko Méndez-Monasterio, y la falta de conexión con Álvaro Zancajo, coordinador nacional de Comunicación, aseguran fuentes conocedoras, le sucedió un despido. Desde entonces, «el Pelos» prestó sus servicios como externo. Ahora, la empresa que le emplearon a constituir acumula tres meses de impagos. Y el contrato, acaba de ser rescindido.

Poco importa el vínculo casi filial de tantos años. «Los modos están en el fondo de todos los problemas», insiste a este diario uno de los purgados. «Vox es un partido que no sabe tratar a su gente», sentencia a otro de ellos, que apunta a un detalle no menor: «Salvo su fontanero y escudero para los trabajos sucios, Enrique Cabanas, en las reuniones del Comité Ejecutivo no queda nadie de los que acompañamos a Santides de 2013 y hasta entrar en las instituciones». Es más, confiesa esta persona, «cuando repasé sus álbumes familiares, verá que la gran mayoría de los invitados a su boda hemos sido purgados y perseguidos por los que quedan».

De las primeras filas del Vistalegre fundacional, sólo quedan dos. «Que entonces eran unos recién llegados del PP». Ignacio Garriga y Jorge Buxadé. Del resto, ni rastro. «Abascal está solo, pero nadie se atreve a decírselo». Muchos cargan las culpas sobre el eje «Kiko-Ariza», que vienen a ser lo mismo, tanto monta, monta tanto, pero otros creen que sería una forma de eximir la responsabilidad del único responsable: Abascal. «No quiere a su lado a nadie que le haga sombra». Y ese, apuntilla otra persona que, para más inri, sigue en nómina de Vox -pero disiente de cómo está gobernado-, «es su principal defecto». El motivo por el cual todo el que ha brillado con luz propia ha acabado en la calle.

Basta con hablar cinco minutos con alguien del PP para darse cuenta de que el partido está viviendo un momento muy dulce. Van por ahí ligeros, como si se les acabara de solucionar un problema enorme. Sonrían, son optimistas y cumplen con esos estereotipos que busca la gente en los libros de autoayuda. En principio, no es para menos. Porque este domingo ganarán las elecciones en Extremadura y el año que viene lo harán, seguro, en Aragón, Castilla y León y tendrán una nueva mayoría absoluta en Andalucía. Y si hay generales, las ganarán también de calle.

Cualquiera querría esa posición política. Sin embargo, tiene una pega. Las encuestas, a la vez que sonríen al PP, están reflejando que **Alberto Núñez Feijóo** ganará elecciones por inercia, porque el PSOE ahora mismo no es capaz siquiera de empatarse a sí mismo. El PP crece poco, si crece, y el gran beneficiado de que la gente esté harta del Gobierno de **Pedro Sánchez**, ahora mismo, es Vox.

Veamos ejemplos concretos. El promedio de las últimas encuestas

de Extremadura está dando al PP un 41,7% de voto y 29 escaños, al PSOE un 34,2% y 24 escaños, y a Vox un 12,6% y 8 escaños. Un titular posible es que **María Guardiola** se encumbre sacando casi diez puntos porcentuales a un **Miguel Ángel Gallardo** que saca el porcentaje de voto más bajo de la historia del PSOE. Es muy buena noticia para el PP. Pero hay otro titular alternativo: Guardiola adelantó las elecciones asegurando que no quería depender de Vox y solo ha sido capaz de ganar un escaño, mientras que la mayoría de los que pierde el PSOE se han ido a Vox. Guardiola no sólo sigue dependiendo de Vox, sino que el partido de **Santiago Abascal** ahora tiene más fuerza parlamentaria que antes (sube de 5 a 8).

Habrá quien vea los promedios con escepticismo, porque no todos los sondeos tienen la misma solvencia. Podemos ir a cosas concretas. El sondeo de NC Report da al PP 30 escaños y a Vox 8, por lo

De palabras ajenas

Diego Rodríguez Veiga

que Guardiola sube dos y **Óscar Fernández** (el de Vox) gana tres. La de Sigma Dos y 40dB sitúan al PP en una horquilla entre 28 y 30 y a Vox entre 9 y 11. Guardiola aspira a ganar uno o dos escaños y Fernández podría incluso duplicar el resultado de 2023.

Aunque todavía es pronto para ver cómo se comportan los sondeos en las elecciones autonómicas que vendrán, sí que hay encuestas de generales. Muchas, de hecho. El portal «Electocracia» rastrea todas ellas y también ofrece un promedio de las cuatro últimas. Según este, el PP obtendría el 32,7% de los votos en unas generales y entre 136 y 137 diputados. En 2023, el PP obtuvo el 33,06% y 137 diputados.

Que sí, que Alberto Núñez Feijóo será el próximo presidente del Gobierno y el PSOE protagonizará un batacazo. Pero lo más llamativo de ello es que, a pesar del evidente desgaste de Pedro Sánchez y de su partido, el PP sólo está logrando

repetir el resultado de las anteriores elecciones. En escaños, claro, porque en porcentaje de voto incluso está por debajo. Feijóo no está siendo capaz de recoger esa caída y los fallos del sistema (encarecimiento de la compra, problemas de vivienda, problemas migratorios, etcétera) están sirviendo para alimentar a Vox.

Según el promedio, Vox obtendría el 17,6% del voto y entre 61 y 62 escaños. Es decir, al igual que en Extremadura, duplica su resultado y se trata del mayor número de diputados de su historia. Otro punto de vista para los escépticos de los promedios: la última vez que al PP se le estimó un 34% de voto, un punto más que en 2023, fue en octubre. Lo hicieron NC Report y Sociométrica y, desde entonces, ya han rebajado esas expectativas.

Es cierto que ningún sondeo, ni sobre Extremadura ni sobre España, ha alcanzado a recoger el efecto de las últimas polémicas de Vox, la batalla interna por el control de Revuelta y la dimisión de su jefe de redes sociales por acosar a un militante menor de edad. El PP está aireando esos escándalos y hace bien, porque puede golpear a Abascal en el voto joven. Como no consiga menguar a Vox, Feijóo va a tener un problema en el futuro. Porque una presencia muy grande de Vox moviliza al PSOE. Ahí estará la verdadera pinza.

Alberto Núñez Feijóo y María Guardiola en un acto de campaña



CONVOCATORIA



PREMIOS FUNDACIÓN LILLY de Investigación Biomédica Preclínica y Clínica 2026

1. Podrán ser candidatos a los premios, los investigadores de carácter preclínico y clínico, que desarrollen su actividad en centros sanitarios y/o centros de investigación, públicos o privados, en España.
2. Sólo se admitirán las propuestas remitidas por correo electrónico en el formato estipulado y dentro del plazo fijado, que finalizará el día 17 de febrero de 2026.

Esta convocatoria (publicada en B.O.E de el 17 de diciembre de 2025), se regirá por sus bases, que los interesados podrán consultar en: www.fundacionlilly.com

Premio Investigación Biomédica
PRECLÍNICA 40.000€
CLÍNICA 40.000€

Avda. de la Industria, 30
28108 Alcobendas, Madrid
Tel. 91 781 50 70 - f@fundacionlilly.com

Ricardo Coarasa. MADRID

La investigación a cinco exjefes de ETA por el asesinato de Gregorio Ordóñez encara su recta final, pero antes el magistrado de la Audiencia Nacional Francisco de Jorge ha ordenado que se incorporen al procedimiento las cartas en las que ETA ponía a políticos del PP en la diana, cuya autoría la Guardia Civil atribuye a José Javier Arizcuren Ruiz, «Kantauri».

Junto a «Kantauri», están procesados por el asesinato del exportavoz del PP en San Sebastián los también exdirigentes de ETA Mikel Albisu, «Mikel Antza»; Ignacio Gracia Arregui, «Iñaki de Rentería»; Juan Luis Aguirre Lete, «Isuntza»; y Julián Achurra, «Pototo».

El instructor accede así a la petición efectuada tanto por la Fiscalía como por la acusación particular que representa a la viuda y al hijo del concejal del PP asesinado en 1995. Ambos instaron a De Jorge a acordar una batería de diligencias complementarias antes del cierre de la instrucción (dado que la última prórroga de la causa expira el próximo 29 de enero).

Además, en una resolución a la que ha tenido acceso LA RAZÓN, el titular del Juzgado de Instrucción número 1 de la Audiencia Nacional reclama a la Guardia Civil que aporte al juzgado el comunicado publicado el 31 de enero de 1995 en el diario «Egin» en el que ETA reivindicó la autoría del asesinato.

Del mismo modo, quiere que se aporten al procedimiento una decena de condenas de la Justicia francesa a los exjefes de ETA procesados, todas ellas por pertenencia a asociación de malhechores, con el objetivo de dejar claro que en ningún caso fueron condenados en el país vecino por estos mismos hechos.

Sin embargo, De Jorge no ve necesario que se incorpore a la causa el audio de las amenazas a Ordóñez en el contestador de la cadena Ser, que la Fiscalía solicitó «para su posible reproducción en el juicio». El juez replica que esa grabación ya consta en una pieza separada desde febrero de 1995, en una fecha muy anterior «a la formación de expediente judicial electrónico».

Tampoco accede a la petición de la acusación particular de añadir al sumario 15 condenas en España a los procesados. De Jorge puntualiza que una copia de todas esas resoluciones figura como anexos de informes policiales, por lo que «nada impide su utilización en el proceso» puesto que esos documentos «no han sido impugnados». Así, «resulta innecesaria su



Homenaje a Gregorio Ordóñez en el bar «La Cepa» de San Sebastián, donde fue asesinado en 1995

«Caso Ordóñez»: el juez pide las cartas que ponían al PP en la diana

► Accede a incorporar al procedimiento el comunicado que reivindicó el atentado y las condenas en Francia a los exjefes etarras

nueva incorporación», afirma.

Pero el instructor sí considera «viable» y «útil» reclamar al Juzgado de Instrucción número 5 de la Audiencia Nacional las cartas de ETA que la Guardia Civil atribuye a «Kantauri» porque solo consta respecto a ellas una «única referencia escrita» en una sentencia.

Esas dos misivas –posterioras al asesinato de Ordóñez– fueron intervenidas en Basauri (Vizcaya) tras la desarticulación en 1997 del «comando Vizcaya». En la primera de ellas, que la Guardia Civil fecha en julio de 1997, se alentaba a los miembros de los «comandos» a fijar como objetivos a políticos del Partido Popular. «Es muy importante darles a los políticos del PP.

Deciros que cualquier político del PP es objetivo (...). Poner toda la fuerza posible en levantar a un concejal del PP, dando un ultimátum de días para que los presos estén en Euskadi. En relación a este tema (secuestro) hacerlo lo antes posible», apuntaba la orden de la dirección de la banda terrorista. Precisamente en esas mismas fechas ETA secuestró a Miguel Ángel Blanco, que sería asesinado tres días después, el 13 de julio de 1997.

En otra carta manuscrita, de septiembre de ese mismo año, se insistía en la «importancia» de ese tipo de acciones para obligar al Gobierno a negociar sobre el acercamiento al País Vasco y Navarra de los presos etarras. «Si no podéis

hacer un secuestro, darle en toda la cabeza. Pero tened en cuenta que es el secuestro lo que crea inestabilidad y contradicciones mayores por su dureza». «Darles «kaña» lo más fuerte que podáis», insistía.

Esas dos cartas ya resultaron determinantes para que «Kantauri» fuese condenado por el asesinato en 1998 del concejal del PP Alberto Jiménez Becerril y su esposa, Ascension García Ortiz en Sevilla.

Tanto Dignidad y Justicia (DyJ) como el PP y la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT) solicitaron al instructor que cerrase la investigación doce años después de que, en 2014, la Audiencia Nacional reabriese el sumario a instancias de la familia de Ordóñez.

Sin embargo, De Jorge cree necesario incorporar toda esa documentación antes de mandar a juicio esta causa. No solo esas cartas que vincularían a «Kantauri» como inductor del asesinato, sino también las condenas francesas a los cinco exjefes de ETA. Aunque «para no entorpecer la finalización de la instrucción», solo autoriza que se pidan las referidas a condenas por asociación de malhechores (equivalente en el país vecino al delito de integración en organización terrorista en España) «para conocer el grado de pertenencia que se les ha atribuido».

Opinión

No es una finca

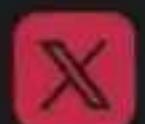


Pepe Lugo

Algunas horas en el pucherazo en las elecciones extremeñas el PP y Vox porque han robado en una oficina de Correos. Además de 124 votos se han llevado 14.000 euros, pero no se sabe nada más de los trincones salchicheros, que le ponen salsa, más todavía, al vodevil español. Me juego dos cajas de polvorones de Estepa a que no estamos delante de un caso de manipulación y sí ante una cuestión de chorizos despiados. Y aven, 124 papeletas, que sirven para dar el vuelco a los comicios. Es para troncharse, si de verdad existen tipos en España tan tontos como para manipular votos de esta manera tan zafia, cuando venden un manual con todos los detalles en las librerías. Sería, ya digo, de memos, porque van a tener que reventar muchas oficinas para que los socialistas consigan darle la vuelta al marcador, porque si existe el tongo será para que los votos acaben en el bando de Gallardo. ¿Verdad? Alguien me cuenta que Extremadura va a servir de banco de pruebas para testar el alcance de las relaciones entre los populares y Vox, que tienden a enquistarse para arreglarse luego, como regla general del logaritmo. Veremos qué sucede, pero me parece de mal gusto tratar el bienestar de los extremeños como parte de una ecuación entre partidos. Basante discriminación sufren en Extremadura por parte de la centralidad española para que desde los despachos se usen sus votos como un experimento de lo que pasará en las generales. Si los partidos nacionales creen que los extremeños pasan en una enorme finca y que son parte del paisaje como las encinas y los guarros, no han entendido nada. Ninguna inteligencia puede admitir que 124 votos constituya pucherazo alguno, y menos que en esta campaña se hable más del primer paso para reconquistar la Moncloa que de servicios y derechos. Extremadura necesita compromiso y políticos serios, no estrategias madrileñas.



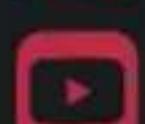
@vinosdelamancha



@vinodelamancha



@vinodelamancha



@vinodelamancha

Cofinanciado por la
Unión Europea



Castilla-La Mancha



MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN

• Consumo responsable.

• El abuso en el consumo de alcohol conlleva un riesgo para su salud.

• Contenido dirigido a mayores de edad.



EFE

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, conversa ayer en la Cumbre de Bruselas con el francés Emmanuel Macron y los primeros ministros de Irlanda, Grecia y Polonia

► **Consejo Europeo** Los líderes de la UE tratan de convencer a Bélgica para que levante su bloqueo al uso de fondos rusos congelados para financiar a Kiev

Los 27 buscan cómo evitar la bancarrota de Ucrania

Claudia Zapater. BRUSELAS

Bruselas reunió ayer jueves a los líderes de la Unión Europea en la última cumbre del año, calificada de «histórica» por varios dirigentes. En la agenda del Consejo, un asunto sobresalía entre todos los demás: encontrar la fórmula para

mantener a flote las finanzas de Kiev tras casi cuatro años de guerra de agresión rusa.

La mayor baza de la UE para sostener a Ucrania tiene un firme opositor, y este jueves todas las miradas estaban puestas en él. El primer ministro de Bélgica, Bart De Wever, bloquea desde hace meses el uso de activos rusos congelados -la mayor parte en territorio belga-, a la espera de una

serie de salvaguardas que parecen no llegar nunca.

Los 27 jefes de Estado y de gobierno europeos llevaron hasta altas horas de la madrugada las conversaciones para determinar la manera de movilizar 90.000 millones de euros -dos tercios de lo que necesita Kiev- para apoyar a Ucrania durante los dos próximos años.

La estrategia principal fue reve-

lada por la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en septiembre de 2025, durante su discurso sobre el Estado de la Unión. El plan, llamado «préstamo de reparaciones», consiste en utilizar los ingresos obtenidos de los activos congelados del Banco Central ruso para otorgar a Ucrania un crédito sin intereses. Kiev solo tendría que devolverlo si el Kremlin accediera a pagar reparaciones de guerra. Los fondos fueron inmovilizados tras la invasión en febrero de 2022 de la exrepública soviética como parte de un paquete de sanciones por la ofensiva rusa.

Aunque no es la única opción, el «plan B» es la emisión de deuda conjunta europea, y no cuenta con muchos partidarios. Los llamados países frugales se oponen: Alemania y sus aliados señalan que, por el momento, no existe una alternativa viable al uso de los fondos rusos. Pero la propuesta está casi

Los «países frugales» se oponen a emitir deuda común para prestar a Ucrania 90.000 millones

Lukashenko despliega el misil ruso «Oreshnik»

► El presidente de Bielorrusia, Alexander Lukashenko, aseguró ayer que el sistema de misiles balísticos hipersónicos Oreshnik enviado por Moscú ya ha sido desplegado en territorio bielorruso. «Lo tenemos desde ayer (miércoles) y ya se encuentra en servicio de combate», dijo el mandatario en un mensaje al pueblo y al Parlamento, transmitido por medios bielorrusos. En septiembre pasado, Bielorrusia confirmó que durante las maniobras estratégicas Zapad-2025 se practicó el despliegue de los misiles «Oreshnik». El viceministro de Defensa bielorruso, Pavel Muraveiko, dijo entonces que durante las maniobras se planificó tanto el emplazamiento de los «Oreshnik» como la simulación del lanzamiento de armas nucleares «no estratégicas». El «Oreshnik», de alcance medio y que puede portar ojivas nucleares.

descartada porque requeriría de la unanimidad de los Veintisiete, y Hungría ya la ha rechazado frontalmente.

La primera opción partía, por tanto, como favorita, pero se enfrenta a un gran opositor: Bélgica. El país alberga a Euroclear, el depositario de valores donde se concentran la mayor parte de estos activos, unos 185.000 millones de euros. Desde la cumbre de líderes europeos en octubre pasado, De Wever se muestra totalmente contrario a la propuesta. El primer ministro belga afirmó ayer que Bélgica seguirá siendo «un aliado leal para responder» a las necesidades de Ucrania, pero que todavía no ha visto ningún documento que le «convenza de cambiar de postura».

De Wever ha reiterado su preocupación por las posibles represalias económicas y legales que Moscú podría aplicar si se usaran sus fondos. Por ello, insiste en que

los riesgos sean asumidos de manera equitativa desde el principio por todos los miembros de la UE. «Necesitamos un paracaídas antes de saltar. Si nos piden saltar, saltamos todos juntos», dijo.

A pesar de semanas de intensas y complejas negociaciones, los esfuerzos para persuadir a Bélgica parecían estancados esta semana. Además, la negativa del país ha ido ganando adeptos, entre ellos Italia, el tercer país más grande de la Unión Europea.

La propuesta de uso de los activos rusos podría ser aprobada por mayoría cualificada -15 Estados miembros que representen el 65% de la población total-, por lo que, técnicamente, Bélgica no tiene poder de veto. Sin embargo, se considera poco probable avanzar con el crédito sin el apoyo de De Wever.

Aunque la cumbre estaba inicialmente programada para este jueves, dado lo complejo de la situación y la necesidad de alcanzar un acuerdo, las conversaciones para convencer a Bélgica podrían extenderse hasta la madrugada del viernes. De hecho, el último punto del día en la reunión de líderes comunitarios era precisamente el tema central de las conversaciones. Von der Leyen dejó claro, eso sí, que «no abandonaría la cumbre sin una solución». Los líderes decidieron modificar sus planes la mañana del jueves, abordando primero los temas menores de la agenda -como la ampliación del bloque o el próximo marco financiero plurianual- para que los equipos pudieran enfocarse en las negociaciones relacionadas con Ucrania. El presidente del Consejo Europeo, António Costa, fue rotundo al asegurar que se tomaría una decisión antes de que alguien se fuera de vacaciones.

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, se reunió en el contexto de la cumbre con De Wever y advirtió a la UE de que, de no apoyar a Ucrania, «existe una gran probabilidad de que no resista». Entonces, «Europa no pagará con dinero, sino con sangre», afirmó. Zelenski advirtió además de que las decisiones deben tomarse «antes de que termine el año» y agregó que, si los fondos de la UE no llegan, Ucrania se vería obligada a reducir la producción de drones.

Por su parte, Roberta Metsola, presidenta del Parlamento Europeo, afirmó que, de aprobarse el préstamo de reparaciones, la Eurocámara está lista para activar el llamado «mecanismo de urgencia» para someterlo a votación ya en enero.

Opinión

¿Por qué la paz es una quimera?

Alesia Slizhava

Afinales de noviembre y principios de diciembre, la polémica y una frágil esperanza coparon los medios ante un posible acuerdo de paz en Ucrania, cuya viabilidad resultaba, de repente, difícil de explicar. No existía alineamiento entre Moscú, Kiev, Washington y Bruselas, las cuatro partes clave del conflicto. El borrador original del llamado plan Trump se filtró casi de inmediato generando rechazo por sus concesiones territoriales y límites al Ejército ucraniano. La autoría de la filtración sigue siendo un enigma. Rusia podría haberlo hecho para provocar un rechazo frontal por parte de Kiev y de Europa, y ser así «la única interesada en la paz», mientras avanza en el frente. También es posible desde Washington para comprometer al círculo trumpista y forzar revisiones que lo diluyeran. Incluso Ucrania pudo haberlo impulsado: un Zelenski acorralado por sus problemas internos, al objeto de provocar una respuesta contraria europea y renegociar condiciones sin apparentar capitulación. En cualquier caso, las filtraciones cumplen una función: medir reacciones y ajustar posiciones sin comprometerse de entrada.

Desde finales de noviembre, las reuniones en Ginebra y Abu Dhabi redujeron el plan a un marco refinado, incorporando concesiones ucranianas al tamaño del ejército, el aplazamiento de la adhesión a la OTAN y a la zona económica libre desmilitarizada en Donbás.

Sin embargo, tras las conversaciones en Moscú del 2 de diciembre con la delegación estadounidense (Steve Witkoff y Jared Kushner), y las negociaciones en Berlín de mediados de diciembre, con Zelenski y líderes europeos, se han explorado garantías de seguridad -incluyendo compromisos cuasi-árticulados de la OTAN. Con todo, los reconocimientos territoriales siguen siendo el principal obstáculo, persistiendo el estancamiento.

En realidad, poco ha cambiado desde las cumbres de Estambul y Alaska. La verdadera novedad no está en el contenido, sino en el marco discursivo: Trump habla abiertamente de una «repartición realista» ante la realidad militar de Ucrania, admitiendo que «algunas partes nunca volverán» a Kiev. Este giro ha llegado en el peor momento para Zelenski, inmerso en una crisis política por escándalos de corrupción en su círculo cercano que ha erosionado aún más su estabilidad interna.

Ucrania lucha por su supervivencia. Su Constitución prohíbe expresamente concesiones territoriales o compromisos que bloquen la adhesión a la OTAN. Si en años anteriores, con mayor control territorial y un apoyo occidental más sólido, Kiev

rechazó propuestas notablemente más favorables, hoy Zelenski tiene aún menos margen para capitular. Aceptar esas condiciones supondría reconocer no solo la derrota militar, sino su fracaso político. Europa se refugia en que tampoco puede aceptarlas, pues contradeciría sus valores fundacionales.

El Kremlin choca frontalmente con ambas posiciones. Sus objetivos oficiales -la anexión efectiva de los cuatro «nuevos sujetos» ya incorporados a la Constitución rusa, la desmilitarización, la desnazificación y la neutralidad permanente de Ucrania- siguen sin cumplirse plenamente. Para Trump, en cambio, las motivaciones son claras: busca una victoria diplomática rápida de cara a las elecciones de medio mandato de 2026 y quiere cerrar el frente ucraniano para concentrar recursos en prioridades estratégicas más urgentes para Estados Unidos.

Para Moscú, prolongar la guerra es hoy la opción más racional. Refuerza sus posiciones sobre el te-



Ucranianos pasean por Kostiantynivka, en la región de Donetsk

rreno, permite avanzar hacia sus objetivos sin depender de una Europa percibida como actor beligerante y satélite de Washington, y mantiene la cohesión interna mientras no exista una «victoria vendible». La UE ha perdido toda credibilidad como mediador: su proyecto choca frontalmente con el ruso y su rearme se interpreta en el Kremlin como la preparación de una gran guerra. Rusia la tratará como adversario estratégico, explotando sus divisiones, la fatiga social y el auge del euroscepticismo. Aun así, Europa seguirá siendo el pagador imprescindible de una eventual reconstrucción, aunque quede marginada del acuerdo político.

El objetivo final emerge con claridad: una conferencia internacional que reordene el continente de la posguerra, al estilo del Congreso de Viena. El problema es que el conflicto ha avanzado demasiado. Mientras la economía marca el ritmo -con inflación, costes energéticos y fatiga social-, los resultados electorales en Europa, EE UU y la probable derrota de Zelenski podrían catalizar cambios. Sin embargo, tras un mes de diplomacia intensa no se han producido avances sustanciales. Y la guerra persiste.

La UE acuerda adoptar el «modelo Meloni» para deportar migrantes

►España, Francia y Portugal se oponen por las dudas legales sobre los «países tercero seguros»

Claudia Zapater. BRUSELAS

El Consejo de la UE y el Parlamento Europeo dieron un paso decisivo en el endurecimiento de la política migratoria comunitaria al cerrar un acuerdo provisional que

permitirá a los Estados miembros rechazar más solicitudes de asilo y enviar a migrantes indocumentados a terceros países considerados «seguros».

El pacto, alcanzado en la madrugada del miércoles al jueves entre negociadores de ambas instituciones, forma parte central del nuevo Pacto Europeo de Migración y Asilo, cuya aplicación está prevista para junio de 2026.

Rasmus Stoklund, ministro de Inmigración e Integración de Dinamarca, país que ostenta la presidencia rotatoria del Consejo de la UE, defendió la medida como un avance necesario. Aseguró que

reducir los «factores de atracción» es clave para frenar un sistema «insalubre e inhumano». El acuerdo aún es provisional y debe recibir la confirmación formal del Consejo y el Parlamento, pero ya ha generado una fuerte controversia política y jurídica.

España, junto con Francia y Portugal, se ha posicionado en contra al considerar que el texto plantea dudas legales de calado y «rompe con la integridad» del pacto migratorio. Organizaciones de defensa de los derechos humanos y de los refugiados también han advertido de un retroceso en las garantías de protección internacional.

El eje de la reforma es la revisión del concepto de «tercer país seguro», un mecanismo legal que autoriza a los Estados miembros a rechazar una solicitud de asilo sin examinarla cuando el solicitante podría haber obtenido protección internacional en un país ajeno a la Unión Europea.

Con la nueva normativa, este concepto se amplía: ya no será necesario que exista un vínculo concreto entre el solicitante y el país al que será enviado. Una solicitud podrá ser rechazada si la persona ha transitado por un tercero país considerado seguro antes de llegar a territorio europeo, o si

existe un acuerdo con ese país que garantice el examen de la demanda de asilo. Esta flexibilización abre la puerta a deportaciones a Estados con los que la UE mantiene convenios. Los menores no acompañados quedan excluidos de este mecanismo.

Por otra parte, se limitará el derecho a permanecer en territorio comunitario durante los procesos de apelación. Los solicitantes que recurran una decisión de inadmisibilidad basada en el concepto de tercer país seguro ya no tendrán derecho automático a quedarse en suelo europeo, lo que podría derivar en expulsiones antes de que se resuelva el caso.

Además, el acuerdo incluye «la primera lista común de países de origen seguros de la UE» que, según Stoklund, «permitirá procedimientos de asilo más rápidos y eficaces y el retorno de quienes no



Vista aérea de un centro de retención para inmigrantes ilegales en el puerto albanés de Shengjin

En la lista, figuran Bangladés, Colombia, Egipto, India, Kosovo, Marruecos y Túnez

Ya no será necesario que exista un vínculo concreto entre el solicitante y el país al que será enviado

necesitan protección». En la lista figuran Bangladés, Colombia, Egipto, India, Kosovo, Marruecos y Túnez, así como los países candidatos a la adhesión a la UE (salvo que atravesen conflictos armados o retrocesos graves en derechos fundamentales).

Esta normativa se basa en el modelo impulsado por Italia en 2024, cuando el Gobierno de la ultraconservadora Giorgia Meloni construyó centros en Albania para trasladar a migrantes rescatados en el Mediterráneo sin derecho a asilo. La iniciativa fue frenada por decisiones de los tribunales italianos y europeos, lo que dejó las instalaciones inoperativas.

Organizaciones humanitarias mantienen una postura muy crítica. Amnistía Internacional (AI), por ejemplo, ha calificado la propuesta de «impracticable, cara e inhumana». El Consejo Europeo de Refugiados y Exiliados advierte de una grave restricción de «las garantías procesales y los derechos de los migrantes de apelar contra la decisión de retorno y la detención».

Cadena perpetua para el asesino de Manheim

L. R. I. BERLÍN

El hombre que mató a dos personas e hirió a otras catorce en un atropello masivo en la ciudad alemana de Mannheim en el mes de marzo de este año, fue condenado ayer a cadena perpetua, una pena que deberá cumplir en un

hospital psiquiátrico. El individuo, de 40 años, nacionalidad alemana e identificado como Alexander S., fue hallado culpable por la Audiencia Territorial de Mannheim de asesinato y de intento de asesinato, según informó la cadena pública SWR.

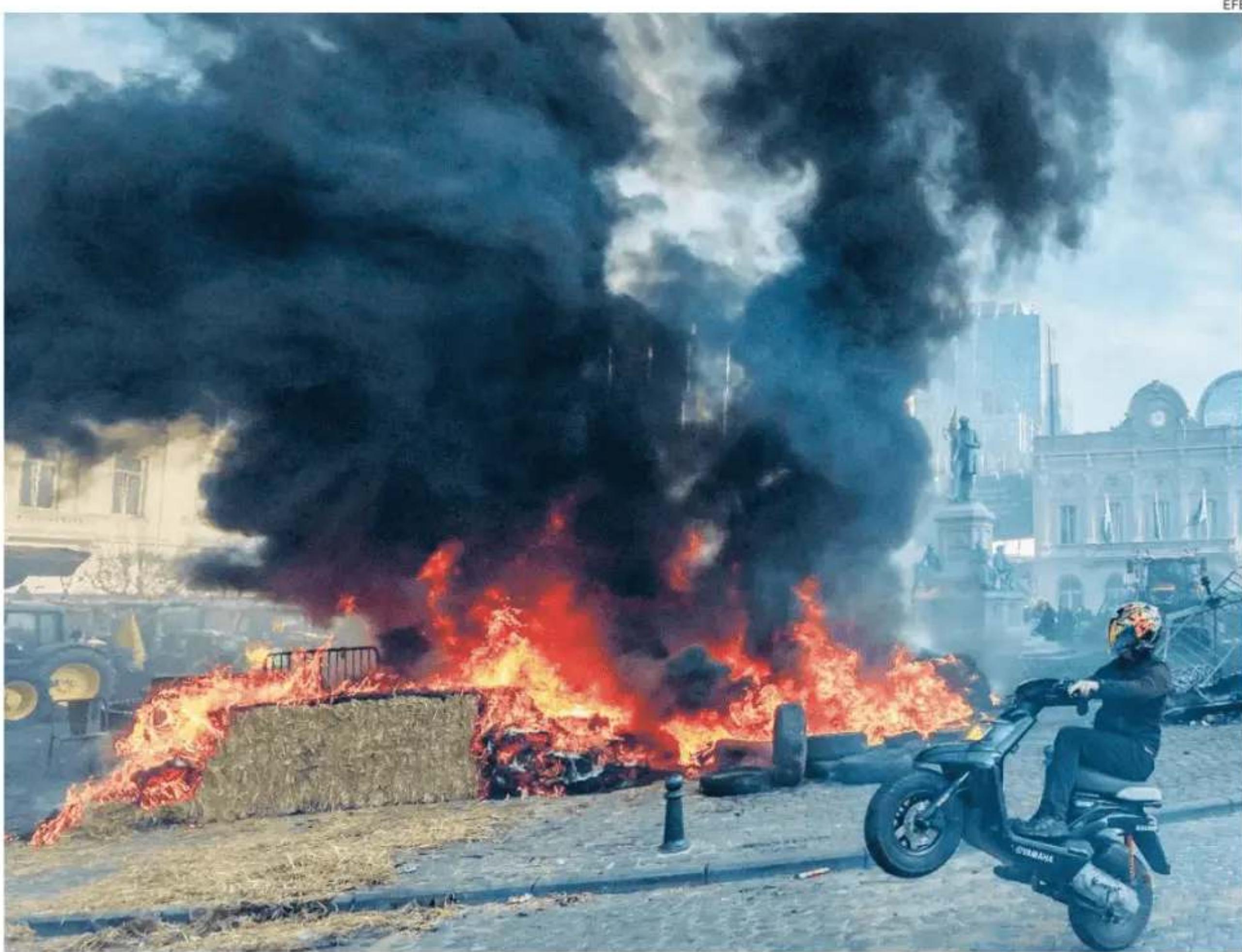
De acuerdo con el tribunal, el motivo por el que el hombre em-

bistió contra los viandantes en una zona peatonal del centro de la ciudad estuvo relacionado con un trastorno psiquiátrico. El propio acusado había declarado, a través de su abogado, que inicialmente se había decidido a acabar con su propia vida por sentirse fracasado, pero que el deseo de notoriedad y de que su acto fuera noticia, le empujó a ejecutar el atropello masivo.

Dado que sigue constituyendo un peligro para otros, los magistrados decidieron que fuera inter-

nado en un centro psiquiátrico, tal y como solicitaba la Fiscalía.

El tribunal determinó que tras los hechos no había ninguna motivación política, como se había conjeturado en un inicio, cuando una organización investigativa alemana apuntó a los vínculos de Alexander S. con círculos de extrema derecha y neonazis. Las víctimas mortales del atropello del 3 de marzo fueron un hombre de 54 años y una mujer de 83. 14 personas resultaron heridas, algunas de ellas graves.



Pilas de neumáticos incendiados en Bruselas

Mercosur, un tratado explosivo para Macron

► Los agricultores protestan en Bruselas y otras capitales europeas contra el acuerdo comercial de la UE con el bloque suramericano

Carlos Herranz. PARÍS

Los agricultores franceses continúan ejerciendo una presión máxima sobre Emmanuel Macron para que no dé su brazo a torcer en las negociaciones por el tratado con Mercosur en Bruselas, que eliminará progresivamente los aranceles sobre casi todos los bienes comercializados entre los dos bloques durante los próximos 15 años. A las manifestaciones en la capital comunitaria se sumaron ayer acciones por toda Francia, especialmente en el sur del país. El asunto es especialmente sensible para el Gobierno galo, ya que podría dar un mayor impulso a la extrema derecha, que ya es primera fuerza política en el campo.

La cólera de los agricultores y ganaderos provocó ayer graves

problemas de tráfico en múltiples puntos debido al bloqueo de autopistas, una situación que podría prolongarse hasta Navidad según las noticias que lleguen desde la UE en las próximas horas por el tratado y también por la gestión que se está realizando de la grave epidemia de dermatosis nodular contagiosa que afecta a las vacas. Dos motivos que combinados pueden producir una tormenta política para el frágil Gobierno de Sébastien Lecornu, centrado en su propia supervivencia, quien se

El Gobierno francés teme que la ira de los agricultores impulse aún más a la extrema derecha de Le Pen

esfuerza en enviar mensajes para tranquilizar al sector.

La oposición francesa al acuerdo no es nueva, pero se ha vuelto más firme y pública a medida que se acercaba la fecha de la firma, articulando varias exigencias concretas. Francia exige, por un lado, mecanismos legales eficaces que permitan suspender temporalmente las importaciones preferenciales de productos sensibles si causan un daño grave al mercado europeo. Pero, a su vez, demanda que los productos importados del Mercosur cumplan los mismos estándares sanitarios, ambientales y de bienestar animal que se exigen a los agricultores europeos estableciendo controles fronterizos rigurosos. El sector agropecuario galo ve en el acuerdo una amenaza existencial. Temen que su mercado sea «inundado» por

Lula sugiere retrasar la fecha de la firma

► El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, reveló que ayer conversó con la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, quien le pidió «unos días» para resolver si apoyará la firma del acuerdo entre la UE y el Mercosur. «Hoy conversé con la primera ministra Meloni», dijo Lula, quien explicó que le comentó que la firma del acuerdo este 20 diciembre había sido propuesta por la Comisión Europea y que se sintió «sorprendido» con la oposición de Italia. Según Lula, Meloni le ratificó que ella «no se opone» al acuerdo, pero alegó que tiene «problemas políticos con los agricultores» de su país.

carne suramericana más barata, producida, en su opinión, con estándares menos estrictos en el uso de hormonas y antibióticos, lo que sería una competencia desleal.

Le Pen ha vuelto a exhortar a Macron a decir no, de manera definitiva, a Mercosur en el Consejo Europeo y no solo a pedir un aplazamiento de la firma, que debía producirse mañana en Brasil. «Hay que decir no porque nos va la supervivencia de nuestra agricultura y, por consiguiente, la soberanía de nuestro país». El asunto Mercosur es gasolina para la retórica antieuropea del Reagrupamiento Nacional de culpar a los que denomina como «burócratas globalistas» de Bruselas de todos los males, incluida la ruina de los granjeros franceses.

En este contexto de descontento del campo, las autoridades francesas siguen sin ver las salvaguardas para monitorear que han exigido a la UE. «Hoy no las vemos [las salvaguardas], por eso hemos pedido un retraso», dijo Benjamin Haddad, ministro de Asuntos Europeos de Francia antes de una reunión en Bruselas. Hizo un llamado al bloque para «dejar de ser ingenuo» y proteger la agricultura europea de la «competencia desleal» adoptando políticas comerciales asertivas al estilo de Washington y Pekín. La mayoría de los grupos parlamentarios franceses mantienen esa postura contra el tratado que París lleva años mostrando junto a otros países como Polonia e Irlanda ya cuyas reticencias se ha sumado Italia.

Francia es consciente de la magnitud de lo que está en juego. El acuerdo UE-Mercosur, cuya negociación política se cerró en diciembre de 2024 y fue formalmente propuesto por la Comisión Europea en septiembre de 2025, aspira a crear la mayor zona de libre comercio del mundo. Un mercado común que abarcaría a 722 millones de personas y un PIB combinado de 22 billones de dólares. El pacto eliminaría aranceles para el 91% del comercio bilateral, abriendo mercados masivos para ambos bloques. Para la UE, significaría una vía de exportación privilegiada para sus automóviles, maquinaria, productos químicos y vinos hacia Suramérica. Para los países de Mercosur (Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay), facilitaría la entrada de sus productos agrícolas estrella -como carne bovina, aves de corral, azúcar, soja y etanol- al mercado europeo.

El dato**180**

millones de euros se llevará Hacienda de la Lotería

Hacienda podrá ingresar 180,2 millones de euros en el próximo sorteo de la Lotería de Navidad si se reparten los tres primeros premios, según los cálculos de los técnicos del Ministerio de Hacienda (Gestha).

**2.772**

millones de euros repartirá el lunes

La empresa

El consejo de administración de CaixaBank ha remodelado su Comité de Dirección con la designación de Jordi Mondéjar como nuevo director de Negocio en sustitución de Jaume Masana.

La balanza

Air Europa ha cancelado los vuelos hacia y desde Caracas hasta, al menos, el próximo 11 de enero, pendiente de la evolución de la situación en la zona de la capital venezolana y el Caribe sur por la situación que se vive en la región. Están cancelados desde el 24 de noviembre.



Telefónica Tech ha incrementado en lo que va de año un 240% las líneas IoT gestionadas en España, alcanzando los 17 millones de dispositivos conectados al cierre del mes de noviembre, desde los 5 millones registrados al final de 2024.

J. de Antonio. MADRID

El cohete económico del Gobierno tiene trampa: más de la mitad del crecimiento se debe exclusivamente al crecimiento de la población y al riego de los fondos europeos. Eso ha permitido a España mantener un ritmo de avance por encima de la media europea, ade rezado por la fortaleza de la demanda interna, la recuperación del mercado laboral y el empuje de la inversión –principalmente por el gasto público, no por el empuje privado–, con un crecimiento del PIB que se situará en torno al 2,9% en 2025, lo que convierte a España en la economía de mayor dinamismo entre las grandes de la zona euro, aunque notará una importante desaceleración en 2026, hasta el 2,1%.

Pero desde el Instituto de Estudios Económicos (IEE) –el «think tank» de la CEOE– advierten que no es oro todo lo que reluce. Pese a que el crecimiento acumulado del PIB desde 2019 ha sido del 15,2%, muy por encima del crecimiento de la UE-27 (10%) y la eurozona (9,2%), al descomponerlo en términos agregados, la economía española registró un incremento acumulado real más de cinco puntos menos (10%), lo que demuestra que, en realidad, «esta fortaleza macroeconómica no se ha traducido en mejoras equivalentes en competitividad de las empresas y bienestar social de los hogares».

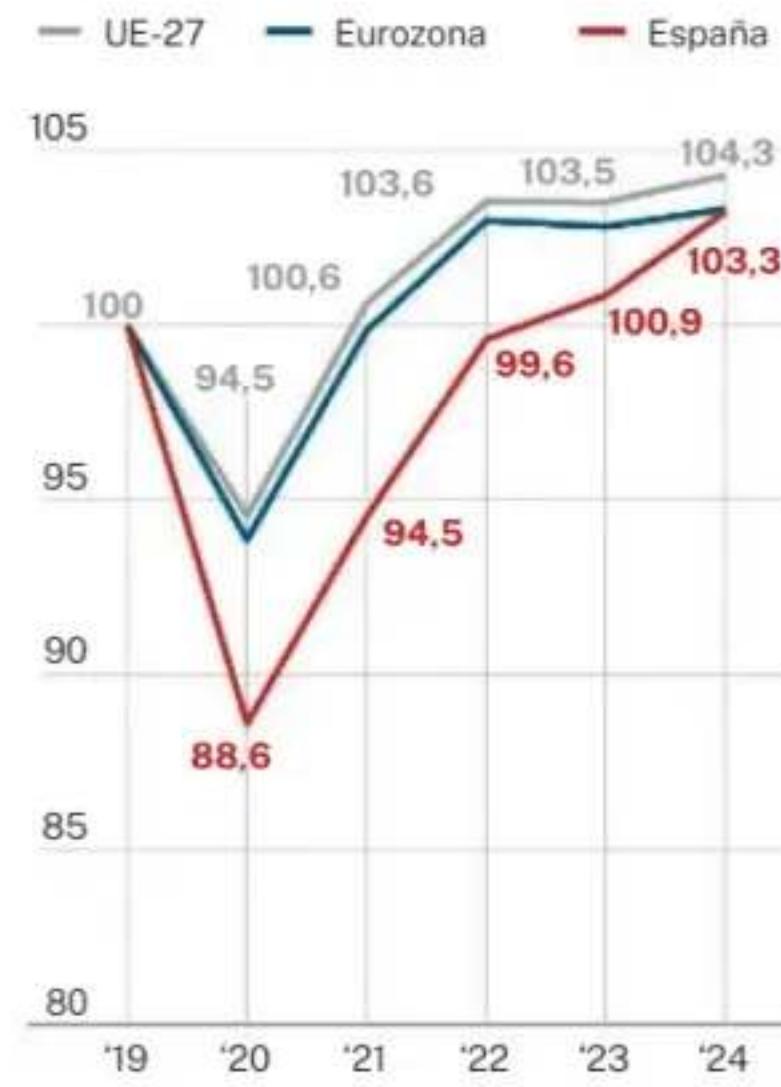
Así lo constata el informe semestral de Coyuntura Económica del IEE, que alerta de que el PIB per cápita –el que permite observar si la expansión económica se está traduciendo en mejoras reales para los individuos– se mantiene por debajo del nivel de la UE y de la eurozona, con una «brecha que apenas se ha reducido». Es

► El «think tank» de la CEOE avisa de que el crecimiento no se refleja en los hogares: «Nuestra renta per cápita sigue sin converger con la europea»

La mitad del «cohete» del PIB se debe al salto poblacional

EVOLUCIÓN DEL PIB PER CÁPITA

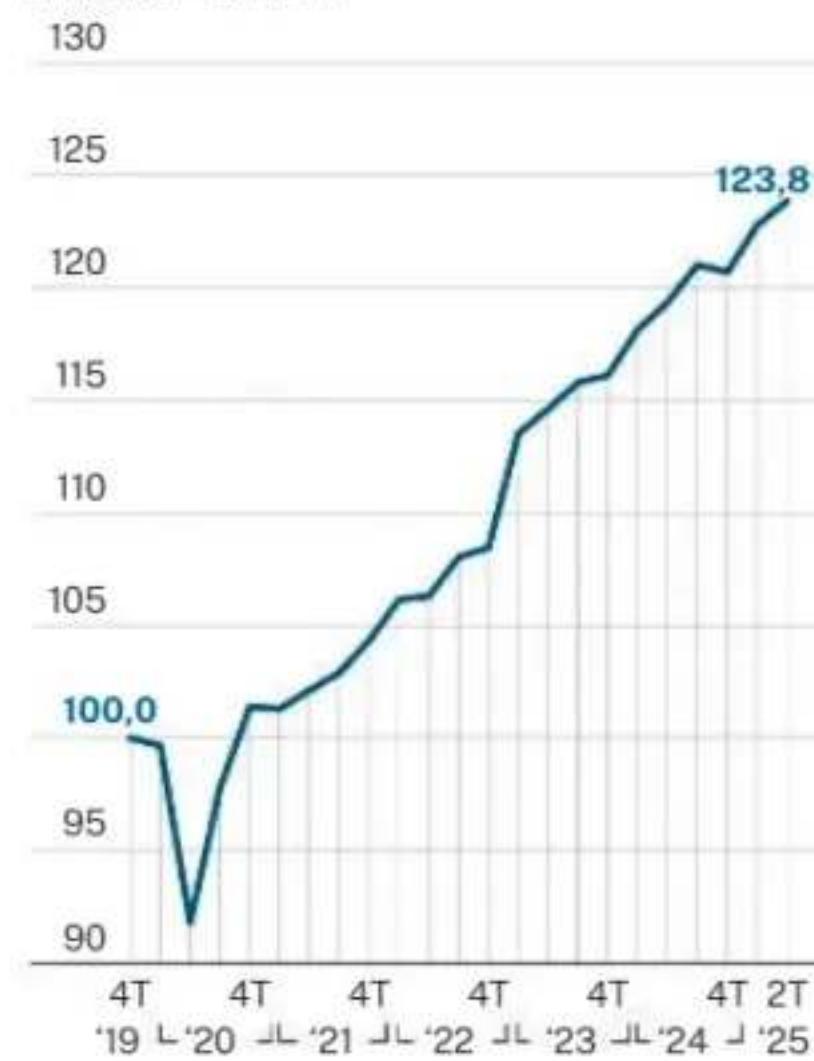
Niveles 2019 = 100

**EVOLUCIÓN DE LOS COMPONENTES DEL PIB PER CÁPITA**

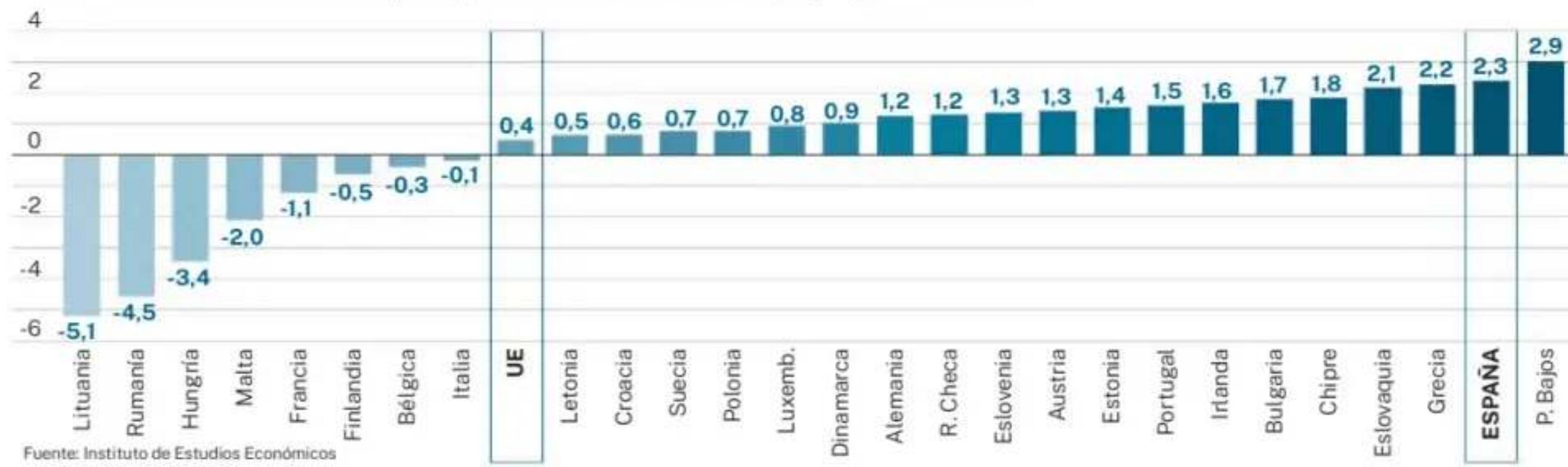
Niveles, 2019 = 100

**EVOLUCIÓN DE COSTES NO LABORALES**

Base 100 = 2019 T4

**PRESIÓN FISCAL EMPRESARIAL**

Variación de la recaudación total en puntos porcentuales en la Unión Europea y España. 2013-2023



Opinión

Invertir en vivienda ya no va de comprar un piso

Àlex Seco

Durante años se asumió que invertir en vivienda significaba comprar un piso, firmar una hipoteca a largo plazo y concentrar todos los riesgos en una sola deci-

sión. Ese modelo se aceptó como norma, casi sin debate, pero ahora ya no encaja con la realidad económica ni vital de una gran parte de los pequeños inversores, especialmente entre los más jóvenes. El interés por la vivienda como activo sigue existiendo. Lo que falla es el camino tradicional para acceder a ella. Comprar un piso exige hoy una elevada capacidad financiera, asumir endeudamiento durante décadas y gestionar una operación compleja para la que no siempre se dispone de tiempo, conocimiento o margen de error. Para muchos perfiles, resulta incompatible con una vida profesional más móvil y una mayor aversión al riesgo. Las alternativas más conocidas, como

fondos o socios, corrigen parte del problema, pero introducen límites: suelen implicar plazos largos y reducen la capacidad de decisión del inversor, que deja de saber con claridad en qué proyectos participa y bajo qué condiciones. El pequeño inversor acaba diluido en estructuras difíciles de seguir y poco transparentes. La coinversión inmobiliaria se está consolidando como una alternativa más flexible y alineada con la vida real. Permite participar en proyectos concretos, diversificar el capital, definir plazos desde el inicio y apoyarse en una gestión profesional, sin necesidad de comprar el activo ni asumir toda la carga operativa. Frente al modelo de «todo o nada», introdu-

ce una lógica más equilibrada, con menor concentración de riesgo y mayor control. Operaciones de este tipo, antes reservadas a grandes patrimonios, empiezan hoy a abrirse a perfiles más amplios. Invertir en vivienda no debería confundirse con especular ni con buscar rentabilidades rápidas. Ya no va de comprar un piso. Va de entender mejor el riesgo, profesionalizar los procesos y construir patrimonio sin hipotecar el futuro. Ese es el cambio de fondo que empieza a marcar el camino para una nueva generación de pequeños inversores.

Àlex Seco es CEO de Flipme

decir, que «existe un desacople entre lo macro y lo micro por el modelo de crecimiento, que no llega por igual a los hogares, cuya renta per cápita sigue lejos de la media europea», además de que la sostenibilidad financiera de las pensiones y de la deuda pública -superior al 100% del PIB- «son una fuente preocupante de riesgo», señala el director general del IEE, Gregorio Ordóñez, que hace hincapié en la parte que el Gobierno oculta sobre esta bonanza económica que vivimos, ya que «la mitad del crecimiento que hemos tenido se debe exclusivamente al crecimiento de la población -incluso más si se suma el turismo- y, con las perspectivas que manejamos, el crecimiento potencial a largo plazo va a ser muy débil». El informe confirma que el crecimiento actual del PIB se apoya por tanto en el aumento poblacional y no en incrementos de la productividad. «En otras palabras, el crecimiento agregado refleja una economía que crece por cantidad, y no tanto por mejoras en la eficiencia o en el valor añadido generado por trabajador, una dinámica que limita la convergencia en PIB per cápita y contribuye a explicar por qué los buenos resultados macroeconómicos conviven con debilidades persistentes en el plano micro», censura Ordóñez.

Gracias a la descomposición del PIB per cápita en cuatro factores -la productividad, las horas medias trabajadas por ocupado, la tasa de ocupación y el peso relativo de la población en edad de trabajar sobre el total-, el informe del IEE desvela los desequilibrios estructurales que existen en la economía española, «con una productividad estancada en los últimos años, una caída de las horas medias trabajadas por ocupado y una tasa de ocupación creciente pero incapaz de compensar el resto de componentes».

El BCE mantiene los tipos sin cambios en el 2%

► **El Consejo de Gobierno del Banco Central Europeo (BCE) decidió ayer cumplir con lo que esperaba el mercado y mantener sin cambios los tipos de interés, de forma que la tasa de depósito (DFR) seguirá en el 2%, la de referencia para sus operaciones principales de refinanciación (MRO) en el 2,15% y la de la facilidad marginal de préstamo (MLF) en el 2,40%. El BCE ha optado por seguir a la espera después de haber detenido en junio el ciclo de flexibilización que recortó el precio del dinero en 200 puntos básicos mediante ocho ajustes a la baja, los últimos siete de forma consecutiva. El BCE insiste en estabilizar la inflación en el objetivo del 2% a medio plazo, para lo que se aplicará un «enfoque dependiente de los datos a la hora de fijar los tipos».** A reunión a reunión. De ser necesario, se haría uso del Instrumento para la Protección de la Transmisión. Las futuras decisiones se basarán en la valoración de las perspectivas de inflación y de los riesgos a los que están sujetas».

Precisamente, la productividad refleja que entre 2019 y 2025 ha sufrido un «estancamiento estructural». Por hora trabajada apenas ha avanzado un 1,9% en siete años, mientras que las horas medias trabajadas por ocupado se mantienen prácticamente constantes tras el ajuste de 2020. «Este comportamiento indica que la economía española no está generando más valor por unidad de trabajo, lo que limita la competitividad y la mejoría socioeconómica».

Los analistas del IEE advierten de que han comenzado a evidenciarse los límites del ciclo expansivo vivido, por lo que «se hace más necesaria que nunca la consolidación de un patrón de crecimiento menos dependiente del consumo y del turismo, y más apoyado en la productividad, la innovación, la industrialización avanzada y la sostenibilidad fiscal».

Además, las previsiones para 2026 apuntan a una moderación del ritmo de crecimiento y a una creciente relevancia de los riesgos externos: desaceleración del comercio mundial, persistencia de la inflación subyacente en algunos mercados, tensiones geopolíticas o volatilidad energética. En sus proyecciones, el IEE alerta de la ralentización que muestra ya el turismo, con un «crecimiento más moderado de la llegada de turistas y del gasto»; de que el impulso de la inversión en equipo a tasas tan elevadas «no se sostendrá durante mucho tiempo», sobre todo en un contexto de menor llegada de los fondos europeos, ya que el programa finaliza en 2026; y del «inesperado parón» del sector de la construcción en plena crisis de vivienda. Los costes laborales son otro de los puntos más criticados por el informe, después de que desde 2019 hayan crecido un 27%, mientras que, en el promedio de la eurozona el incremento ha sido del 23,4%.

El motor reclama a la UE medidas más contundentes

► **Apoya el retraso en la electrificación, pero cree que no resuelve la crítica situación del sector**

C. de Miguel. MADRID

El Paquete de Automoción presentado por la Unión Europea marca un punto de inflexión, pero no resuelve la situación crítica que atraviesa el sector. Esta es la opinión compartida por asociaciones empresariales y portavoces de la industria del motor, que valoran de forma positiva las medidas adoptadas el pasado martes por la UE, aunque consideran que podrían haber sido más ambiciosas para clarificar el futuro de la automoción europea. Quizá por ello, los inversores no han respaldado estas decisiones en los mercados bursátiles. La impresión general es que Bruselas ha dado un primer paso, pero demasiado corto para afrontar una crisis que afecta tanto a los fabricantes como a toda la cadena de proveedores.

Desde el sector de los componentes, los empresarios agrupados en Sernauto consideran que las medidas adoptadas no resuelven la delicada situación que viven los proveedores europeos, condicionados por la creciente competencia extracomunitaria, el bajo nivel de penetración del vehículo eléctri-

co fabricado en Europa, los elevados costes energéticos y una regulación compleja. A su juicio, las propuestas resultan insuficientes frente a la magnitud de la crisis industrial y no ofrecen garantías claras para proteger la competitividad, la producción ni el empleo cualificado. Además, denuncian que no aportan claridad ni certidumbre al consumidor ni refuerzan de forma decidida el estímulo a la demanda. Estos empresarios, cuyo trabajo representa cerca del 75% del valor de un automóvil, insisten en que alcanzar los objetivos climáticos requiere ir más allá de la regulación. Reclaman incentivos sólidos a la inversión y a la innovación, apoyo a la oferta y a la demanda, marcos fiscales que faciliten la transición y un respaldo firme a la producción industrial europea.

La asociación de fabricantes Anfac mantiene una posición más moderada. Valora que las modificaciones legislativas permitan compatibilizar mejor la reducción de emisiones con la competitividad y el empleo, sin renunciar a la ambición climática. No obstante, recuerda que el informe Draghi ya advertía de la necesidad de acompañar la política medioambiental con una estrategia industrial clara. Para Anfac, la electrificación seguirá siendo la tecnología dominante, pero los objetivos solo serán alcanzables con incentivos eficaces a la demanda, una fiscalidad adecuada y un despliegue acelerado de los cargadores.

La regulación, clave en la innovación de las empresas en Europa

► El difícil equilibrio entre la protección y el progreso, a debate en una mesa redonda de LA RAZÓN

Arantxa Herranz. MADRID

La digitalización, la inteligencia artificial y la transición energética están redefiniendo las reglas del juego en la mayoría de las industrias, planteando un desafío crucial: cómo equilibrar la regulación para proteger al consumidor sin frenar el progreso.

En un debate organizado por LA RAZÓN, expertos de Philip Morris, Iberdrola y Renault Group analizaron el papel decisivo que desempeña la normativa en sus respectivos sectores, coincidiendo en que una regulación ágil, flexible y basada en la evidencia es fundamental para impulsar la innovación responsable y mantener la competitividad de España. El encuentro, titulado «Regulación e innovación, equilibrio entre protección y progreso», ha puesto de manifiesto cómo industrias tan dispares como la del tabaco, la energética y la automovilística se enfrentan a retos similares ante un marco normativo que, en ocasiones, no avanza al mismo ritmo que sus industrias.

Carlos Almaraz, Manager Regulatory Affairs de Philip Morris España, destacó la compleja relación entre ambos conceptos en un mundo de cambios acelerados. «Es obvio que tiene un impacto muy grande una sobre la otra y que además se ha complejizado esa relación en el mundo actual que vivimos, en el que la tecnología, los avances, la información va tan deprisa», afirmó. En un sector «hiperregulado» como el del tabaco, la innovación se ha vuelto esen-

cial. Almaraz señaló la fuerte inversión de su compañía, que desde 2008 ha destinado más de 14.000 millones de dólares en I+D, incorporando a más de 1.400 científicos. Sin embargo, este esfuerzo puede ser en vano si la regulación no acompaña. «Vemos que la regulación no siempre reconoce ni diferencia los nuevos productos alternativos para el fumador adulto, esos nuevos productos basados en ciencia y en tecnología, que además son productos sin humo», lamentó, subrayando que esta falta de diferenciación «claramente puede ser un freno muy importante a la innovación».

Un mundo de oportunidades

Por su parte, Gregorio Relaño, director de planificación y regulación de i-DE (Grupo Iberdrola), describió la transición energética como «un mundo de oportunidades» que requiere una regulación a la altura del desafío. Iberdrola destina cerca de 400 millones de euros anuales a I+D. Relaño enfatizó que la regulación es crítica para guiar el camino porque «es la que nos tiene que marcar las prioridades, nos tiene que decir por dónde vamos», explicó. Ante la incertidumbre del futuro, demandó un marco normativo flexible que dé cabida a «soluciones que todavía no conocemos». Para Relaño, el primer paso sería crear un entorno atractivo para la inversión, ya que «España se juega perder o no el tren de la electrificación». Advirtió que si el marco no es competitivo, «tanto el talento, el talento crítico en innovación y en todo, como capitales, etcétera,



pues se irán a otros países».

José Antonio León Capitán, director de Comunicación de Renault Group España, se sumó al debate para completar la visión de una industria en plena transformación. Los tres ponentes coinci-

dieron en la necesidad de un diálogo constante entre reguladores, empresas y sociedad para construir un futuro donde la innovación y la protección avancen de la mano, asegurando el progreso económico y social. Además, en la

mesa se debatió sobre si los sectores industriales de Europa se enfrentan a un obstáculo añadido: una avalancha regulatoria que, según denuncian, es a menudo «desordenada» y «excesiva».

Con entre ocho y diez nuevas

ALBERTO R. ROLDÁN

cantes para «poder adaptarnos a estas normativas de evolución de emisiones; en España en torno a 20.000 millones». Esta inversión forzada, explica, tiene consecuencias directas, puesto que «entorno a un 20-25% de la inversión en I+D de nuestras fábricas se dedica a cumplir esta regulación».

El impacto final recae sobre el bolsillo del ciudadano. El resultado es un encarecimiento de los vehículos, provocando una caída del mercado europeo y, consecuentemente, de la producción en las fábricas del continente. «Hay una doble afectación al cliente que no puede comprar el coche porque mientras el precio de los coches va aumentando, la capacidad adquisitiva de los ciudadanos va decreciendo», por lo que pide una regulación «mucho más ordenada, acomodada y pausada».

La necesidad de un marco jurídico claro, pero también ágil y con visión de futuro, es un clamor compartido. Carlos Almaraz coincide en la importancia de una regulación «sostenible». «Que no se quede obsoleta a los pocos años de haberse aprobado, y eso es un reto para el regulador», afirma.

Defiende que la normativa debe existir para proteger a los consumidores, pero debe ser lo suficientemente flexible para adaptarse a un mercado en plena transformación. «La regulación tiene que existir porque todos queremos estar en un entorno donde las reglas del juego son claras y están bien definidas», añade.

No toda la regulación pasada ha sido negativa. Gregorio Relaño aporta una nota de optimismo al recordar el éxito del marco anterior en España. «Las redes eléctricas en España son muy competitivas y son de las mejores del mundo», señala. Compara la fiabilidad de la red española, donde las interrupciones se miden en minutos, con la de Estados Unidos o Brasil, donde se habla de horas. «La regulación pasada nos ha permitido tener redes eléctricas fiables, confiables y además muy digitales», reconoce.

Una regulación inteligente

El futuro presenta retos monumentales que exigen un cambio de paradigma. La transición energética requiere una inversión masiva en redes. «Sin redes no hay transición energética», sentencia Relaño. El problema, advierte, ya es una realidad palpable. «Las redes están bloqueando la electrificación de nuestros clientes». Ante la inminente publicación de un nuevo marco regulatorio para el periodo 2026-2031, la incertidumbre es máxima. «El reto ahora es

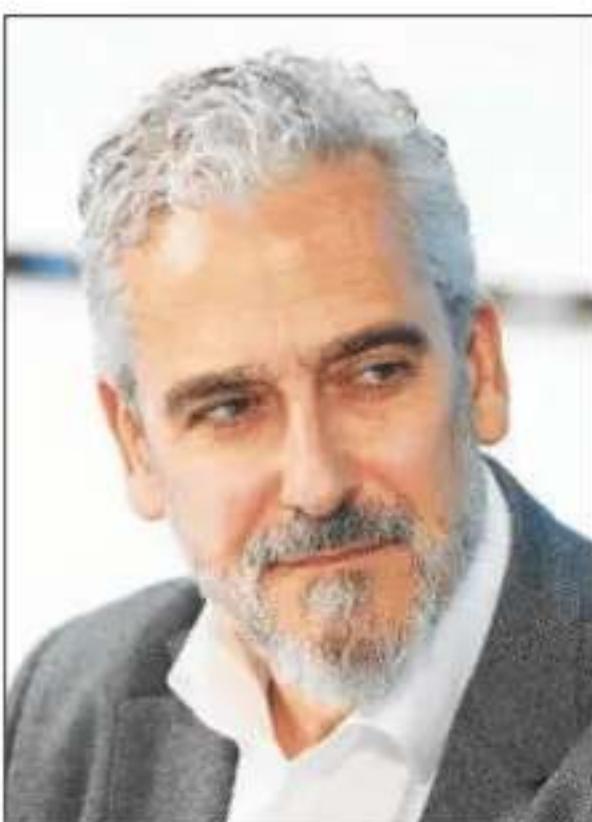


“

Creo en el diálogo, en la escucha activa. Si invertimos menos, se paraliza la transición eléctrica»

Gregorio Relaño

Director de Planificación y Regulación de i-DE de Grupo Iberdrola



“

Necesitamos estabilidad y visibilidad. Está en juego el sector de la automoción»

José Antonio León Capitán

Director de Comunicación de Renault Group España



“

Tenemos el derecho y el deber de innovar. La regulación debe potenciar esa innovación»

Carlos Almaraz

Manager Regulatory Affairs de Philip Morris España



De arriba a abajo, Arantxa Herranz, Gregorio Relaño, Carlos Almaraz y José Antonio León Capitán

normativas cada año, los fabricantes europeos de coches están invirtiendo cifras astronómicas para adaptarse. José Antonio León Capitán asegura que, en Europa, en torno a 250.000 millones de euros están invirtiendo todos los fabri-

ver si la regulación responde a las necesidades del sector», explica, insistiendo en que el nuevo marco debería ser «suficientemente atractivo para que dupliquemos las inversiones en redes», no solo para las empresas, sino en comparación con otros países europeos. La experiencia internacional ofrece lecciones valiosas sobre los efectos de una regulación bien o mal enfocada. Almaraz expone casos de éxito en su sector, como Japón o Suecia, donde una regulación diferenciada para los nuevos productos sin humo ha

Un exceso regulatorio puede ser perjudicial para empresas y consumidores

logrado reducciones drásticas en las tasas de tabaquismo. En el lado opuesto, cita a Francia, cuyo «marco regulatorio y fiscal asfixiante» ha disparado el mercado ilícito hasta el 40%. «Viendo esas experiencias prácticas, que son las que nos deben guiar, uno tiene que tenerlo muy en cuenta a la hora de regular».

Desde el sector energético, Gregorio Relaño puso como ejemplo el contraste entre España y el Reino Unido, donde las inversiones van a ser mayores porque el marco regulatorio británico es de bajo riesgo y una renta-

bilidad muy atractiva. Por su parte, José Antonio León Capitán abordó cómo la regulación ha generado oportunidades para España. «Tenemos un centro de I+D+i en Valladolid, con 700 ingenieros del Grupo Renault que están trabajando para desarrollar a nivel mundial ayudas a la conducción y software», explicó. Esta «necesidad» regulatoria ha convertido a España en «un hub tecnológico muy importante».

La necesidad de una regulación que fomente la innovación en lugar de coartarla es un clamor compartido. Carlos Almaraz, de Philip Morris, aboga por un marco que actúe como catalizador. «Tenemos un derecho y un deber de innovar, de mejorar nuestros productos, nuestros servicios. Ya no es solo una necesidad, es que es un derecho», declara. Critica la posibilidad de una regulación anclada en el pasado o guiada por la ideología, insistiendo en que el debate no es ideológico, sino tecnológico y pragmático. «Aquí la regulación es el papel que tiene: si tú la potencias y la aceleras y la incentivas, o eres un lastre. Y esperamos que no sea este último caso», reflexiona.

La regulación que viene

Ante la inminente llegada de nuevas normativas, la incertidumbre se mezcla con la esperanza. Preguntados sobre si la futura regulación cumplirá con los adjetivos de ágil, sostenible y flexible que ellos mismos han demandado, los expertos se muestran cautos pero firmes en sus peticiones. «Del anuncio de esta semana, destacamos especialmente el énfasis en la necesidad de acelerar la adopción de vehículos eléctricos, tanto mediante la introducción de una categoría de pequeños vehículos cero emisiones como a través de una iniciativa europea para la descarbonización de las flotas», insiste José Antonio León Capitán. Gregorio Relaño expresa un deseo fundado en la lógica económica y estratégica. «Quiero creer que el nuevo marco regulatorio va a estar alineado con la ambición del país», manifiesta, esperando que se habiliten las inversiones necesarias para que España no solo no pierda el tren de la electrificación, sino que «juegue un papel de liderazgo como le corresponde». Almaraz hizo una petición a los legisladores: «Esperamos que los reguladores, tanto a nivel nacional como a nivel europeo, vean lo que está pasando en otras áreas del mundo y adopten una regulación innovadora, progresista en el sentido de proyección al futuro, y no se queden en esa regulación del tabaco del siglo pasado».

Las autopistas de peaje subirán al menos un 2,61% en 2026

► Al incremento de referencia hay que sumar dos variables más

R. L. Vargas. MADRID

Las tarifas de las autopistas de peaje gestionadas por concesionarias privadas subirán al menos un 2,61% en 2026, según el incremen-

to de referencia que resulta de la aplicación de la fórmula matemática para su cálculo.

Este porcentaje, sin embargo, no representa el incremento definitivo que se aplicará. Sobre ese 2,61%, las concesionarias aplican

la variación de tráfico real y el previsto en cada caso. Además, también está pendiente de confirmación por parte del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible qué subida se aplicará para paliar la congelación de tarifas



Autopista de peaje

parcial que se aprobó en 2023 para mitigar los efectos de la pandemia del coronavirus. Los dos últimos años, el ministerio ha fijado una subida adicional de un 1%.

En cuanto a las autopistas de peaje cuya gestión asumió después de que quebraran, el Gobierno ha fijado un incremento máximo anual del 2% sobre las tarifas del año anterior desde 2026 y hasta 2032. Así será cada ejercicio hasta la finalización del periodo de vigencia del convenio de gestión directa entre el Estado y la sociedad pública Seitt.

DISTRIBUCIONES GENERALES BOYACÁ, S.L.U.
(Sociedad Absorbente) y
GELESA GESTIÓN LOGÍSTICA, S.L.
DISTRITOLEDÓ, S.L., DISTRIBUIDORA DE
PUBLICACIONES BÓREAL, S.L., CIRPRESS, S.L.,
VAL DISME, S.L., DISTRIMEDIOS, S.L.,
DISTRIBUIDORA ALMERIENSE DE
PUBLICACIONES, S.L.,
BOYACÁ DISTRIBUCIÓN DE PUBLICACIONES, S.L.
(Sociedades Absorbidas)

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (en adelante, el "RD-LME"), se hace público que el 15 de diciembre de 2025, las Juntas Generales Extraordinarias y Universales de Socios de las sociedades Gelesa Gestión Logística, S.L., Distritoledó, S.L., Distribuidora de Publicaciones Bóreal, S.L., Cirpress, S.L., Val Disme, S.L., Distrimedios, S.L., Distribuidora Almeriense de Publicaciones, S.L., Boyacá Distribución de Publicaciones, S.L. (las "Sociedades Absorbidas"), y el socio único de Distribuciones Generales Boyacá, S.L.U. (la "Sociedad Absorbente"), han aprobado la fusión por absorción de las Sociedades Absorbidas por la Sociedad Absorbente, produciéndose la extinción vía disolución sin liquidación de las primeras y el traspaso en bloque y a título universal de todo su patrimonio a favor de la Sociedad Absorbente, quien se subrogará en todos los derechos y obligaciones de las Sociedades Absorbidas (la "Fusión"). En lo sucesivo, la Sociedad Absorbente y las Sociedades Absorbidas serán referidas conjuntamente como las "Sociedades Intervinientes".

La Fusión se acordó sobre la base del proyecto de fusión suscrito por los órganos de administración de las Sociedades Intervinientes en fecha 30 de junio de 2025 (el "Proyecto"). Los balances de fusión son los cerrados a 31 de diciembre de 2024, los cuales han sido sometidos a la verificación de los auditores de aquellas Sociedades Intervinientes sujetas a la obligación de auditar sus cuentas anuales.

Respecto a las medidas tomadas para el ejercicio de los derechos de los acreedores, trabajadores y socios, se ha depositado en el Registro Mercantil, tanto el Proyecto, como el anuncio mencionado en el artículo 7 del RD-LME, advirtiendo de los derechos correspondientes.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del RD-LME, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y los balances de fusión. Los acreedores de cada una de las sociedades cuyos créditos hayan nacido con anterioridad a la fecha de publicación de este anuncio disponen del plazo de un mes, a contar desde la publicación de este anuncio, para ejercitarse las acciones previstas en el artículo 13.1 del RD-LME.

En Madrid, Asturias, Sevilla, A Coruña, Toledo, Valencia y Almería, a 15 de diciembre de 2025.

El administrador único de Distribuciones Generales Boyacá, S.L.U. (sociedad absorbente) y Cirpress, S.L. (sociedad absorbida):

D. Julio Alexander Villanueva Ruiz.

El administrador único de Distribuidora de Publicaciones Bóreal, S.L., Distritoledó, S.L.,

Gelesa Gestión Logística, S.L. y

Boyacá Distribución de Publicaciones, S.L.

(sociedades absorbidas):

Distribuciones Generales Boyacá, S.L.U.,

representada por

D. Julio Alexander Villanueva Ruiz.

El administrador único de Distribuidora Almeriense de Publicaciones, S.L. (sociedad absorbida): Distrimedios, S.L.,

representada por

D. Julio Alexander Villanueva Ruiz.

El presidente del consejo de administración de las sociedades Val Disme, S.L. y Distrimedios, S.L. (sociedades absorbidas):

Distribuciones Generales Boyacá, S.L.,

representada por

D. Julio Alexander Villanueva Ruiz.

TRANSPORTES BOYACÁ, S.L.U.
(Sociedad Absorbente)
MAIL TRUCK LOGÍSTICA, S.L.U.
(Sociedad Absorbida)
NEXTFASHION, S.L.U. (Sociedad Absorbida)
TRANSPORTES LAPUENTE, S.L.U.
(Sociedad Absorbida)

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (en adelante, el "RD-LME"), se hace público que el 10 de diciembre de 2025, el socio único de Transportes Boyacá, S.L.U. ha aprobado la fusión por absorción de las sociedades Mail Truck Logística, S.L.U., Nextfashion, S.L.U. y Transportes Lapuente, S.L.U. (las "Sociedades Absorbidas") por parte de la Sociedad Absorbente, produciéndose la extinción, vía disolución sin liquidación de las Sociedades Absorbidas y el traspaso en bloque y a título universal de todo su patrimonio a favor de la Sociedad Absorbente, quien se subrogará en todos los derechos y obligaciones de las Sociedades Absorbidas (la "Fusión"). En lo sucesivo, la Sociedad Absorbente y las Sociedades Absorbidas serán referidas conjuntamente como las "Sociedades Intervinientes".

La Fusión se acordó sobre la base del proyecto de fusión suscrito por los órganos de administración de las Sociedades Intervinientes en fecha 30 de junio de 2025 (el "Proyecto de Fusión"). Los balances de fusión son los cerrados a 31 de diciembre de 2024, los cuales han sido sometidos a la verificación de los auditores de aquellas Sociedades Intervinientes sujetas a la obligación de auditar sus cuentas anuales.

La Fusión se encuentra sometida al régimen simplificado previsto en el artículo 53 RD-LME, en tanto en cuanto las Sociedades Absorbidas están íntegramente participadas por la Sociedad Absorbente. En consecuencia, no ha sido necesaria, entre otras, la aprobación de la Fusión por la junta general de socios de las Sociedades Absorbidas.

Asimismo, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 9 del RD-LME no ha sido necesaria la previa publicación ni depósito del Proyecto de Fusión, ya que el acuerdo de fusión ha sido adoptado por el socio único de la Sociedad Absorbente.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la Fusión a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y demás documentación prevista legalmente, en los términos previstos en el artículo 10 del RD-LME. Los acreedores de cada una de las sociedades cuyos créditos hayan nacido con anterioridad a la fecha de publicación de este anuncio disponen del plazo de un mes, a contar desde la publicación de este anuncio, para ejercitarse las acciones previstas en el artículo 13.1 del RD-LME. Asimismo, se hace constar que se ha puesto a disposición de las referidas personas la documentación prevista en el artículo 46 del RD-LME.

En Madrid y Zaragoza, a 10 de diciembre de 2025.

El administrador único de Transportes Boyacá, S.L.U. (sociedad absorbente),

Mail Truck Logística, S.L.U. y Nextfashion, S.L.U. (sociedades absorbidas):

D. Julio Alexander Villanueva Ruiz.

El administrador único de Transportes Lapuente, S.L.U. (sociedad absorbida):

Transportes Boyacá, S.L.U., representada por

D. Julio Alexander Villanueva Ruiz.

TRANSPORTES BOYACÁ, S.L.U.
(Sociedad Escindida)
DISTRIBUCIONES GENERALES BOYACÁ, S.L.U.
(Sociedad Beneficiaria)

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (en adelante, el "RD-LME"), se hace público que el 10 de diciembre de 2025, la sociedad única de las acciones en que se divide el capital social de la Sociedad, ha aprobado en fecha 18 de diciembre de 2025, la transformación de la Sociedad, de una Sociedad Anónima en una Sociedad de Responsabilidad Limitada, conservando su personalidad jurídica (la Transformación). Todo ello ajustándose estrictamente al proyecto de transformación redactado y suscrito por los Administradores Solidarios de la Sociedad el 18 de diciembre de 2025 (el Proyecto de Transformación). Asimismo, se hace constar que la Junta General de socios ha aprobado el balance individual de la Sociedad cerrado a 30 de septiembre de 2025 y, formulado por los Administradores Solidarios de la Sociedad el día 18 de diciembre de 2025 como balance de transformación, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 20.3.1º y 23.2 del Real Decreto-ley de Modificaciones Estructurales, así como el nuevo texto de estatutos sociales, en cumplimiento con los requisitos y formalidades establecidos en la Ley de Sociedades de Capital para las sociedades de responsabilidad limitada.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 9.1 del Real Decreto-ley de Modificaciones Estructurales, se hace constar que, dado que la Transformación fue adoptada y aprobada en junta universal y por unanimidad, no resultando necesaria la previa publicación o depósito del Proyecto de Transformación ni los restantes documentos exigidos por la ley. Igualmente, y por los mismos motivos, se hace constar que tampoco fue necesario publicar el anuncio sobre la posibilidad de formular observaciones al Proyecto de Transformación previsto en el artículo 7.1.2º del Real Decreto-ley de Modificaciones Estructurales.

Asimismo, de conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-ley de Modificaciones Estructurales, se hace constar el derecho que asiste a los acreedores de la Sociedad de obtener el texto íntegro del acuerdo de transformación y el balance presentado.

A Coruña, a 18 de diciembre de 2025.
El Administrador Solidario de la Sociedad,
D. Luis Pérez Vázquez.

Anuncio de fusión
Libelium Comunicaciones Distribuidas,
sociedad de responsabilidad limitada
(Sociedad absorbente)
Libelium lab, sociedad de responsabilidad
limitada
(Sociedad absorbida)

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 10.1 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que, el 17 de diciembre de 2025, la junta general de socios de la sociedad absorbente acordó la fusión por absorción de la sociedad absorbida, de conformidad con los términos del proyecto de fusión formulado y suscrito por el órgano de administración de las dos sociedades el día 30 de junio de 2025. La fusión se realiza sin necesidad de aprobación por la junta general de la sociedad absorbida por ser de aplicación lo previsto en el artículo 53.1.4º del Real Decreto-ley 5/2023.

Asiste a los socios, a los acreedores y a los trabajadores (y, en su caso, a los representantes de los trabajadores) de las sociedades participantes en la fusión el derecho a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión, todo ello en los términos del artículo 10.1 del Real Decreto-ley 5/2023.

Zaragoza, 18 de diciembre de 2025.
Los representantes personas físicas de los consejeros de la sociedad absorbente, Axon Partners Group Investment S.G.E.I.C., S.A.U., Wonder Makers Ventures, S.L.U., y Backlog Ventures, S.L. y el representante persona física del Administrador Único de la sociedad absorbida, Libelium Comunicaciones Distribuidas, S.L., D. Alfonso Juan de León Castillejo, Dña. Alicia Asín Pérez,

D. Antonio Jesús Jara Valera y Dña. Alicia Asín Pérez, respectivamente.

LA DESPENSA DE JABUGO, S.L.
(SOCIIDAD SEGREGADA Y
BENEFICIARIA DE LA ESCISIÓN PARCIAL)
DELI MONTESIERRA, S.L.U.
(SOCIEDAD BENEFICIARIA DE
LA SEGREGACIÓN DE NUEVA CREACIÓN)
MONTESIERRA, S.A.U.
(SOCIEDAD ESCINDIDA PARCIALMENTE)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, ("RDL 5/2023"), se hace público que, con fecha de 15 de diciembre de 2025, la junta general de la sociedad La Despensa de Jabugo, S.L., ha aprobado por unanimidad, la operación de segregación a favor de la sociedad de nueva creación Deli Montes Sierra, S.L.U., y la operación de escisión parcial financiera de la sociedad Montes Sierra, S.A.U. a favor de La Despensa de Jabugo, S.L. (todas ellas conjuntamente, las "Sociedades"). En este sentido La Despensa de Jabugo, S.L. transmite parte de su patrimonio a la sociedad de nueva creación Deli Montes Sierra, S.L.U. en los términos establecidos en el proyecto común de segregación, y Montes Sierra, S.A.U. transmite parte de su patrimonio a La Despensa de Jabugo, S.L. en los términos establecidos en el proyecto común de escisión.

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las respectivas Sociedades a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados, de los proyectos y del resto de documentación legal exigida.

Jerez de la Frontera (Cádiz), a 15 de diciembre de 2025.
Motosierra, S.A.U., Administrador único de La Despensa de Jabugo, S.A. José Manuel Martín Álvarez Cedrón.

INBEMAY, SOCIEDAD ANÓNIMA

Anuncio de acuerdo de transformación de sociedad anónima a sociedad de responsabilidad limitada.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que, con fecha 30 de junio de 2025, la Junta General Extraordinaria de accionistas de la mercantil INBEMAY, Sociedad Anónima, acordó por unanimidad la transformación de la Sociedad Anónima en una Sociedad de Responsabilidad Limitada, girando en lo sucesivo bajo la denominación de "INBEMAY, Sociedad Limitada", aprobándose el correspondiente balance de transformación cerrado el 31 de diciembre de 2024, la sustitución de acciones por participaciones y los nuevos estatutos sociales.

Se hace constar que el acuerdo de transformación ha sido aprobado por unanimidad de todos los accionistas de la sociedad que representan el cien por cien del capital social con derecho a voto y que no existe derecho de separación. No existen titulares de derechos especiales distintos de las acciones. Asimismo, y de conformidad con lo previsto, en el mencionado apartado 1, del artículo 10 del citado texto legal, se hace constar el derecho que asiste a los accionistas y acreedores de obtener el texto íntegro de acuerdo adoptado y del balance presentado.

Cornellá de Llobregat (Barcelona), 16 de diciembre de 2025.
Administrador solidario, Gerard Bellod Daumal

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/once
Cotiz.	17.132,60	8.150,64	9.837,77	24.199,50	47.923,27	24.981,46	49.001,50	60,07	2,291	4.334,39
Día	1,15% ▲	0,80% ▲	0,65% ▲	1,00% ▲	0,08% ▲	1,35% ▲	-1,03% ▼	0,39 % ▲	-1,04% ▼	-0,11% ▼
Año	47,76%	10,43%	20,37%	21,55%	12,64%	18,89%	22,83%	0,65%	-6,64%	65,28%
* Media sesión										
IBEX 35										
Última Cotización	% Dif.	Ayer	Última Cotización	% Dif.	Ayer	Última Cotización	% Dif.	Ayer	Última Cotización	Ayer
Máx.	Máx.	Máx.	Máx.	Máx.	Máx.	Máx.	Máx.	Máx.	Máx.	Máx.
Min.	Min.	Min.	Min.	Min.	Min.	Min.	Min.	Min.	Min.	Min.
Volumen €			Volumen €		Volumen €	Volumen €		Volumen €		Volumen €
ACCIONA	181,400	-0,17	182,300	179,800	14.195.813	CELLNEX	26,640	2,03	26,650	26,190
ACCIONA ENERGÍA	21,540	0,19	21,560	21,300	3.704.193	ENAGAS	13,515	0,30	13,655	13,490
ACERINOX	12,000	0,84	12,040	11,850	8.148.570	ENDESA	30,680	0,66	30,850	30,390
ACS	85,050	2,10	85,300	82,550	22.920.392	FERROVIAL	56,560	-0,39	56,940	56,060
AENA	23,630	0,68	23,750	23,430	24.239.536	FLUIDRA	23,280	1,13	23,400	23,000
AMADEUS	63,700	2,84	63,700	61,900	48.347.053	GRIFOLS-A	10,795	1,12	10,830	10,535
ARCELORMITTAL	38,660	1,07	38,740	38,060	2.612.166	IBERDROLA	17,945	0,00	18,110	17,925
B. SABADELL	3,368	0,39	3,389	3,340	41.949.300	INDITEX	56,200	2,55	56,380	54,940
B. SANTANDER	9,995	1,26	9,999	9,823	249.635.848	INDRA	47,780	4,41	47,940	45,460
BANKINTER	14,210	0,67	14,210	14,045	22.404.261	INNOV. COLONIAL	5,235	0,87	5,240	5,165
BBVA	19,565	1,95	19,565	19,135	200.293.451	IAG	4,808	0,46	4,813	4,738
CAIXABANK	10,400	0,82	10,400	10,195	87.301.177	LAB. ROVI	61,900	2,15	62,250	60,500

Empresas



Sala de control de una central de ciclo combinado de Naturgy en Sagunto (Valencia)

Energía

Los March controlarán su 5% en Naturgy al margen de CVC

► El acuerdo da vía libre al fondo para explorar opciones tras la salida de GIP (BlackRock)

H. Montero. MADRID

El inicio de la salida de GIP (BlackRock) de Naturgy, al vender un 7,1% de su participación y quedarse por ahora en un 12,62%, ha abierto la puerta a la reestructuración del capital en la energética española. Ahora son el fondo británico CVC y la familia March -a través de la Corporación Financiera Alba-, que compartían intereses en la

gasista a través del vehículo de inversión Rioja, con un 18,59% de participación, quienes han decidido reestructurar su acuerdo para dar vía libre a CVC.

A partir de ahora, Alba contará en la sociedad resultante con una participación directa del 5,01% en el capital social de Naturgy, a través de Alba Europe, y Rioja Investments mantendrá un 13,8% a través, como hasta ahora, del Grupo Rioja. La familia March toma así el control directo de su participación.

La participación de Alba incluye el 4,78% indirecto que tenía por su participación del 25,73% en Rioja Luxembourg y el 0,23% que poseía de manera directa con anterioridad. «La nueva estructura permite a ambos socios una mayor flexibili-

dad sin alterar la gobernanza ni los objetivos conjuntos de su inversión en Naturgy», destacaron en un comunicado en el que subrayan que ambos accionistas «siguen plenamente comprometidos y coordinados». «Sin perjuicio de la separación, las partes desean seguir promoviendo sus intereses mutuos», informaron.

Esta mayor «flexibilidad» del acuerdo no modifica el compromiso de los accionistas de Rioja con la creación de valor en Naturgy. «La participación en Naturgy es la mayor inversión individual de Alba e indirectamente una de las mayores inversiones de los fondos gestionados por CVC en Europa. Ambos accionistas siguen comprometidos».

Trabajo activará la vía penal contra Uber Eats por usar autónomos

► Denunciará a la «app» ante la Fiscalía en enero tras concluir la inspección

S. de la Cruz. MADRID

El Ministerio de Trabajo se prepara erradicar el reparto con autónomos en la única gran plataforma que aún desafía la Ley Rider. Uber Eats podría convertirse en la próxima empresa del sector en enfrentarse a una denuncia penal por el uso de repartidores considerados falsos autónomos si no modifica su modelo laboral en las próximas semanas. Así lo trasladan fuentes del departamento que dirige Yolanda Díaz, coincidiendo con la recta final de la investigación que la Inspección de Trabajo mantiene abierta desde julio.

Como ya advirtió LA RAZÓN en septiembre, la investigación de la Inspección de Trabajo sobre Uber Eats por seguir usando autónomos abría la puerta a que el caso llegue a la Fiscalía y acabe en

delito penal. La compañía combina repartidores asalariados, contratados de forma indirecta, con otros que trabajan como autónomos. Este esquema choca con la Ley Rider, que establece la presunción de laboralidad para los repartidores de plataformas.

La investigación, que se encuentra ya en su fase final y cuyo expediente podría cerrarse a comienzos del próximo año, será determinante. Si la Inspección de Trabajo concluye que persisten relaciones laborales encubiertas y la empresa no corrige su modelo, Trabajo se plantea trasladar el caso a la Fiscalía a inicios de 2026 por un presunto delito contra los derechos de los trabajadores, contemplado en el artículo 311 del Código Penal. No obstante, Trabajo se plantea también activar la vía penal por haber mantenido durante un tiempo prolongado estas condiciones ilegales.



Uber Eats es la única plataforma que reparte con autónomos

A. Abizanda. MADRID

El Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 anunció ayer que mejorará el Real Decreto de Comedores Escolares Saludables y Sostenibles aprobado por el Gobierno en abril de 2025 –que garantiza a todos los escolares cinco comidas a la semana, y que promueve el consumo diario de alimentos saludables y respetuosos con el medio ambiente–, con otro que salió este jueves a información pública, y que limitará la oferta de frituras y ultraprocesados, además de en las residencias y las universidades, en otros centros públicos, como museos, universidades, bibliotecas y centros privados para personas dependientes o necesidades especiales. Aquí se incluyen centros sanitarios, sociosanitarios y de mayores o de atención a mujeres víctimas de violencia de género, informa Servimedia.

Así lo comunicó el ministro de Derechos Sociales, Pablo Bustinduy, durante la XVI Convención NAOS, en la que se entregaron los XVII y XVIII Premios Estrategia NAOS, que reconocen iniciativas en diferentes ámbitos para sensibilizar a la población del problema que supone la obesidad para la salud, y que fue presidido por la Reina.

Control de los menús

Entre las medidas concretas que incluye el nuevo Real Decreto de Consumo se encuentra garantizar que al menos un 80% de los productos de las máquinas «vending» sean saludables, de tal forma que se controle la presencia de productos ultraprocesados y poco saludables en las máquinas expendedoras, y que además no se podrán colocar en las filas centrales de las mismas o donde tengan mayor visibilidad.

Asimismo, se garantizará que en los menús que se ofrecen al público haya un 90% de frutas y verduras frescas de temporada, y se facilitará que todas las comidas sean preparadas en las propias cocinas de los centros.

Respecto a los ultraprocesados y frituras, se limitarán a dos raciones semanales en los centros públicos con pensión completa y régimen residencial, y a un máximo de una vez por semana en desayunos y meriendas. Asimismo, se excluirán todos los ultraprocesados de la alimentación infantil y se atenderán las necesidades individuales de las personas usuarias, por motivo de salud, éticos o religiosos, informa Efe.

► **Un Real Decreto de Consumo promueve la alimentación saludable y sostenible en hospitales, residencias, universidades, museos o centros deportivos**

Límite a frituras y ultraprocesados en centros públicos

Estas medidas se complementarán con el acceso al agua por parte de los usuarios con la instalación de fuentes en las instalaciones, que serán adecuadamente señalizadas y que ofrecerán agua de forma gratuita.

«Resulta incomprensible que la Administración permita que prime las ofertas alimentarias insanas, ya sea en colegios públicos, hospitales, residencias o cualquier otro espacio», manifestó el ministro Bustinduy, quien destacó además la importancia de regular la



La Reina presidió ayer la entrega de los Premios estrategia NAOS, donde denunció la prevalencia del sobrepeso y la obesidad infantil

publicidad de los alimentos no sanos.

El texto del decreto anuncia también la realización de «cribados nutricionales» tanto en los hospitales como en centros residenciales, en los ingresos y de forma periódica, «para prevenir y detectar precozmente situaciones de desnutrición o riesgo nutricional». A partir de ellos se promoverán planes de atención nutricional, de acuerdo a las necesidades de las personas afectadas, se las informará de los resultados y las medidas y se les darán indicaciones cuando reciban el alta.

Incidencia de la obesidad

Durante el acto de entrega de los Premios NAOS, promovidos por la Agencia Española de Seguridad Alimentaria, Doña Letizia denunció que el sobrepeso y la obesidad infantil presentan el doble de incidencia en los niños de familias con rentas bajas que aquellas con una mejor situación económica, y están más tiempo delante de las

Doña Letizia destacó la relación entre obesidad infantil y bajo nivel económico de las familias

pantallas y más expuestos a impactos publicitarios de productos ultraprocesados, según confirma el último estudio Aladino de vigilancia de la alimentación, actividad física, desarrollo infantil y obesidad en España bajo la dirección de la Aesan. «Y no solo importan los condicionantes económicos de las familias, también su formación y su acceso al conocimiento en nociones de salud básica para elegir las mejores opciones», aseveró.

Doña Letizia recordó que los últimos datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) apuntan a que se ha triplicado el consumo de ultraprocesados en nuestro país: «El consumo creciente de ultraprocesados representa una amenaza sistémica para la salud pública», afirmó.

Por este motivo, resaltó «por qué lo que comen cada día los niños en sus colegios es tan relevante», y aunque reconoció que aunque algunas franjas «han mejorado» según el estudio Aladino, las cifras «siguen siendo muy altas», por lo que valoró las «iniciativas pioneras y brillantes» de entidades del ámbito académico, educativo y autonómico para luchar contra la enfermedad de la obesidad.



M. Sánchez-Cascado. H-KONG

Una pandemia humana provocada por el virus H5N1 sigue siendo una amenaza tangible, aunque no inexorable. Así lo demuestra un modelo informático desarrollado por los investigadores indios Philip Cherian y Gautam Menon, de la Universidad Ashoka (India), que plantea el mensaje clave de que un brote inicial puede sofocarse si la reacción es rápida, precisa y sostenida. Su estudio, publicado en «BMC Public Health», reconstruye cómo un contagio aislado podría derivar en una emergencia internacional o, por el contrario, quedar reducido a un episodio local. El peligro existe, pero no estamos condenados a su desenlace más pesimista si actuamos sin demora.

El escenario de partida evoca situaciones frecuentes en Asia y otras regiones con sistemas productivos intensivos. Un empleado de una explotación avícola o un comerciante de un mercado de aves vivas entra en contacto con un animal infectado. La plataforma BharatSim, el corazón del modelo -ya probada durante la crisis por SARS-CoV-2-, recrea

Diez casos de gripe aviar en humanos traería una pandemia

► Hasta ese número, si se aísla a los infectados, aún podría evitarse pero el margen de maniobra es estrecho

la vida cotidiana de una localidad virtual inspirada en un pueblo del distrito de Namakkal, en Tamil Nadu. Allí, más de 1.600 granjas y 70 millones de pollos conforman un entorno para la circulación del virus. En ese microcosmos digital, cada interacción, desplazamiento o vínculo familiar se convierte en un posible vector.

Las conclusiones son contundentes. Cuando se detectan apenas dos personas infectadas y se pone en marcha de inmediato la cuarentena domiciliaria de sus contactos más cercanos, el brote

Desde 2003 la OMS ha confirmado un millar de casos humanos controlados

Se han puesto todos los medios para evitar el paso del virus de las aves a humanos

se extingue en la mayor parte de las simulaciones. La cadena de contagios se rompe antes de que llegue a enraizarse. En cambio, si el número inicial asciende a diez y no se aplican medidas estrictas la transmisión se acelera y el comportamiento del brote se vuelve idéntico al de un escenario sin intervención alguna.

Mientras el virus permanece confinado a las aves, el sacrificio preventivo es extraordinariamente eficaz. Pero, una vez producido el salto a humanos, el margen de maniobra se estrecha. El aislamiento de los infectados y la cuarentena pueden frenar las infecciones secundarias, aunque la aparición de episodios terciarios -los contactos de los contactos- transforma el panorama y obliga a desplegar acciones drásticas.

La vacunación dirigida, por su parte, eleva el umbral a partir del cual el patógeno puede mantenerse en circulación, aunque su efecto inmediato sobre la transmisión en el hogar es modesto. La herramienta es útil, pero no suficiente si se aplica en solitario.

El estudio expone además un dilema operativo. El aislamiento impuesto de manera demasiado temprana puede incrementar la transmisión dentro de la vivienda, al obligar a compartir espacio durante largos períodos. Sin embargo, aplicarlas con retraso elimina casi por completo su utilidad. Encontrar el punto de equilibrio es esencial para impedir que un brote incipiente se escape del control institucional.

La preocupación por el H5N1 no es nueva. Desde 2003 hasta agosto de este año, la Organización Mundial de la Salud ha confirmado cerca de un millar de casos humanos en 25 países, con una mortalidad cercana a la mitad. En Estados Unidos, 2025 ha traído decenas de infecciones leves entre trabajadores expuestos y una muerte reciente que ha elevado la alarma. Más de 180 millones de aves han sido arrasadas y el virus ha alcanzado rebaños lecheros en varios estados.

La virologa Seema Lakdawala, de la Universidad Emory, introduce una perspectiva complementaria. Las simulaciones parten de un supuesto de transmisión eficiente, cuando en la realidad solo una fracción de los infectados excreta cantidades importantes de virus.



EP
Dos exmonjas de Belorredo llegando a los juzgados en noviembre

«Necesito un kleeneex, lloro conmovida»

►Uno de los dardos que dirigió ayer sor Paloma fue contra el arzobispo de Burgos, aun sabiendo que las medidas adoptadas corresponden al tribunal de Bilbao: «Señor Iceta, usted no tiene conciencia, no saben ni cómo se llaman las mayores, qué van a saber lo que necesitan cada una». «Usted es un cobarde, actúa siempre tirando la piedra y escondiendo la mano. Se las lleva sin la medicación del desayuno, me conmueve su amor por las mayores y necesito un kleenex porque lloro conmovida», añadió en tono irónico la exmonja.

José Beltrán. MADRID

La Guardia Civil trasladó ayer a las cinco monjas ancianas de la comunidad de Belorredo que actualmente residían en el convento vizcaíno de Orduña para ponerlas bajo la tutela de la Federación de Clarisas de Arantzazu. Se cumple así con las medidas dictadas por el Juzgado de Instrucción número 5 de Bilbao con respecto a estas religiosas, de entre 87 y 101 años, que hoy por hoy son consideradas las únicas clarisas auténticas y, por lo tanto, las legítimas administradoras de los conventos.

Se trata del tercer intento de la comisión judicial para «rescatar» a estas consagradas mientras se remata el proceso de desahucio de las ocho exreligiosas y los demás ocupantes del monasterio de Santa María Bretonera de Belorredo. Ya el pasado mes de agosto, las ex religiosas impidieron que la Benemérita culminara el mandato judicial de su traslado. El 28 de noviembre se repitió la escena sobre este monasterio de Orduña, al que fueron llevadas sin previo aviso a finales de julio y sobre el que también pesa una demanda de desahucio. Esta particular mudanza se produjo unos días antes de que el Juzgado de Bribiesca diera la razón al Arzobispado de Burgos y ordenara a las ocho monjas

Las monjas ancianas de Belorredo, rescatadas

►Una jueza de Bilbao ordena trasladar a las cinco clarisas que residían en Orduña al constatar falta de cuidados sanitarios

excomulgadas que desalojen el monasterio de Belorredo.

Se ha confirmado que las monjas veteranas rescatadas pasarán un reconocimiento médico en el Hospital de Basurto después de que un informe de la Guardia Civil cuestionara las condiciones higiénico-sanitarias en las que se encontraban. La jueza titular del Juzgado de Instancia 5 de Bilbao, a la que se remitió el informe policial abrió diligencias y ayer a las diez de la mañana encabezó una comisión judicial con apoyo de la

Guardia Civil de Burgos y médicos forenses. Fue durante el registro realizado a finales de noviembre dentro de la investigación por la venta de obras de arte a través de internet y que acabó con dos exmonjas detenidas, cuando la Guardia Civil detectó que las cinco monjas mayores, muy vulnerables, podían no estar bien atendidas o requerir ayuda, lo que dio lugar al informe remitido al juzgado bilbaíno.

Con la jueza al frente, la comisión se desplazó a Orduña mien-

trássor Paloma, una de las exmonjas cismáticas relata a través de las redes sociales con un vídeo cómo estaba viviendo el suceso. «No nos dejan salir, estamos heladas, se están llevando a sor Lucía, no sé que clases de personas son, esto es un secuestro», denunciaba.

Las religiosas mayores permanecían bajo el control de las ex clarisas desde que en mayo de 2024 declararon el cisma para separarse de la Iglesia católica. Sus familiares también habían elevado quejas por la imposibilidad de

visitárlas. Desde Roma nunca se activó el proceso de excomunión contra ellas porque nunca habían manifestado públicamente ni de manera oficial que se sumaran a la aventura de sus hermanas de comunidad. De hecho, hasta la fecha siempre ha sobrevolado la sombra de la duda de si su frágil estado de salud les hacía plenamente conscientes de lo que estaban viviendo. De ahí que en esta ocasión haya sido especialmente relevante que los agentes de la Guardia Civil hayan estado acompañados de médicos forenses.

Precisamente, desde que las ex monjas de Belorredo saltaron a la palestra pública, el arzobispo de Burgos, Mario Iceta, en calidad de comisario pontificio siempre ha reclamado que las monjas mayores fueran atendidas por otras clarisas. Incluso se activó una operación frustrada para que varias religiosas entraran en Belorredo para cuidarlas.

Desde el equipo de Iceta muestran su satisfacción por lo sucedido ayer, en tanto que las ancianas «serán felizmente acogidas por sus hermanas y recibirán la atención esmerada y fraterna que merecen, respondiendo a todas sus necesidades personales, sanitarias, comunitarias y espirituales, viviendo según la Regla de Santa Clara que ellas siempre han profesado habiéndose negado al cisma».

Claves

►El Arzobispado de Burgos siempre ha pedido que se trasladara a las monjas mayores a otros conventos, como así ha sido, mientras se resolvía la batalla judicial sobre el desahucio, para que no fueran manipuladas.

►La alerta de Iceta, más allá de la atención sanitaria, venía motivada por el hecho de que estuvieran llevado una vida monacal «fake», con sacramentos falsos incluidos, sin ser conscientes de la gravedad.

►«Esta preocupación se agravó tras el temerario traslado desde su residencia habitual en el Monasterio de Belorredo a Orduña, que carece de las mínimas instalaciones necesarias», señalaba ayer en una nota.



MAESTROSJAMONEROS.COM

ESTA NAVIDAD
BRINDA CON IBÉRICO

PÍDELO HOY Y RECÍBELO ANTES DE NOCHEBUENA

TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS EN 24/48h **923 39 07 05**



**LOTE N°20**

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"

7,5kg APROX. EXCELENTE AÑADA
CURACIÓN MÍNIMA 36 MESES APROX.PVP WEB 566€
• 507€
IVA Y PORTES INCLUIDOS**LOTE N°21**

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

5kg APROX. CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.PVP WEB 217€
• 195€
IVA Y PORTES INCLUIDOS**LOTE N°37** Degustación XL

- 10 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 7 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 100g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE HUESOS CORTADOS Y ENVASADOS AL VACÍO
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

PVP WEB 220€
• 197€
IVA Y PORTES INCLUIDOS**LOTE N°23**

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"

- 30 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO

PVP WEB 698€
• 625€
IVA Y PORTES INCLUIDOS**LOTE N°22**

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

- 15 BANDEJAS DE 100g CORTADAS A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS Y HUESOS CORTADOS, ENVASADOS AL VACÍO

PVP WEB 281€
• 252€
IVA Y PORTES INCLUIDOS**LOTE N°36** Degustación Midi

- 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

PVP WEB 121€
• 108€
IVA Y PORTES INCLUIDOS**LOTE N°24**Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"
MEDIA PIEZA

- 16 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO

PVP WEB 373€
• 334€
IVA Y PORTES INCLUIDOS**LOTE N°27**

Mixto "PATA NEGRA"

- 10 BANDEJAS DE 50g de JAMÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- 10 BANDEJAS DE 100g de LOMO DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO

PVP WEB 257€
• 230€
IVA Y PORTES INCLUIDOS**LOTE N°35** Degustación Lite

- 2 BANDEJAS DE 50g de JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g de PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g de LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g de CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

PVP WEB 62€
• 56€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

USTED ELIGE: **BELLOTA (100% RAZA IBÉRICA)** **BELLOTA (75% RAZA IBÉRICA)**

ENVÍOS GRATIS: PENÍNSULA EN PEDIDOS SUPERIORES A 50€ (24/48 HORAS) / BALEARES: PEDIDOS SUPERIORES A 140€ / CANARIAS: PEDIDOS SUPERIORES A 190€

INFORMACIÓN Y PEDIDOS**923 39 07 05**

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos

**DIRECTAMENTE DE
FÁBRICA A SU CASA**C/ España N°9 | 37766 - Frades de la Sierra (Salamanca) | www.maestrosjamoneros.com**MAESTROSJAMONEROS.COM****CÓDIGO DESCUENTO****COMPRA ONLINE****RZ25****RECOMENDADO POR
Guía Repsol**

El visitante interestelar que nos mira de cerca: 3I/Atlas

► Mañana tendrá lugar el mayor acercamiento a la Tierra de la tercera pieza que llega de otras galaxias

Juan Scaliter. MADRID

Más importante que nuestra mirada sobre este objeto de otras galaxias es su mirada hacia nosotros: una que precede los tiempos en los que nuestro sistema solar existía. Cuando pensamos en el espacio, en el cosmos, lo concebimos como un sitio con dos «casi» ineludibles: casi vacío y casi atemporal. La ciencia nos ha mostrado que nos equivocamos en ambas. Y, lo increíble es que podemos comprobarlo nosotros mismos, sin necesidad de ayudas externas ni creencias.

La respuesta está en un objeto llegado de otra galaxia, una pieza del puzzle astronómico que desconocíamos y que (oh, sorpresa) no sería tan rara, habría miles como ella, solo que aún no las hemos detectado.

La pieza en cuestión responde al nombre de 3I/Atlas, es el tercer objeto interestelar confirmado que atraviesa nuestro sistema solar y mañana se producirá su mayor acercamiento a la Tierra, una oportunidad extraordinaria para estudiar en detalle lo que podría ser una ventana hacia sistemas planetarios ajenos al nuestro.

Los objetos interestelares son como faros apagados de otros rincones de la galaxia: no orbitan alrededor del Sol, sino que llegan de fuera, viajan a alta velocidad (3I/Atlas es el más veloz jamás detectado) y continúan su viaje hacia el infinito. Su estudio promete respuestas sobre cómo se forman los sistemas planetarios y qué condiciones dominan más allá de nues-

tro vecindario cósmico. En pocas palabras: nos muestra los límites de nuestra comprensión forzando a mirar más allá.

3I/Atlas fue descubierto en 2025 por el sistema de observación automatizado Atlas (Asteroid Terrestrial-impact Last Alert System). Poco después de su hallazgo, los datos orbitales confirmaron una característica que lo define: una trayectoria hiperbólica, lo cual significa que su velocidad y camino no están ligados al Sol. Vino del espacio interestelar y, después de cruzar por el sistema solar interior, seguirá su camino fuera de él. No es un cometa convencional ni un asteroide que fue expulsado desde nuestro propio sistema, sino un viajero de otra estrella que hizo una visita fugaz.

La velocidad con la que se mueve 3I/Atlas (superior a los 210.000 km/h) es demasiado alta para que la gravedad solar lo retenga. Esta rapidez, combinada con su trayectoria, descarta cualquier órbita

cerrada y confirma su origen ajeno al sistema solar.

Una de las preguntas más fascinantes es precisamente de dónde proviene. ¿Nació en un disco protoplanetario de una estrella lejana? ¿Fue expulsado por interacciones gravitatorias complejas en un sistema exoplanetario caótico? Por ahora, esas preguntas permanecen sin respuesta, pero

Estos objetos no orbitan alrededor del Sol y viajan a una velocidad extrema: más de 210.000 km/h

Los científicos no saben de dónde viene pero sí es seguro que seguirá su viaje hacia el infinito

GERALD RHEMANN



cada nueva observación nos acerca un poco más a comprender cómo surgió.

Pero 3I/Atlas no se limita a ser un cuerpo lejano que pasa de largo. Desde su descubrimiento, ha mostrado características que han desconcertado a los científicos. Primero, su brillo: se ha observado que su luminosidad ha cambiado de maneras que no se ajustan exactamente al modelo estándar de actividad cometaria. En los cometas del sistema solar, el brillo crece cuando se acercan al Sol y los hielos subliman, liberando gas y polvo. Pero el comportamiento de 3I/Atlas no coincide del todo con ese patrón clásico. También su cola ha aparecido y evolucionado de maneras inusuales. La mayoría de los cometas tienen colas que se extienden en dirección opuesta al Sol, empujadas por el viento solar. En ciertos momentos, ha desarrollado estructuras que reúnen características de colas cometarias, pero con formas o orientaciones que no siempre son fáciles de interpretar.

Estas observaciones han alimentado especulaciones, desde explicaciones físicas (componentes volátiles inusuales, geometrías complejas de emisión) hasta hipótesis más atrevidas sobre estructuras que no veríamos en objetos naturales (alias tecnologías alienígenas).

Más allá del brillo cambiante y de la cola peculiar, 3I/Atlas llama la atención por la composición de su coma (la nube de gas y polvo que lo rodea), que todavía está en estudio. Los análisis espectroscópicos preliminares sugieren la presencia de volátiles que se descongelan a grandes distancias del Sol, lo que añade otra capa de complejidad. Si se confirma una química fuera de lo típico de los cometas del sistema solar, podría indicarnos diferencias profundas en la formación de cuerpos menores en otros sistemas estelares.

Su velocidad, como ya se mencionó, es otra de sus señas de identidad. En mundos donde los objetos están ligados por la gravedad de una estrella durante miles de millones de años, que un cuerpo llegue con la suficiente energía como para cruzar sin detenerse es un recordatorio de la vibrante dinámica de la Vía Láctea.

La NASA y la Agencia Espacial Europea (ESA), entre otros, ya están pensando en estrategias para detectar y estudiar más objetos interestelares.

Imagen de 3I/Atlas captada el pasado 24 de noviembre



Foto de familia de los premiados

N.S.A. MADRID

La Asociación de Familias y Mujeres del Medio Rural (Afammer) celebró este miércoles en Ciudad Real la VI Gala de los Premios Compromiso con la Igualdad en el Desarrollo Rural, un acto que se ha consolidado como un referente nacional en la visibilización del liderazgo femenino y del compromiso con la igualdad de oportunidades en los territorios rurales.

La gala estuvo presentada por la periodista de LA RAZÓN, Pilar Ferrer, y contó con la presencia de representantes institucionales, de la sociedad civil, entidades sociales y miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

La gala ha sido inaugurada por la presidenta nacional de Afammer, Carmen Quintanilla; la delegada provincial de Igualdad del Gobierno de Castilla-La Mancha en Ciudad Real, Manuela Nieto-Márquez; el alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real, Francisco Cañizares; el presidente de la Excma. Diputación de Ciudad Real, Miguel Ángel Valverde; y el subdelegado del Gobierno en Ciudad Real, David Broceño.

Quintanilla destacó que estos premios «ponen de manifiesto que hoy hay talento femenino en

Unos galardones para reconocer el liderazgo y el talento femenino rural

► Afammer celebra en Ciudad Real los VI Premios Compromiso con la Igualdad en el Desarrollo Rural

el medio rural y que la igualdad real de oportunidades es posible cuando se crean condiciones para el empleo, el emprendimiento y el liderazgo de las mujeres», subrayando que Afammer «lleva más de cuatro décadas trabajando para que las mujeres rurales sean protagonistas del desarrollo económico y social de nuestros pueblos».

Mujeres y proyectos

En la categoría Mujer Comprometida en el Futuro Rural, el jurado reconoció a Manuela Escudero Martín, fundadora de la empresa familiar Escumar Moda S.A., que desarrolla la reconocida marca de ropa Marae, con más de 45 años de trayectoria, dedicada a la fabricación artesanal de prendas de pura lana merina desde Coreses

(Zamora). El galardón fue entregado por la delegada provincial de Igualdad del Gobierno de Castilla-La Mancha en Ciudad Real, Manuela Nieto-Márquez, junto con la presidenta nacional de Afammer, Carmen Quintanilla.

El premio a la Difusión de la Igualdad Ligada al Desarrollo Rural fue concedido al programa Cos pés na terra, de Filmax Producción S.A., que se emite desde hace más de una década en la Televisión de Galicia, por su contribución a la visibilización de la vida, el trabajo y los proyectos que se desarrollan en el medio rural a través del sector audiovisual. El galardón fue entregado por el alcalde de Ciudad Real, Francisco Cañizares, y recibido por Susana Martínez de la Riva, jefa de Producción de Filmax.

Por último, en la categoría Mujeres que Emprenden en Rural, Afammer reconoció a Paula Fernández Hernández, emprendedora en la provincia de León y responsable del Complejo Turístico Aitalas - Lago Sahechores, por su proyecto de emprendimiento ligado al turismo rural y a la dinamización económica del territorio. El premio fue entregado por el presidente de la Diputación de Ciudad Real, Miguel Ángel Valverde. La gala concluyó con un emotivo ho-

Los VI Premios de la asociación han reconocido a mujeres y proyectos comprometidos

menaje a Miguela Aranzabe, presidenta de Afammer-Puertollano, en reconocimiento a décadas de compromiso con la asociación y con la defensa de la igualdad de las mujeres rurales. El reconocimiento fue entregado por la concejala del Ayuntamiento de Puertollano, Sagrario Almodóvar, junto con el subdelegado del Gobierno en Ciudad Real, David Broceño, acompañados por la presidenta nacional de Afammer.

Durante el acto se puso en valor su trayectoria como ejemplo de dedicación, liderazgo y trabajo constante en favor de las mujeres rurales y del fortalecimiento del movimiento asociativo en el territorio.

Como cierre del acto, Carmen Quintanilla subrayó que «cuando reconocemos el talento de las mujeres rurales estamos reforzando un modelo de desarrollo basado en la igualdad, el empleo y el arraigo al territorio, que es clave para garantizar el futuro de nuestros pueblos».

Con esta sexta edición, los Premios Compromiso con la Igualdad en el Desarrollo Rural refuerzan su papel como referente nacional, reconociendo a mujeres y proyectos que contribuyen de forma real y efectiva a construir un medio rural más justo, igualitario y con futuro.

Cyl

Page anuncia más ayudas para los autónomos de Castilla-La Mancha
P. 38

Las caras de la noticia



Juan Manuel Corchado
Rector de la USAL

El presupuesto de la USAL crece un 3,4%.

Un incremento en el presupuesto de más del 3 por ciento, alcanzando los 310 millones de euros. El Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca (USAL) dio luz verde a unas cuentas que persiguen consolidar el nivel de inversión.



Narciso Prieto
Dtr. Com. Caja Rural Zamora
Nuevas sucursales en Madrid y Barcelona.

Caja Rural de Zamora abrirá el próximo año nuevas sucursales en Madrid y Valladolid y contará con la red física de oficinas más amplia de la capital vallisoletana en su reto de atender de manera presencial a la gente.



El líder de los populares en la comunidad saluda a Jesús María Prada y Víctor López de la Parte en el acto celebrado en Zamora

► Así lo asegura Fernández Mañueco quien acusa a Pedro Sánchez de tratar de asediar las instituciones del Estado y reivindica en Zamora la buena gestión de la Junta

«España tiene un Gobierno en clara descomposición y corrupto»

Antonio Madrigal. ZAMORA

El presidente de la Junta de Castilla y León del PP autonómico, Alfonso Fernández Mañueco (PP), ha vuelto a cargar contra el presidente de la nación, Pedro Sánchez (PSOE), de quien ha dicho que preside un Gobierno «en absoluta descomposición, corrupto y que trata de asediar las instituciones del Estado». Así lo ha hecho con motivo de su participación en la junta directiva provincial del PP de Zamora, en un acto en el que ha estado acompañado por la vicepresidenta, Isabel Blanco; la consejera de Empleo e Industria, Leticia García; el presidente de la Diputación zamorana, Javier Faúndez; así como el de la formación en la provincia, José María Barrios, así como decenas de simpatizantes de la formación.

Mañueco ha afirmado que entiende la «angustia» y el «desasos-

siego» de la gente por el actual Gobierno de España, del que se conocen numerosos «escándalos» y que somete a un «asedio» a otras instituciones, aunque ha lanzado un mensaje de esperanza al vaticinar que esa situación acabará «más pronto que nunca» porque la Justicia «se va a imponer por encima de cualquier otra cosa», pese a que la democracia española «no estuvo nunca tan atacada y tan acorralada».

Además, ha defendido que, pese a los ataques que se están viviendo, la democracia española está «resistiendo» y que la verdad se está abriendo camino y que el Estado de Derecho se va a imponer al «envite más duro desde el 23 de febrero».

Respecto a las elecciones autonómicas de marzo, el presidente autonómico y del PP de Castilla y León ha reivindicado la «buena gestión» de su Gobierno regional, que ha contrastado con «la degradación más absoluta del Gobierno de España».

Fernández Mañueco ha reiterado su objetivo de llegar a ser de las tres primeras comunidades autónomas en cuarenta indicadores que se califican con medidores externos e independientes, en algunos de los cuales la comunidad, ha dicho, ya es líder.

Al respecto, ha declarado que Castilla y León es «medalla de plata de sanidad de toda España» y «medalla de oro» en educación, servicios sociales, atención a mayores y a personas dependientes y ha ido desgranando uno por uno los avances y retos en los que se va a trabajar a lo largo de los próximos años vinculados al empleo juvenil, las infraestructuras, la vivienda, el sector agroalimentario

Destaca que el nuevo polígono de Zamora posibilitará una oportunidad para muchos jóvenes

o el apoyo al campo y ha destacado la buena respuesta de la tarjeta Buscyl que ha propiciado más de 3,5 millones de viajes gratuitos hasta la fecha. Se ha referido igualmente al nuevo polígono Zamora Norte que promueve la Junta de Castilla y León y que «no tardando mucho» posibilitará que «muchas gente», sobre todo jóvenes, estén trabajando en él.

Por último, Alfonso Fernández Mañueco invitó a «conseguir una gran mayoría» en las Elecciones Autonómicas. «Os necesito a todos los que representáis el PP de Zamora en cada comarca y cada municipio. Quiero pediros un esfuerzo especial en unas elecciones que no son municipales pero que son vuestras elecciones. Necesito que habléis con vuestros amigos, vecinos y familias y que contéis cuál es nuestro compromiso y cuáles son nuestros objetivos», indicó. «No hemos venido a la política a pasar el rato, sino a servir a nuestros vecinos, soñar con un futuro mejor», finalizó.

Un «bosque románico» para incentivar el turismo cultural

► Isabel Blanco resalta el compromiso con el patrimonio rural



La vicepresidenta en el Centro ROM de Santa María la Real

Carlos Saldaña. PALENCIA

Un nuevo espacio expositivo para incentivar el turismo cultural y rural. Es lo que persigue el «Bosque Románico» que abrió sus puertas en el Centro ROM del Monasterio de Santa María la Real, donde que contó con la presencia de la vicepresidenta Isabel Blanco, quien resaltó el compromiso de la

Junta con el patrimonio existente en los pequeños pueblos de la comunidad castellano y leonesa.

Acompañada por el fundador de la entidad, José María Pérez «Peridis» o el presidente de la Fundación, Ignacio Fernández Sobrino, Blanco explicó que «Bosque Románico» incluye 16 maquetas de edificios de este estilo de la comarca, creadas por alumnos de las primeras Escuelas Taller y dos es-

taciones sensoriales, una táctil para explorar texturas escultóricas y otra olfativa que evoca aromas de un taller de cantería medieval.

Son catorce capitales que representan «escenas tan bonitas como son las Tres Marías la ascensión o el descendimiento, algo propio de Aguilar de Campoo, algo representativo de lo que es Castilla y León, que es patrimonio, que es cultura, que es mundo rural y, sobre todo, que son nuestras personas», señaló Blanco.

La vicepresidenta subrayó el liderazgo de Castilla y León en turismo rural e interior, con más de 400 monasterios y 500 castillos y reafirmó el compromiso con servicios de calidad en el mundo rural, atención social y educación.

Mientras, Fernández Sobrino señaló que «con este proyecto será mucho más fácil entender el arte del monasterio» y agradeció el apoyo del gobierno autonómico y de las cientos de personas que quisieron colaborar en la campaña de micro mecenazgo lanzada por la Fundación Hispania Nostra.

Por su parte, «Peridis» resaltó que este proyecto es la última piedra de una iniciativa que ha llenado de cultura y de mucha vida al monasterio.



La viceconsejera Mar Sancho asiste a la inauguración

La Junta muestra la figura de Martín Gaite

Javier Prieto. MADRID

La viceconsejera de Acción Cultural, Mar Sancho, ha participado en la inauguración de la exposición «Carmen Martín Gaite (1925-2000). Un paradigma de mujer de letras» que acoge la Biblioteca Nacional de España, con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de esta destacada figura de la literatura española del siglo XX.

Sancho ha destacado que esta exposición «no sólo rinde homenaje a la obra de la escritora salmantina, sino también a su mirada, a su manera de entender, aceptar y narrar la vida, con una lucidez y una sensibilidad que siguen despertando nuestras

emociones, y son inspiración para las nuevas generaciones de autores y escritores».

La exposición, comisariada por José Teruel, muestra principalmente fondos del Archivo Martín Gaite, propiedad de la Junta y, en palabras de la viceconsejera «es una invitación a entrar en su mundo literario, y también en su mundo personal, un poco más privado y, seguramente, menos conocido para el público».

En este sentido, Mar Sancho ha resaltado la importancia del archivo personal de la escritora que constituye la base de esta exposición organizada, por primera vez, por el Gobierno de Castilla y León en la Biblioteca Nacional de España.

ICECYL, ABRIENDO MERCADOS, CREANDO OPORTUNIDADES

En 2026, ICECYL acompaña a las empresas de Castilla y León en las ferias más importantes del mundo. Impulsamos su internacionalización.

Participaremos en + de 30 Ferias y viajaremos a EEUU, Europa, Asia, América Latina, Oriente Medio, Canadá, Singapur y Brasil

Más de 250 empresas han confiado en nosotros.

Tu puente hacia los mercados internacionales

Más información en empresas.jcyl.es/web/es/internacionalizacion/plan-acciones.html



icecy
competicividad
empresarial

Junta de
Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN

Una legislatura fructífera con 22 leyes aprobadas

► El portavoz de la Junta destaca el «esfuerzo» que han llevado a cabo para buscar acuerdos para seguir mejorando



Carlos Fernández Carriedo, en la rueda de prensa del Consejo

Santiago Felipe. VALLADOLID

El portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, aseguró que la legislatura que llega a su final ha sido «muy interesante» porque se han aprobado 22 leyes y destacó el «esfuerzo» hecho para alcanzar acuerdos en un parlamento con hasta ocho partidos.

En la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, puso de relieve que se han completado los ocho períodos de sesiones de tra-

bajo parlamentario, que señaló ciertamente ha sido «muy intenso», tanto por la participación de los grupos políticos, ante la llegada de nuevos partidos, como por la «tarea» desempeñada por la Junta, que se ha sometido al control de la cámara.

Aunque, Fernández Carriedo lamentó que no fue posible sacar adelante los nuevos Presupuestos Generales de la Comunidad para 2026 y convalidar los dos decretos-ley en materia de incendios forestales, que prometió recuperar en

el próximo mandato. Además, hizo balance de las 22 normas aprobadas en cinco grandes bloques, de los que destacó el tributario porque ha supuesto nuevas rebajas tributarias para los ciudadanos, que señaló han permitido que tengan los «impuestos más bajos de su historia», así como los cuatro «techos de gasto» -límite del gasto no financiero- y los dos presupuestos, los de 2023 y 2024, que vieron la luz gracias al apoyo de PP y Vox.

Acuerdos

En cuanto a los acuerdos aprobados en el Consejo de Gobierno, Fernández Carriedo destacó el decreto-ley que establece el incremento de las retribuciones del personal al servicio del sector público autonómico para los años 2025 y 2026. La medida contempla un aumento del 2,5 por ciento en 2025 y un 1, por ciento en 2026, con posibilidad de un ajuste adicional del 0,5 por ciento si la inflación alcanza el 1,5 por ciento o más el año que viene. Los importes correspondientes a 2025 se abonarán en enero, cuando ambos incrementos ya se verán reflejados en las nóminas de los empleados públicos.

En materia de personal, el Ejecutivo regional también dio su visto bueno al proyecto de decreto por el que se regula la selección del personal funcionario interino y del personal laboral temporal de la Administración autonómica y de sus organismos autónomos, con el objetivo de agilizar la cobertura temporal de los puestos vacantes por jubilación, incapacidad laboral, concursos de trasladados u otras causas. De igual forma, se aprobó el proyecto por el que se regula el certificado en competencias digitales del personal.

Economía

Carnero destaca el talento vallisoletano como eje estratégico

El alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero, puso en valor la importancia del talento vallisoletano procedente de las universidades de la ciudad, a través de las carreras STEM y centros de FP, que dotan de «capital humano a empresas con una alta cualificación». Así lo señaló tras visitar la empresa Synerisight, especializada en la automatización de la logística mediante vehículos autónomos.



El secretario general del PSOE de Castilla y León, Carlos Martínez, en la recepción navideña

Martínez reta al PP a acordar que gobierne la lista más votada

► El líder socialista se muestra «confiado» de ganar las elecciones

Raúl Mata. VALLADOLID

Pese a todo lo que está sucediendo en el seno del PSOE, en el ámbito nacional, el secretario general del Partido en Castilla y León, Carlos Martínez, se mostró «confiado» de ganar las próximas elecciones autonómicas del mes de marzo.

Por este motivo, tendió la mano el presidente de la Junta y del Partido Popular de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, para que lleguen a un pacto para que en la próxima legislatura gobierne la fuerza más votada. En este sentido, el líder socialista, que no lo quiso calificar como «pacto de caballeros», indicó que «propongo estrecharnos la mano, con los medios de comunicación como testigos, para acordar que la lista que obtenga más respaldo pueda formar gobierno para los próximos cuatro años».

Al respecto, Carlos Martínez añadió que «quien tiene que aceptar el envite es quien supuestamente va de ganador, pero tal vez no va tanto de ganador si no es capaz de asumir este envite que le ofrecemos, que sirva de cortafuegos a lo que ya conocemos aquí, que es la extrema derecha dentro de las instituciones».

Con motivo del tradicional encuentro navideño que celebra el PSOE de Castilla y León con la prensa en Valladolid, que sirve para realizar un balance de 2025 y fijar los ob-

jetivos para 2026, el líder socialista dudó que haya un acuerdo para que gobierne la lista más votada, sobre todo tras recordar que no recibió una llamada de Fernández Mañueco cuando la comunidad sufrió el momento «más complicado», con los incendios forestales de verano. «Imaginaros, para cualquier otra cosa», señaló.

Además, Carlos Martínez lamentó que el presidente de la Junta está en su «burbuja» y no ha entendido que la «mano tendida» del PSOE desde 23 de febrero no ha servido para sacar

«En estos momentos no consta de que haya casos de acoso en el partido a nivel autonómico», dice

adelante la Ley de atención integral a las víctimas de violencia de género antes de la final de la legislatura. «El miedo y su postura amarrategui que tiene con todo. No quiere aprobar una ley que pueda incomodar a los que mañana pueden ser sus socios -en referencia a Vox», añadió.

Por otra parte, Carlos Martínez confirmó que «en estos momentos, y hasta donde yo sé, no me consta que haya denuncias sobre casos de acoso en la formación a nivel autonómico», aunque reconoció que se muestra «preocupado».

La implantación de herramientas digitales en las empresas mejora nuestra forma de trabajar, pero también supone la aparición de nuevos riesgos y normas de prevención.

Ergonomía, ciberseguridad, aislamiento social, fatiga visual y desconexión responsable son los mayores retos.



POR UN TRABAJO SEGURO EN LA ERA DIGITAL

Castilla-La Mancha

Page anuncia más ayudas a autónomos en el programa «Tarifa Plana Plus»

► La segunda convocatoria de esta iniciativa contará con una inversión de 22 millones

Pedro Cortés. TOLEDO

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, ha avanzado, en Toledo, que «el martes que viene aprobaremos la segunda convocatoria ya de la Tarifa Plana Plus» para trabajadores autónomos que estará dotada con 22 millones de euros y que «va a significar un empujón importante para el emprendimiento», dado que además «irá acompañado de ayudas de dos y tres mil euros», ha rematado.

Así lo ha dado a conocer García-Page tras la firma del Pacto «Castilla-La Mancha, Horizonte 2030», el documento que recoge la estrategia socioeconómica de la Comunidad Autónoma para el próximo lustro y que cuenta con una dotación de casi 16.000 millones de euros. «Nadie se queda fuera del pacto» ha señalado en torno a este acuerdo de «conveniencia colectiva» alcanzado en la región gracias a «la predisposición de llegar a acuerdos» del presidente de Cencam, Ángel Nicolás; el secretario general de CCOO-CLM, Javier Ortega; y de UGT-CLM, Lola Alcón.

En este contexto, el presidente regional ha enfatizado su «intención de que toda la inversión y las decisiones que se vayan tomando lleguen de manera muy repartida y democrática», porque «la región es cosa de todos» y «lo que verdaderamente importa es que todos hagamos el camino al mismo

tiempo», ha insistido. A este respecto, ha lamentado que un acuerdo de estas características resulte «inviable en España», al tiempo que ha mostrado su rechazo al «populismo y el frentismo», así como a los «muros», ha dicho, «que a la postre, te quitan vistas, te aíslan y te impide llegar a entender al que está al otro lado».

A juicio de Emiliano García-Page, en Castilla-La Mancha «todos nos estamos haciendo res-

ponsables de un crecimiento, que lo va a ser y alto hasta el 2030» y que «va a generar muchas oportunidades de empleo, por tanto, de esperanza», ha resaltado, «para la gente más joven». De igual modo, ha celebrado que el pacto suscrito esta mañana en Toledo «va a ser reforzado además con una consolidación de servicios públicos, sanitarios, sociales, que harán que esta región también crezca en cohesión y en igualdad».

En su intervención, ante representantes de diversas organizaciones y entidades de la región, el presidente castellanomanchego ha señalado que «estamos entre las comunidades autónomas que más han crecido en productividad» y que «aquí se trabaja más y se produce mejor», porque «el rendimiento de la fuerza del trabajo y de la gestión empresarial rinde más que en otros sitios», ha argumentado.

JCCM



El presidente de Castilla-La Mancha, tras suscribir el Pacto «Horizonte 2030»

Galicia

Santiago amplía su oferta aérea con nuevas rutas

► Pone en marcha vuelos directos a Marrakech, Ibiza y Jerez

Javier Presas. SANTIAGO

El aeropuerto de Santiago de Compostela continúa reforzando su conectividad aérea de cara a la próxima temporada estival con la incorporación de nuevas rutas directas que ampliarán tanto la oferta internacional como la nacional. Entre los meses de mayo y junio, Lavacolla estrenará vuelos directos a Marrakech, Ibiza y Jerez de la Frontera, todos ellos operados por la aerolínea Vueling y con dos frecuencias semanales durante el verano.

La principal novedad en el ám-

bito internacional será la conexión directa entre Santiago y Marrakech, que comenzará a operar a partir del 27 de marzo.

Según figura ya en la web de la compañía aérea, los vuelos estarán disponibles dos veces por semana, los miércoles y los domingos, y los billetes pueden adquirirse desde este mismo momento.

En el plano nacional, las nuevas conexiones se activarán a partir del mes de junio. En el caso de Ibiza, los vuelos directos desde Santiago comenzarán el 18 de junio, con operaciones los jueves y domingos. Por su parte, Jerez de la

Frontera se incorporará al listado de destinos desde el 3 de junio, con enlaces programados los miércoles y los sábados.

A estas incorporaciones se suma, además, la extensión durante todo el verano de la ruta Santiago-Zúrich, que volverá a estar operativa a partir del 18 de junio con dos frecuencias semanales, los jueves y los domingos.

De este modo, Lavacolla consolida una conexión internacional que ya había despertado interés en temporadas anteriores y que refuerza el posicionamiento del aeropuerto gallego en el centro de Europa.

Sociedad

C-LM refuerza su protección de los menores migrantes

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha reafirmado su compromiso con la garantía de los derechos de la infancia y la adolescencia migrante durante la inauguración de las IV Jornadas de Infancia y Familia de carácter regional, organizadas por la Plataforma de Organizaciones de la Infancia (POI-CLM). En representación del Ejecutivo autonómico han participado la directora general de Infancia y Familia, Inmaculada Tello; y la directora de Inclusión, María Ángeles Marchante.

Sanidad

Fomentan el consumo responsable de las compras navideñas

Con la llegada de las fiestas navideñas, la publicidad y nuestros hábitos de consumo invitan a realizar más compras, por lo que un consumo consciente es necesario para evitar el sobreconsumo y la compra por impulso. Con objeto de facilitar un consumo responsable en estas fechas navideñas, la Consejería de Sanidad, a través de la Dirección General de Salud Pública de Castilla-La Mancha ofrece una serie de recomendaciones para no comprar compulsivamente.

Sucesos

Un niño sale de una prueba médica con el cráneo fracturado

Un juzgado de lo contencioso-administrativo de Pontevedra ha condenado a la Xunta de Galicia a indemnizar con 50.000 euros a un menor que sufrió una fractura de cráneo durante la realización de una prueba radiológica rutinaria en un hospital público, después de que se le impidiese estar acompañado por su madre pese a que esta había advertido del estado de nerviosismo del niño. El fallo aprecia una deficiente asistencia sanitaria y reconoce la concurrencia de varios principios jurídicos.

El libro del día

«Carlos Cano: una historia musical andaluza»

Juan José Téllez

SGAE EDICIONES

140 páginas,

12 euros



Poca gente sabe que Carlos Cano escribió la canción «Por el mar de los sueños» pensando en el periodista Raúl del Pozo: «Son los restos de su vida, las heridas de un naufragio: una caracola rosa, las plumas de un guacamayo, dos mapas del firmamento, un catalejo dorado, una meleña escarlata y el sombrero de un indiano. Y en un pañolón de seda guarda un corazón de escamas que en el barrio de la viña le robó a una gaditana». Juan José Téllez, gaditano de Algeciras y biógrafo de Carlos Cano, sí lo sabe. Esta curiosidad y muchos otros detalles del artista que ha diseminado en varias ediciones biográficas sobre el mismo.

LA RAZÓN



A Carlos Cano, en imagen, le concedieron la medalla de Andalucía a título póstumo. En Cádiz, una placa recuerda que fue rebautizado en La Caleta por Fernando Quiñones

Carlos Cano, la voz que el PSOE quiso silenciar

Manuel López Sampalo

S e cumple un cuarto de siglo de la muerte del artista más importante, más sensible, crítico, olvidado y decisivo que dio el sur de España en la segunda mitad del siglo XX. El 19 de diciembre del año 2000 «se paró su corazón y el de toda Andalucía»: un aneurisma de aorta se llevó por delante a Carlos Cano, con tan sólo 54 años, quien ya salvó años atrás un «math ball» gracias a las manos del doctor Valentín Fuster, que recompuso su malherido corazón en el hospital Monte Sinaí, sito en Manhattan. De ahí que el artista cantara aque-

llo de «Nací en Nueva York, provincia de Granada». Más que un poeta –que también lo fue–, Carlos era «un periodista con guitarra» (como lo definió creo que fue Juan José Téllez, su biógrafo). Temas como «Las murgas de Emilio el moro», «María la portuguesa», «Canción para Lucrecia» o «Tango de las madres locas», por citar los más sonados, atestiguan que el granaíno ejerció con maestría de cronista social de su época, la de la Transición y años posteriores. De hecho, «Las murgas de Emilio el moro» le costaron el voto a nivel regional y nacional por el Partido Socialista.

«No sé por qué te lamentas en vez de enseñar los dientes. / Ni por qué llamas mi tierra a aquello que no defiendes», le soltaba Cano a «Felipe de la OTAN cataflota verigües», a quien auguraba que «llegará a ser un gran torero / como Velázquez y Gregory Peck». Si estuvo el del barrio del Realejo más cercano a las posiciones andalucistas, aunque abjuraría también del partido (PA) que, con Rojas Marcos a la cabeza, quiso capitalizar las pulsiones regionalistas. Recogió medio siglo después de su asesinato el testigo de Blas Infante –ondeó la «blanca y verde» que recibió de manos de la hija del propio «padre de la patria andaluza»–, componiendo un himno para su tierra: «De Ronda vengo lo mío buscando: / la flor del pueblo, la flor de mayo, / verde, blanca y verde. / ¡Ay, qué

bonica verla en el aire / quitando penas, quitando "jambe"!».

Sin duda, los grandes éxitos de Carlos Cano llegarían a mitad de los años 80, con dos canciones que lo llevaron a la primera línea de la escena musical: «Las habaneras de Cádiz» (1984) y «María la portuguesa» (1987). La primera, la compuso al alimón con el periodista Antonio Burgos –fallecido un 20 de diciembre–, con quien compartía el amor por Cádiz: «Nuestra novia se llamaba Caiy como los vientos luchábamos por conquistarla: Carlos era el poniente granaíno y yo, el levante sevillano», dijo Burgos años después de compartir pregón de carnaval. El estribillo de la canción se lo sugirió Lola Flores, quien al volver de La Habana soltó que era «Cádiz pero con más negritos». Entre la copla –género que rescató quitándole la pátina franquista– y el fado está «María la portuguesa», que recoge con maestría y fabulación un trágico suceso ocurrido en aguas del Guadiana. Llegó a grabar el tema con la mismísima Amália Rodrigues.

Como buen «malafollá» le cantó a su tierra. Su poema favorito era «La ciudad», de Kavafis, y su poeta predilecto, Lorca, a quien musicó en «Diván del Tamarit» (1998). «Granada vive en sí misma / tan prisionera / que solo tiene salida por las estrellas», cantó en «Habanera imposible».

La saga más famosa y azulada sigue su encomienda filmica manteniendo el particular universo de efectos especiales durante tres horas; ahora cuenta con la participación de Oona Chaplin, hija y nieta de estrellas

«Avatar 3»: los ordenadores (y Cameron) siguen avasallando

Eloi Xermán. MADRID

Por impactante que pueda parecer, ya han pasado 16 años desde que unas criaturas, por definirlas de alguna manera sin fallar a la premisa, devistoso color azul salpicaron las carteleras internacionales para finalmente proclamarse como creaciones de la cinta más taquillera de la historia. En todos estos lustros aún seguimos sudando la gota gorda tratando de explicar de qué va exactamente su trama, pero a nuestro favor juega que su prestigio ha creado una ley implícita de que, cuando se escucha la palabra «Avatar», ya no es necesario dar ninguna explicación sobre su sinopsis o cómo es su montaje, aunque muchos de los que protagonizan esas conversaciones no sepan la respuesta.

En 2022 llegó la ansiada secuela de la obra más importante de James Cameron (que Jack y Rose no se enfaden desde su tabla en el Atlántico, por favor) y hoy ya se consuma el tríptico de pericias por el mundo de Pandora. Que los más amantes del 3D no se paralicen, pues la saga más prestigiosa del siglo aún tiene augurado un futuro, ya que una cuarta parte está en el horno y, si todo va como lo previsto entre los marines estadounidenses, la quinta cerrará este mundo que se prolonga más en el tiempo que en sus metrajes. Y, aunque sea por poca distancia, este estreno rompe el récord, ¿no son suficientes ya, James?, de duración: es la más larga de las producidas, contabilizando tres horas y diecisiete minutos. La anterior era cinco más «breve».

La tercera tiene como elemento central el fuego, mientras que en su predecesora el predilecto era el agua. Esta nueva introducción responde a la presencia del Pueblo de las Cenizas, los antagonistas de la velada. La sociedad no tiene la mejor de las intenciones, por lo

No hay dos sin tres en Pandora

►En 2009, James Cameron batió su propio récord: si su drama sentimental «Titanic» había marcado un hito en la taquilla en 1997, cuando lanzó «Avatar» (foto superior) se coronó como la película más taquillera de la historia, catapultando a su realizador como el autor «blockbuster» por antonomasia. Una trama original, un romance para no perder buenas costumbres y unos espectaculares efectos visuales que le valieron el Oscar a Mejor Fotografía y Dirección Artística, fueron las claves del mito. Este fenómeno era inconformista, y el mismo Cameron anunció que venían en camino cuatro secuelas. La primera de todas ellas llegó en 2022 (debajo) con el



subtítulo «El sentido del agua» y, como su antecesora, se alzó con el premio de la Academia en la sección visual. Esta tercera aventura mantiene la estela de majestuosidad tecnológica a la que le debe todo

que es el punto de partida para dar lo que siempre promete el filme: un monumental alarde de efectos especiales.

El reparto está protagonizado por los ya míticos Sam Worthington, Zoe Saldaña y Sigourney Weaver. Para la ocasión, se incorpora una nueva participante Na'vi: Oona Chaplin. Y sí, el apellido no es casualidad: es hija de Geraldine y nieta del mismísimo Charles. Dado que la verbalización de su nombre puede causar estragos, ella misma zanja el tema: esa doble «o» se pronuncia como una «u», quedando su identidad en la lengua hablada como «Una», porque, como distendidamente comenta, «dos sería un abuso».

Aunque la sonrisa circunscriba su rostro, en la obra no hace gran acopio de su personalidad risueña. El personaje que interpreta recibe el nombre de Varang, yes la villana de la edición y líder del perturbador nuevo grupo. Sin embargo,

Esta nueva parte es la más larga de la saga, con tres horas y diecisiete minutos de metraje

«Qué orgullo y qué regalo que mi apellido haya causado tanto amor», dice Oona Chaplin

go, su actriz no está tan de acuerdo en ese carácter despotista: «Nunca la vi como villana. Yo siempre la traté como un personaje con mucha integridad y convicción, era importante para mí honrar el trauma y dolor que acarrea». Por ello, más allá de la mirada desafiante de su personaje, considera que con ella aprendió a ser más valiente y confiada en su vida diaria.

Un apellido de estrella

Esa empatía y pacifismo es sello de la artista, que confiesa que vivía en una cabaña en mitad de la selva cubana antes de iniciar el proyecto. Alega que había poco que le hubiera sacado de ese hogar, pero, como ella misma dice, «un casting con James Cameron... me jaló de las trenzas». Para apodar el proceso usa los adjetivos «impactante» e «impresionante». Todo esfuerzo tiene su recompensa, al menos en la teoría, y cuando conoció a Cameron se hizo instantáneamente su amigo, relegando a un segundo plano la condición de jefe. Lo define como «cariñoso» y «juguetón». Porsi fuera poca fraternidad, cuando ya las cámaras no grababan mantuvieron conversaciones sobre permacultura, otra de las pasiones de la actriz.

No todos los días se tiene delante a la participante de una superproducción hollywoodiense, set que marearía a cualquier ciudadano por su majestuosidad. Incrediblemente, lo que más sorprende de este tipo de blockbusters para Oona es la intimidad que profesan: «Estamos haciendo la producción más cara del mundo y realmente se siente como teatro pobre. Los actores no vemos nada de la tecnología». En el escenario sólo están los intérpretes, permitiendo un estado de concretación que la actriz agradece mucho. Posteriormente les enseñan las tomas, en una visualización con pantalla dividida entre el rodaje «virgen» y el resultado una vez ha pasado por los maestros de la edición. La comparación, como no puede ser me-

nos, deja ojiplática y maravillada a la protagonista: «Me parece magia... negra», ríe.

Ostentar un apellido como Chaplin debe ser, además, todo un reto: «Es una presión que me gusta mucho, porque qué regalo que mi familia haya provocado tanto amor», explica. «Mi madre y abuelo no son gente únicamente admirada, sino también amada», sigue. Este prestigio en sus inicios fue difícil de gestionar, aunque con el tiempo abrazó dicha identidad: «Al principio tenía que reconciliarme con la idea de ser merecedora del legado, pero me di cuenta de que si tengo que pasar por una puerta, más que saber si está abierta o no, importa cómo entras por ella». Por la admiración y honor que profesa por ellos, definitivamente su madre no crió ciegos... Y tampoco le sacaron los ojos.



Zoe Saldana vuelve a encarnar el papel de Neytiri en la tercera entrega de «Avatar»

«AVATAR: FUEGO Y CENIZA»

★★★★★

Director: James Cameron. **Guion:** James Cameron, Rick Jaffa, Amanda Silver. **Intérpretes:** Sam Worthington, Zoe Saldana, Stephen Lang, Oona Chaplin, Kate Winslet. EE.UU, 2025. **Duración:** 195 minutos. **Ciencia ficción.**

¿Navidades blancas? Qué va, azules

Más larga que un día sin pan. Este podría ser un buen resumen, aunque excesivamente sucinto y hasta cierto punto injusto al hablar de la tercera entrega «avatanera», y tampoco sería plan con la considerable extensión que nos dieron para este texto, pero es que además tampoco seríamos del todo legales: esta película ambientada otra vez en el maravilloso, increíble mundo de Pandora es

una correcta, repetitiva y espectacular producción (marca de la casa, ya saben, eso con el director de «Titanic» nunca falta)... más larga que un día sin pan, eso no se lo quita nadie. Y con una historia de luto interesante de contar, eso también. De haberle recortado media horita sería santa gloria. Vayamos ahora por partes: en la nueva película de James Cameron conoceremos al Pueblo de las

Cenizas, otro clan Na'vi bastante pintón con una visión mucho más agresiva que el resto de ellos que conforman ese universo. A diferencia de los grupos que ya conocíamos, estos no dudan ni un minuto en recurrir a la violencia para conseguir sus fines, incluso si eso significa enfrentarse a otras bandas de por allí. Lo que supone una amenaza para la tornasolada Pandora, que se convierte en un territorio con mayor inestabilidad si cabe, ya que los conflictos internos, como en España, en fin, ponen en peligro el equilibrio del planeta y obligan a replantear la lucha por su supervivencia. En cuanto al punto de vista visual, ni una sola pega: desde que en 2009 Cameron presentara la cinta original, que supuso una revolución tecnológica de mil pares al combinar innovaciones

en captura de movimiento, efectos visuales y cinematografía 3D, la fórmula le sigue funcionando; asimismo, en la que nos ocupa lo del tema del tridimensional creo que funciona mejor que nunca; de hecho, durante las maravillosas escenas marítimas el agua parece salpicar al espectador. Yo me miré una mano durante una de ellas porque palabra que sentí la

gota. Harina de otro costal peliagudo es cómo van a enfocar esas casi apalabradadas cuarta y quinta raciones para que el asunto no se vuelva, como dijimos anteriormente, un poco, o bastante, reiterativo, aunque el personaje de la villana interpretada por una estupenda Oona Chaplin sea todo un descubrimiento y el combate final, la repera. Quizá a Cameron solo se le acabe el chollo cuando una inteligencia artificial, debidamente manoseada por los hombres, diga que eso no es nada, que menuda birria lo de Pandora y los seres azules, y te saque una película donde hasta el guion sea primoroso. Ay, amigo, que lo mismo una máquina te saca los colores...

Lo mejor

► De nuevo, es visualmente todo un espectáculo que hará las delicias de sus fans

Lo peor

► Que el director, un amante de fulminar récords, quiera que la próxima dure cuatro horas

Carmen L. LOBO

Cine

«El extranjero»: un Camus hasta guapo

François Ozon «se atreve» a llevar de nuevo al cine la obra capital del gran escritor

Manuel López Sampalo. MADRID

Hay que tenerlos muy bien puestos para atreverse con «El extranjero», obra fundamental de Albert Camus junto a «La peste». Más aún siendo francés y contando con el precedente cinematográfico de la adaptación que hizo de la novela del franco-argentino una vaca sagrada de la claque: Luchino Visconti, en 1967. Eso,

o ser un inconsciente. En este caso, visto el resultado y la trayectoria de François Ozon («En la casa», «Frantz», «Gracias a Dios»), más parece un reto fundamentado en una filmografía sólida que otra cosa. Disparamos, como el impasible Mersault en la playa, a bocajarro. ¿A quién se le ocurre meterse en este jaile? «Yo ya había adaptado obras menores de teatro y litera-

tura —replica el director galo—. Ya sabes lo que decía Hitchcock sobre no adaptar una obra maestra. Y sabía que era muy arriesgado lo de hacerlo con «El extranjero», que es la tercera novela francesa más leída en el mundo». Y continúa Ozon dándonos un «por qué» a su quijotesca empresa: «Mi idea no era hacer una película de 1942, sino una historia que sucede en 1942 pero vista



«Mi idea no era hacer una película de 1942, sino una historia que pasa en 1942 pero con la mirada de hoy»



«EL EXTRANJERO»

★★★★★

Director: François Ozon. **Guion:** François Ozon y Philippe Piazzo, según la novela de Albert Camus. **Intérpretes:** Benjamin Voisin, Rebecca Mader, Pierre Lottin, Denis Lavant. **Francia, 2025. Duración:** 122 minutos. **Drama.**

Cegado por el sol

¿Es la apatía de Meursault un estado de ánimo contemporáneo que sirve para definir el auge global de la extrema derecha y entender la indolencia general frente a una civilización que se descompone lentamente? Camus diría que son tiempos

apocalípticos, pero, ¿cuáles no lo son? Publicó «El extranjero» en plena Segunda Guerra Mundial, en 1942, cuando los gritos del Holocausto resonaban en toda Europa. Ahora los conflictos son otros, pero Meursault sigue cegado por el sol, dejándose

llevar por el viento como una veleta oxidada, dispuesto a decir la verdad sobre lo que siente (o, más, sobre lo que no siente) a todo aquel que quiera escucharle. Ozon acerca el oído, porque siempre le ha interesado la ambigüedad del mal. Y admira la letra de Camus, y no tiene miedo de hacer una película literaria. Pretende demostrar que el discurso filosófico de la novela sigue vigente, explica sin filtros nuestra insosnable complejidad moral. Había algo aplastado, arrugado, en el Mastroianni de la versión de Visconti. No así en Benjamin Voisin, actor que Ozon descubrió en «Verano del 82» y

Lo mejor

► A Ozon le resulta relativamente sencillo demostrar la urgencia moral de volver a adaptar el libro

Lo peor

► Su puesta en escena es en exceso bella y estética, le falta la indolencia de su protagonista

que aquí sigue teniendo un aura seductora, sexualizada, sobre todo cuando tenemos que entenderle como amante y, tal vez, futuro esposo. Ozon no puede evitar sentirse atraído por

con la mirada de hoy. La pregunta que me planteo es quién es Mersault, y si puede tener cabida este antihéroe en nuestro cine».

Nos habla François Ozon de la vigencia del mensaje que traslada esta historia mudada del papel a la pantalla: «Lo absurdo sigue ocurriendo hoy en día. ¿Qué debemos hacer ante lo absurdo? Cuando ves lo que sucede en países que nos rodean —argumenta el cineasta— te preguntas qué sentido tiene: los Estados Unidos con Trump, la guerra de Gaza, la de Ucrania... Es como si no hubiéramos aprendido de lecciones pasadas». Interpreta asimismo el director de «El extranjero» que Camus se hace la misma pregunta: «Plantea la posibilidad de una rebelión, como ocurre en la última escena, cuando Mersault, quien tanto se distanciaba durante toda la obra, explota. El propio Camus dice que en ese momento el personaje nace al mundo».

Lo absurdo es intemporal

Sobre el precedente cinematográfico, confiesa Ozon que no vio la versión de Visconti hasta justo antes de empezar a adaptarla. Si admite haber leído muchas entrevistas que a raíz de su estreno le hicieron al director italiano: «Queda claro que no se mostraba muy contento con la película. Quiso ligarla con la guerra de Argelia, que por entonces estaba aún caliente, pero la viuda de Camus se opuso a ello». Y agrega que «al ser una coproducción internacional le impusieron a Mastroianni como protagonista, un magnífico actor pero demasiado amanerado para hacer de Mersault. Visconti dice que hubiese preferido a Delon, que tenía un estatismo perfecto. Y esa elección me inspiró a la hora de escoger a Benjamin Voisin para hacer de Mersault».

su atractivo, lo filma como si fuera un nuevo Alain Delon, y permite que la puesta en escena de la película, de un blanco y negro brillante, diamantino, se empape de esa belleza. No estamos seguros de que eso beneficie a un filme que tal vez debería ser más neutro, más distante, más arisco en sus formas. Ahora da la impresión de que responde a una subjetividad, la de Meursault, que acicala el mundo mucho más de lo que su alma anestesiada sería capaz de imaginar.

Sergi SÁNCHEZ

«VIDA PRIVADA»

★★★★★

DIRECTORA: Rebeca Zlotowski. GUION: Anne Berest, Rebecca Zlotowski y Gaëlle Macé. INTÉPRETES: Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira, Matthieu Amalric. MÚSICA: Robin Coudert. Francia, 2025. DURACIÓN: 103 minutos. THRILLER.

Las amargas lágrimas de Jodie Foster

Que Jodie Foster llore en «Vida privada» es algo tan excéntrico como que Greta Garbo esbozara una sonrisa en «Ninotchka». Esa lágrima desbordada, esa patología del llanto sin emoción, deviene un síntoma alarmante en una actriz que siempre está pendiente de controlar el gesto y contener la dimensión afectiva de sus personajes. Así las cosas, en «Vida privada» Rebeca Zlotowski saca jugo de los rasgos severos, adustos, esculpidos en una delgadez aguileña y vigilante, de Foster, que esta convierte en la enfermedad moral de Lilian, una psiquiatra que acaba de perder a una paciente sin entender bien las razones de su suicidio y carga con la responsabilidad que hayan podido tener en él los nueve años que han compartido entre confesiones y divanes. Entonces la película se transforma en una doble búsqueda. La primera origina una trama detectivesca y paranoica, en la que Lilian, empujada por el encuentro con una enigmática hipnotista, investiga la muerte de Paula (fugaz Virginie Efira) convencida de que es un asesinato. La más hitchcockiana de las derivas argumentales, con citas explícitas a «Recuerda» incluidas, es también la más alleniana (Zlotowski admite la influencia de «Misterioso asesinato en



Manhattan» y «Otra mujer»). Es, sobre todo, la oportunidad para que la química, la complicidad de Foster con un delicioso Daniel Auteuil, aquí interpretando a su exmarido oftalmólogo, haga surgir otra faceta de la actriz, más relajada, más irracional y, por supuesto, más desconocida para el gran público. La segunda búsqueda tiene que ver con lo que Lilian descubre sobre sí misma a partir de esa investigación, que no es otra cosa que el deshielo de su carácter, la comprensión profunda de su desapego familiar, la duda razonable sobre si está ejerciendo

Lo mejor

► La pareja Foster-Auteuil, metidos a detectives amateur entre cena en bistró y besos

Lo peor

► Cuando se pone más profunda en el ámbito familiar no resulta del todo convincente

su trabajo con el compromiso con el otro que se le supone. Zlotowski, que tiene en su haber retratos femeninos tan afortunados como el de «Los hijos de

otros», a veces no consigue que la película más lúdica e improbable, también la más absurda, se lleve bien con la más existencial, la que pretende ser más profunda. Ese divorcio provoca arritmias en el relato, secuencias poco convincentes –Lilian cantándole las cuarenta a su hijo en una cena familiar– que nos hacen dudar sobre las intenciones de Zlotowski, que parece más cómoda en los pantanos de lo «pulp» que en disquisiciones freudianas.

Sergi SÁNCHEZ

**Lo mejor**

► Sobre todo al final, está plagada de imágenes poderosamente siniestras

Lo peor

► Es deliberadamente críptica, como si eso le diera un sello extra de calidad

explicaciones, son crípticas y prolijas al tiempo, como si nadie en la película se creyera nada de lo que está contando porque tampoco acaba por entenderlo. Nos queda, por supuesto, una extraordinaria capacidad para las imágenes macabras y la atmósfera de mal rollo. Perkins mezcla su sensibilidad para el encuadre gélido y desubicado, que lleva practicando desde la notable «Soy la bonita criatura que vive en esta casa», y el hallazgo siniestro, que aquí conjura en una secuencia espeluznante, un auténtico akelarre pesadillesco que se celebra en el sótano del miedo, y un duelo final que acaba con una dulce, creativa muerte.

Sergi SÁNCHEZ

«KEEPER»

★★★★★

DIRECTOR: Osgood Perkins. GUION: Nick Lepard. INTÉPRETES: Theo James, Elijah Wood, Christian Convery, Colin O'Brien, Rohan Campbell y Sarah Levy. EE UU, 2025. DURACIÓN: 99 minutos. THRILLER.

Bosque de almas perdidas

Tal vez el principal defecto de «Keeper» es confundir el terror elevado con el opaco o el hermético, cuando, en realidad, Osgood Perkins está trabajando con elementos clásicos del género, diríamos que los tópicos de siempre. Una pareja de vacaciones, un fin de semana en medio del bosque, una casa aislada y posiblemente encantada, un novio sospechosamente adorable, un vecino inquietante, unas apariciones que pueden ser

espectros o alucinaciones... El prolífico director de «Longlegs» –lleva tres títulos en año y medio– desarrolla ese escenario familiar perturbándolo desde la puesta en escena. Saca provecho de la cabaña de diseño, con los ventanales abiertos a una naturaleza que encierra al espacio en sus mismos confines, y trufa el relato de rasgos inquietantes que despiertan el interés del aficionado al género. Sin embargo, cuando llegan las

Otros estrenos



«La gran Navidad de los animales»

Dirigida nada menos que por Camille Almérás, Ceylan Beyoglu, Natalia Chernysheva, Haruna Kishi, Caroline Attia Larivière y Olesya, seis cineastas emergentes de la animación infantil internacional, esta cinta perfecta para las fechas presentes que compendia seis historias sobre la Navidad, mezcla a través de los animales protagonistas tradición y modernidad, inspirándose en técnicas como el grabado o la acuarela, para desplegar universos visuales ricos, luminosos y llenos de matices. Cada relato posee una identidad propia distinta, pero todos comparten una misma poesía y armonía visual.



«Misión Santa»

En línea con las temáticas predominantes en Navidad, esta película de animación dirigida por Ricard Cussó y Damjan Mitrevski se sumerge en los gélidos enclaves del Polo Norte, en donde la tradicional magia de la Navidad ha sido sustituida por tecnología punta y la automatización. Yoyo, que es un joven elfo entusiasta en su primer día de trabajo, descubre que la fábrica de juguetes está al borde del caos desde el momento en que una misteriosa hacker toma el control de la misma y amenaza con arruinar las fiestas. Para salvar la Navidad, Yoyo se embarca en una misión contrarreloj junto a una elfa.

Cine

«EMERGENCY EXIT»

★★★★★

Dirección y guion: Lluís Miñarro. Intérpretes: Gonzalo Cunill, Aida Folch, Myriam Mézières, Francesc Orella, Marisa Paredes, Albert Pla, Oriol Pla, Emma Suárez. España, 2025. Duración: 96 minutos. Comedia.

Marisa Paredes, fin de trayecto



Confesaba en una entrevista reciente a EFE el director Lluís Miñarro que, cuando Marisa Paredes leyó el guion de la que sería, al cabo y tristemente, su última película, «Emergency Exit», la única condición que puso para aceptar el papel fue no morir en ella. El realizador, entonces, decidió retocar la historia, añadir una escena post créditos finales y, no contento todavía, «tres días antes de que falleciera (por un infarto el 17 de diciembre de 2024), tuve la intuición de presentarle la película en un primer montaje». Paredes quedó contenta con el resultado. Y luego comieron un cocido juntos. A veces, muchas veces, el destino juega de esta manera tan caprichosa con nosotros, pobres mortales azotados en numerosas ocasiones por el infortunio y el devenir, siempre imprevisible, de la vida. Tras esta casi obligatoria introducción en el caso que nos ocupa, hablemos ya sobre la nueva película de Miñarro, director, entre otras cintas no menos inclasificables, de «Love me not» y «Stella Cadente», una historia surrealista, cine experimental, cine del absurdo en estado puro, cine de poderosas y simbólicas imágenes y diálogos

que, aunque parezcan de besugos, siempre contienen la esencia de la condición humana. Buñuel y David Lynch pasándoselo bomba. Estamos en la estación de autobuses de una gran ciudad y diversos pasajeros sin aparente conexión entre sí montan en uno de los vehículos, que arranca hacia un destino que nadie parece

Lo mejor

►Es una propuesta arriesgada, inclasificable, con algunos momentos logrados

Lo peor

►Lógicamente, no se trata de una película que puedas recomendar a todo el mundo

conocer. Entre ellos hay, por ejemplo, un tipo que vende clavos oxidados, un chico/a evangelizador que carga una caja repleta de figuras del Niño Jesús que regala para cobrar más tarde, una ginecóloga que parece estar embarazada, un atractivo joven en ropa interior cuyo musculoso cuerpo solo tapa un enorme abrigo de pieles,

un sacerdote que reprime como buenamente puede sus impulsos eróticos cada vez más desatados... Y, al volante, un enigmático y mudo conductor con cabello largo y tatuajes que forman su propio esqueleto. Mientras avanzan hacia ninguna parte, las conversaciones se entrecruzan, algunas reacciones de estos hombres y mujeres resultan inquietantes, hablan, de forma inconexa en todo momento, sobre temas como el sexo, la religión, el deseo, la vejez y el cine mismo mientras se enfrentan a sus propios miedos y secretos. Y no sabemos cuándo acabará el recorrido, pero sí que, finalmente, llegará a esa meta postrera que marca la vida aquí en la Tierra de cualquier ser, hasta de uno que apenas mide un centímetro, como las moscas. Una propuesta muy libre, muy irregular, muy distinta y que arriesga, en este juego, hasta la camisa. Sí, solo tenemos dos fechas claras en esta existencia, la de nuestro nacimiento y la de nuestra muerte. Lo olvidaba: la gran Marisa Paredes encarna en el filme a La actriz. No podía ser de otra manera.

Carmen L. LOBO

Cine en casa

«Good boy»

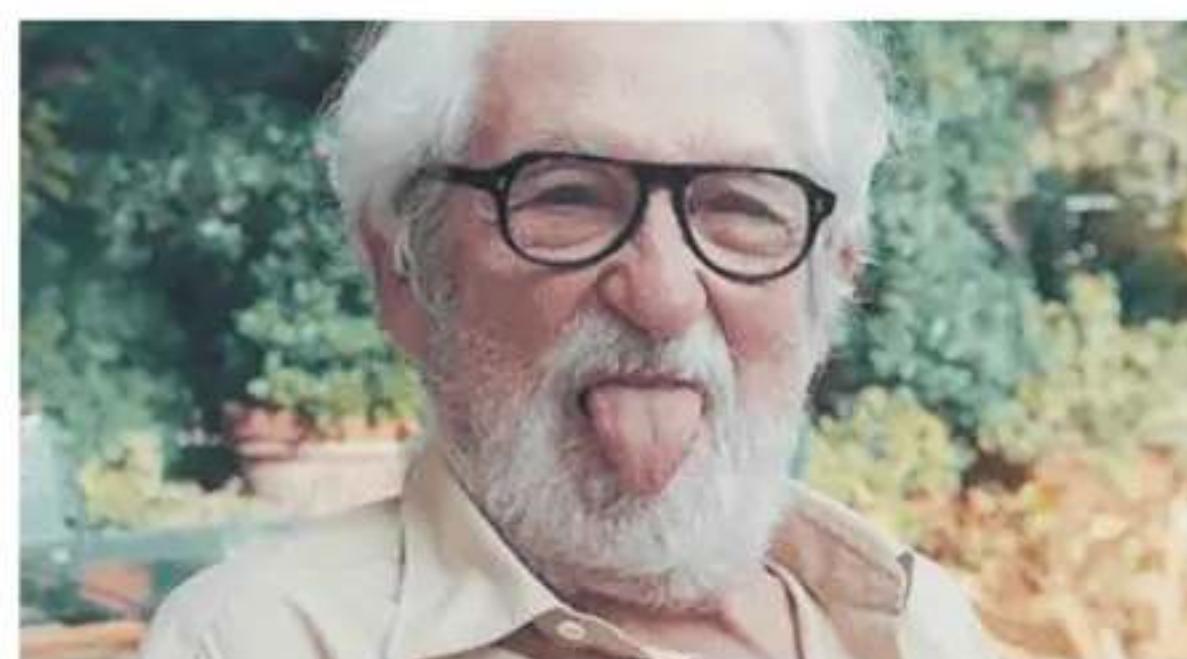


Cuando se lanzó el primer tráiler el pasado 18 de agosto, esta película dirigida por el debutante Ben Leonberg experimentó un impacto viral inmediato que acumuló más de un millón de visualizaciones en apenas 24 horas. Consolidado como el auténtico fenómeno del terror de la temporada gracias a esta mencionada respuesta del público sin precedentes, cabe destacar que la cinta está protagonizada por Indy, la

mascota del director, y cuenta además con la icónica presencia en el reparto del realizador, productor y actor Larry Fessenden, referente absoluto del terror independiente que ha participado en películas como «MaXXXine». Durante los 72 minutos de duración, Leonberg narra la historia de un perro leal, Indy, que se muda a una casa rural con su dueño, donde debe enfrentarse a fuerzas sobrenaturales que solo él puede percibir.

Filmin

«Dios lo ve»



Orgulloso de obras como el auditorio Alfredo Kraus en Las Palmas y la reforma del Palau de la Música, Óscar Tusquets Blanca ha dejado un legado que trasciende disciplinas: arquitectura, diseño, pintura y escritura conviven en su obra sin jerarquías. Soñaba con ser pintor, pero su padre le recomendó arquitectura como carrera más segura para ganarse la vida, un consejo que lo llevó a la Etsab en un curso legendario junto a genios

como Ricardo Bofill o Lluís Clotet. Albert Serra, Miquel Barceló, Isabel Coixet o el recientemente fallecido Mario Vargas Llosa se embarcan en este interesantísimo documental dirigido por Alex Guimerà y Guillem Ventura que opera como viaje al universo creativo del arquitecto y diseñador, que llegó a ser amigo del gran Salvador Dalí: «Me dijo que le interesaba mucho mi obra», comenta en un momento dado.

Filmin

Lifestyle

LARAZÓN

NAVIDAD 2025

LifeStyle

LARAZÓN

NAVIDAD 2025



“
IVÁN
PELICER
Voy a
mi ritmo
”

GOURMET
CARTA (DE
RESTAURANTE)
A LOS REYES
MAGOS
ESCAPADAS A
MESA PUESTA

Belleza
CABEZA ALTA
La rutina capilar es
el nuevo skincare

MODA

**LA ARRUGA
ES BELLA
(EN LA ROPA)**
Jubila tu plancha

Número especial

**REGALOS DE
NAVIDAD
ANTIDEVOLUCIONES**

ALOS DE

V Mañana gratis con **LARAZÓN**
DEVOLUCIONES

Moda
Tendencias
Belleza
Vida saludable
Cultura
Motor
Gourmet
Viajes
*Lo que
te gusta,
está aquí*



MIGUEL LORENZO

Imagen de la representación en el Palau de les Arts de Valencia de la obra «Luisa Miller»

Resulta fascinante enfrentarse a Luisa Miller, esa partitura bisagra donde el Giuseppe Verdi de los años de galera comienza a despojarse de la armadura guerrera para adentrarse en la psicología burguesa que estallará poco después en la trilogía popular: «Rigoletto», «Trovatore» y «Traviata». La elección del Palau de les Arts para cerrar su temporada de otoño con este título, basado en el «Kabale und Liebe» de Schiller, no podía ser más pertinente, sobre todo al convocar a una batuta de la talla musical de Mark Elder, su propio director musical. La noche que se comenta, ante un aforo con claros incomprensibles, asistimos a una velada de grandes luces y alguna sombra.

Mark Elder mantiene una autoridad que ya quisieran para sí los jóvenes directores que confunden la velocidad con el ritmo y la solidez orquestal con el estruendo. Elder, sabio conoedor de que en «Luisa Miller» conviven los ecos de Donizetti con las premoniciones de «Rigoletto» y «Traviata», planteó

de Verdi. Libreto de Salvatore Cammarano. Reparto: M. Sicilia, F. de Tommaso, G. E. Alcántara, Á. Esposito. Cor de la Generalitat Valenciana. Dirección musical: Mark Elder. Palau de les Arts. 17-XII-2025.

Intriga, amor y la forja del destino verdiano

una lectura llena de sensibilidad en los momentos íntimos y de tensión en los desafiantes y dramáticos. La Orquesta de la Comunitat Valenciana, que sigue siendo la envidia de muchos coliseos europeos, respondió con su ductilidad habitual, destacando la dulzura de las maderas -estupendo el clarinete desde su relevante papel en laertura, pero también flautas, oboes, fagotes-, unos violines que frasearon con elegancia y potentes metales y percusión sin herir al oído. Sin embargo, el teatro es teatro, y la propuesta de Valentina Carrasco nos dejó una sensación de

coitus interruptus intelectual. Con talento para la imagen y el trabajo actoral, la directora se obsesionó con subrayar la trama de intrigas a base de hilos, telares y la reiterativa presencia de unos muñecos articulados, una suerte de dobles inanimados que los

La Orquesta Valenciana es la envidia de Europa

Triunfaron un Elder en estado de gracia y un reparto entregado

intérpretes se vieron forzados a manipular, como si el público fuera incapaz de comprender la metáfora del títere en manos del poder sin una ayuda visual tan obvia. Lejos de aportar una lectura inquietante, este recurso -trillado hasta la saciedad en los excesos del Regietheater- acabó por infantilizar la perversa trama de Schiller.

En lo vocal, el foco recaía inicialmente en el Rodolfo de Freddie de Tommaso. El tenor británico ha irrumpido con fuerza reclamando el trono de los spinto con un caudal generoso y de tanta solidez como seguridad en el registro agudo,

aunque el timbre no resulte especialmente bello en graves y centro. Su Rodolfo fue viril y apasionado, brillando en un «Quando le sere al placido de buen legato», aunque todavía debe pulir ciertas dinámicas en el paso al agudo, donde a veces sacrifica la elegancia del fraseo en aras de un impacto de decibelios que le resta cierto punto de nobleza. A su lado, la soprano Mariangela Sicilia lidó con la trampa mortal del rol titular: resolvió con soltura la coloratura inicial y encontró en el tercer acto acentos de patetismo, logrando momentos de magia, muy especialmente en el final, con el dueto junto a Rodolfo «Ah piangi; il tuo dolore» y el desgarrador trío con su padre y el mismo Rodolfo Padre, «ricevi l'estremo addio». Fue en sus páginas donde más se notó la evolución de Verdi, recordando con frecuencia a Donizetti en el acto I y a la citada trilogía en los posteriores dúos de soprano y barítono.

Grata sorpresa fue el Miller de Germán Enrique Alcántara, barítono argentino de tintes verdianos, de oscuridad natural y fraseo amplio, que dibujó al padre con fidelidad. El lujo brilló también en la cuerda de bajos: Alex Esposito, como Walter, construyó muy bien su personaje, mientras que Gianluca Buratto fue un Wurm de voz oscura y rocosa. El dúo entre ambos fue un choque vocal y escénico electrizante, ayudado por el indiscutible buen manejo actoral de Valentina Carrasco. Completaron el elenco Federica de María Barakov, correcta en su breve pero importante papel, y un Cor de la Generalitat que, dirigido por Jordi Blanch, sigue siendo un colchón de lujo. En fin, una «Luisa Miller» que, pese a las extravagancias y los muñecos de la puesta la escena, triunfó gracias a la verdad incontestable de Verdi, servida por un Elder en estado de gracia y un reparto entregado que, además de cantar, supo dotarlo de emoción. No es fácil encontrar un Verdi así y el público salió entusiasmado e impactado por el fogueo de la escena final.

Gonzalo ALONSO



El actor y director de cine Eduardo Casanova

El artista emitió un comunicado en redes con la intención de romper el estigma que sigue pesando a las personas afectadas

El actor **Eduardo Casanova** anuncia que tiene VIH

Amor Martínez. MADRID

Eduardo Casanova anunció ayer que tiene VIH desde hace años. El actor, a través de un comunicado en redes, quiso dar voz y visibilidad a esta infección que durante tantos años ha estado tan estigmatizada y que ha sido objeto de señalamiento para el colectivo LGBTIQ+. «Hoy rompo este silencio tan desgradable y doloroso después de muchísimos años. Un silencio que guardamos y sufrimos muchísimas de las personas con VIH. Lo hago cuando yo quiero. Cuando yo puedo. Lo hago por mí, pero deseo que esto pueda ayudar a más gente. Lo hago a mi manera, a través del cine, que es mi forma de comunicarme», comenzó diciendo en la publicación. «Lo hago con dignidad. La dignidad debería ser la forma en la que todas las personas con VIH pudieran salir

del armario», reivindicó, explicando que «cerca del 80% de las personas con VIH no ha compartido con casi nadie que tienen la infección, por un estigma que nos condena al rechazo sistemático y más injusto del mundo».

Además de revelar que tiene VIH, el artista anunció que el próximo 2026 se estrenará una película documental sobre su historia y enfermedad, proyecto producido por Jordi Évole y Atresmedia. «Pese al miedo y la incertidumbre, hoy me siento profundamente feliz», finalizó.

Oleada de apoyo

Tras el anuncio, numerosas personalidades del mundo de la cultura y de la comunicación mostraron su apoyo públicamente al actor. Raquel Meroño, Javi Giner, Rozalén, Ester Expósito, Blanca Suárez, Inés Hernández, Lorena Castell, Hugo Silva, Inma Cuesta, Víctor Palmero, Cecilia Suárez, Natalia de Molina, Leticia Dolera

La importancia de «Silencio», su primera ficción

Su anuncio se produce tan solo unas semanas después de estrenar «Silencio», su primera ficción. La serie trata de unas vampiras «queer» estigmatizadas y perseguidas, bajo el telón de la pandemia del Sida en España. A lo largo de la promoción de su obra, Eduardo Casanova habló abiertamente del VIH, con el fin de poder derribar mitos sobre esta enfermedad que, en ese momento, llevaba en silencio. Ahora, el director de cine se ha convertido en una de las primeras caras visibles del VIH en nuestro país.

, Topacio Fresh, Paco León, Sandra Barneda o Lucía Etxebarría fueron algunos de los rostros conocidos que enviaron unas palabras a Casanova, aplaudiendo su fuerza y valentía.

Víctor Gutiérrez, activista LGTBIQ+ y diputado socialista, escribió en X: «Qué importante que personas con notoriedad pública visibilicen que viven con VIH. Solo hay que darse una vuelta por cualquiera de las publicaciones y leer los vomitivos comentarios llenos de odio y desinformación para entender por qué es necesario».

Gracias a la investigación y al avance científico, aunque a día de hoy no existe cura, sí existe un tratamiento eficaz contra el VIH que permite convivir con este virus con una buena calidad de vida. El tratamiento se denomina terapia antirretroviral (TAR) y consiste en una combinación diaria de fármacos para controlar el virus capaz de reducir la replicación viral y proteger el sistema inmunitario.

Con este comunicado, Eduardo Casanova hace historia al convertirse en uno de los primeros españoles en anunciar que padece de VIH públicamente. Junto al actor de «Aída», otras personalidades del mundo del espectáculo como Rock Hudson, Charlie Sheen, Anthony Perkins, Freddie Mercury, Magic Johnson y Conchita Wurst han hablado abiertamente del VIH.

Diario de un viejo que le grita al televisor

Qué pasada de fe, Apolo

Jesús Amilibia

Leo: «El 66% pide elecciones ante el grave deterioro institucional. La confianza en el Gobierno cae siete puntos en 18 meses y solo es del 27%». Sabemos que las encuestas son como las morcillas: sabrosas hasta que te enteras de cómo se hacen. Lo fantástico es que exista casi un 30% que aún tiene confianza en el Apolo de la Moncloa. Que tantísimo personal lo venere con esa fe entre el dogma y el misticismo, levitando al escucharle en su balance de fin de año como si vieran resucitar a **Lázaro**: anunció que su Gobierno le sienta bien a España y que va a seguir hasta el 27 y más allá. Animado por **Tezanos**, prodigioso fabricante de morcillas, añadió que quiere

«¿No nos vamos a hartar nunca del Apolo?»

culminar la década y que los «españoles nunca se van a hartar de su Gobierno». Qué pasada de fe, Apolo. Ni **Rosalía**. Dice **Jorge Verstrynge** en una reciente entrevista: «Poco después de que el PSOE llegara al Gobierno, le presté a **Guerra** un libro defendiendo el proteccionismo de izquierdas y, al devolvérmelo, me dijo que le había parecido cojonudo. Le pregunté: «Coño, ¿y por qué no lo aplicáis». Me respondió: 'Felipe ya no está en esto. Ya no queda nadie en este país que un buen talón no pueda conquistar'. Ahí lo supe: ay, madre, estamos perdidos». Esto dice Verstrynge, que pasó de mano derecha de **Fraga** a mano izquierda de **Pablo Iglesias**, con una parada en el PSOE. Un político y políólogo que ha pasado por tantas camas debe de ser experto en polvos y koldos. Ahora, los talones son chistorras. ¿No nos vamos a hartar nunca del Apolo porque el personal se ha convertido en adicto a la chistorra? ¿Cree el Apolo que quedan pocos a los que una chistorra no pueda conquistar? Bueno, **Feijóo** parece más de percebes.

La España de 1975

Jorge Vilches. MADRID

La Pasionaria se encontró con su antiguo amante por última vez en Roma el 14 de diciembre de 1975. Era su ochenta cumpleaños. El hombre, Francisco Antón, arrastraba las secuelas de haberse separado de ella. Se habían conocido en el Madrid del «¡No pasarán!», cuando él ya había pasado a su alcoba. Luego marcharon al exilio y Antón encontró el amor en los brazos de otra mujer. La Pasionaria, al enterarse, juró venganza y le denunció. Dijo que era espía del imperialismo, y el examinante fue enviado a Siberia a enfriar su ardor amoroso. En Roma, ya viejos, con más recuerdos que futuro, se saludaron con la alegría hipócrita de los camaradas de partido.

Era necesario escenificar que el comunismo estaba unido ante la situación que se abría en España con la muerte de Franco y el inicio del reinado de Juan Carlos I. El PCE había organizado un encuentro en Roma bajo la estela del poderoso Partido Comunista Italiano (PCI). Allí estaba el periodista Manuel Vázquez Montalbán, asiduo de la prensa española ya fuera con su nombre o uno inventado, que pasaba por ser uno de los lápices más afilados de la izquierda. Le había enviado la revista «Triunfo», que se había convertido en la publicación progre del momento. El reportaje saldría en el número del 10 de enero de 1976.

La preparación del mitin romano de los comunistas fue minuciosa. Estaba propuesto para el 7 diciembre, pero decidieron aplazarlo una semana para no coincidir con los miles de peregrinos que llegaban a Roma por el Año Santo Católico. El retraso no vino mal porque Italia seguía conmocionada por el reciente asesinato a golpes del intelectual Pier Paolo Pasolini. Los comunistas aprovecharon ese tiempo para pegar carteles con el rostro de la Pasionaria por las calles de medio país. El PCI cubrió los gastos de hoteles, coches, autobuses y traducción simultánea.

El 12 de diciembre, dos días antes del acto principal, se celebró una ceremonia oficial en honor a Ibárruri en Piazza del Campidoglio. Presidió el acto Clelio Darida, alcalde de Roma. Allí este democristiano exaltó a la anticlerical Segunda República española para criticar a la nueva monarquía de Juan Carlos I. La ceremonia concluyó con la entrega a la Pasionaria de una medalla de la capital en

El 80 cumpleaños romano de la Pasionaria

Puños en alto y banderas rojas llenaron gradas italianas en un encuentro organizado por el PCE y donde se vendían pósteres de Ibárruri con poemas de Alberti



Dolores Ibárruri, la Pasionaria

conmemoración de la batalla de Porta San Paolo contra los alemanes.

Dos días después, el 14 de diciembre, se produjo el mitin en el Palazzo dello Sport (Palasport), pensado para veinte mil espectadores. Las gradas se llenaron de puños en alto, banderas rojas y pancartas reivindicativas. Entre todos, cuatro mil almas eran españolas, algunas llegadas desde otros puntos de Europa. A la entrada del Palasport, el PCE puso una mesa vendiendo pósteres de la Pasionaria con un poema de Rafael Alberti. Se dice que vendieron los 20.000 que llevaron, que en la práctica supone una maquinaria de venta encomiable para quienes se dicen enemigos del mercado.

Propaganda y agitación

El acto lo abrió Alberti, el mismo que unos años antes escribió unos versos de elogio a Stalin. Al escritor le siguieron las palabras de algunos políticos italianos y un discurso de Santiago Carrillo. El líder del PCE dijo que el franquismo se acabaría cuando Ibárruri pudiera hablar en Madrid, y proclamó: «No

habrá fuerza humana que pueda impedir el restablecimiento de la democracia en nuestra España». Tomó la palabra la Pasionaria, que hasta entonces había aplaudido los atentados de ETA, Grapo y FRAP, y dijo que se hizo comunista por la opresión de la Iglesia. Concluyó con una promesa: «¡No os digo adiós, sino hasta pronto en Madrid!» y el público coreó «Sí, sí, sí... Dolores a Madrid!». Berliner, Secretario General del PCI, desatado, se subió a una silla para cerrar el acto, levantó el puño y se puso a gritar para que España se «normalizara».

Todo estaba guionizado, cada palabra y gesto, las pancartas y los coros, la posición de la gente en los graderíos, las sonrisas y los abrazos porque el PCI había pagado el rodaje de un documental titulado «Dolores e la Spagna», que fue estrenado en abril de 1976. Sin propaganda no había agitación que mereciera la pena. A los italianos les interesaba porque superaban el 30% de los votos. A los españoles para demostrar que tenían fuerza internacional y competir con el PSOE, el gran ausente durante el franquismo.

Con eso acabó el acto. Los vomitorios del estadio se llenaron de comunistas marchando al paso alegre de Raimon y Luis Pastor, que venía de publicar un disco en España titulado «Fidelidad» con la compañía Movieplay, que también llevaba a El Fary. Luego, las trattorias romanas se llenaron de brindis en español por la República, el comunismo y la Pasionaria.

D: CONTRA

Patricia Eguidazu es una conocida de la comunicación de moda. En la contra habla de su libro «El día que dejé de comprar ropa»: «El consumismo está idealizado y validado»



D: VIAJES

Comida saludable, desperdicio cero gracias a la IA y excelencia navegan en la cocina del MSC World Europa, un crucero que destaca por poseer un jardín hidropónico

FIN DEL CRECIMIENTO BARATO

La recalibración de la economía con datos reales estima que ya habríamos llegado al pico de la producción industrial



La diatriba teatral de Rodrigo García contra el consumo, representada hace años en algunas salas alternativas, terminaba siendo un espectáculo asqueroso y repulsivo, pero no podía ser de otra manera. Qué se puede esperar de un mundo en el que vivimos para consumir y en el que el consumo se ha transformado en un fin en sí mismo. No consumimos para satisfacer necesidades fundamentales, la verdad. Consumimos por consumir. Lo decía con repugnante ironía Rodrigo García en «Compré una pala en Ikea para cavarmi tumba». Yo una pala aún no he comprado, aunque todo se andará. Quien dice Ikea dice cualquier otro gran almacén, y quien dice una pala dice cualquier otro producto que sirva para enterrarnos a base de productos que adquirimos de manera compulsiva y que pronto olvidaremos en el trastero. Hay que comprar todo y comer todo y gastar más para comer mucho más. Cuando ya no podamos tragar más, vomitamos lo ingerido y así seguiremos comprando, comiendo y consumiendo sin parar, que es de lo que se trata. Esa es la conclusión que sacamos de aquella obra teatral bestia y pestilente de La Carnicería, que empezaba en plan divertido y acababa siendo un concierto de vómitos y eructos, un espectáculo inmundo ideado para despertar las conciencias de los que engullen sin parar en esta sociedad de excesos y abundancia.

Valga este preámbulo para entrar en el debate de los decaecientistas, ideólogos de la teoría según la cual es nece-

UN CONSUMO QUE NOS CONSUME

Ninguno de los progresos tecnológicos pone freno a la vorágine de una sociedad disecionada para el consumismo voraz



José Antonio Vera

rio consumir menos para vivir mejor. O «vivir mejor con menos», que es la máxima de este movimiento que aboga abiertamente por decrecer en lugar de seguir con el actual modelo de «crecimiento barato». La recalibración con datos reales sitúa el pico de la producción global exactamente ahora, entre 2025 y 2026, por lo que las matemáticas sugieren que la era de este crecimiento barato actual está a punto de terminar. Como la humanidad se niega a decrecer, la única salida que nos plantean es la tecnológica, ingenierizar el planeta con Capturas de Carbono, Fusión Nuclear, Inteligencia Artificial y computación cuántica. Solo que más crecimiento es igual a mayor consumo e igual a más explotación de los recursos, más deuda y más basura no reciclable. Las nuevas energías limpias producen tanta basura como las anteriores. Además, la tan elogiada transición energética está propiciando pelotazos económicos enormes y escándalos sin parangón. Y ahora estamos a punto de pasar de la economía verde al rearme, con la entelequia de que Rusia quiere invadir Europa. O sea, que vamos a seguir creciendo, ahora a costa de la industria militar. ¿Colapsará el mundo cuando el sur global crezca a los niveles del Norte global? En el siglo XVIII Malthus predijo ese colapso que no se ha producido porque el hombre ha encontrado soluciones para los nuevos problemas. Soluciones que con frecuencia pasaron por la guerra, que pone siempre el contador a cero. O sea, el decrecimiento por decreto de ruina. Y a eso vamos.

Verde

Eva M. Rull. MADRID

Ugo Bardi es profesor retirado de Química Física en la Universidad de Florencia y uno de los máximos exponentes en Europa de la teoría de los límites del crecimiento. Por teléfono explica que las primeras voces que alertaron de que el crecimiento no puede ser infinito en un mundo con límites físicos surgieron ya en el siglo XIX, cuando se empezó a pensar qué sucedería cuando se agotara el carbón. Poco a poco, esta idea fue filtrándose en la investigación científica y, en la década de los setenta, cristalizó en el informe «Los límites del crecimiento», que el Club de Roma encargó a un equipo de investigadores del MIT. El análisis, dirigido por la doctora Donella H. Meadows, fue pionero al modelizar matemáticamente la interacción entre la economía mundial y la biosfera. Se basaba en cinco variables: inversiones e industrialización, población, contaminación, recursos naturales y producción de alimentos. La conclusión era clara: la economía mundial tendería a frenar su crecimiento como resultado de la menor disponibilidad de recursos naturales, la sobreexplotación y un exceso de contaminación.

¿Hemos llegado a ese punto? El informe ha sido revisado en dos ocasiones y ambas confirman que la evolución sigue, con bastante fidelidad, el camino trazado por el MIT. Además, en 2020, un estudio de KPMG –el primero procedente del mundo corporativo– vaticinaba un frenazo económico en la década siguiente si el modelo global continuaba siendo el mismo. También ha sido siempre criticado, pero, para Bardi, el objetivo nunca fue ofrecer predicciones exactas, sino anticipar el comportamiento general del sistema económico. «Poco importa que el cenit llegue en 2026 o en 2030; lo importante es que tocará descender», resume. Hace unos días, el profesor volvió a publicar un texto, basado en una recalibración del modelo, en el que afirma que el pico de la producción industrial ya está aquí. «Estamos siguiendo casi al milímetro el escenario Business as Usual de 1972, aunque se habla de colapso como si fuera un evento puntual, pero en realidad no lo es: se trata de un proceso que funciona como las manchas de un leopardo, de forma desigual y por regiones. Europa será la primera gran región en sentir el fin del crecimiento económico. Lo estamos viendo ya en Alemania,

que alcanzó su pico industrial en 2018 y también está experimentando una reducción de población, de momento compensada por la llegada de migrantes», afirma Bardi. El científico italiano es el creador del llamado efecto Séneca, que sostiene que el declive suele ser más rápido que el crecimiento. «Una vez alcanzas el máximo de producción, cuesta mucho mantenerlo y, además, suelen adoptarse políticas que precipitan la caída. Estamos al final de la curva de crecimiento exponencial», afirma.

Frente al inicio del fin aparecen dos puntos de vista enfrentados: el del decrecimiento y el postcreci-

miento por un lado, y por el otro, el tecnooptimismo. Según esta visión, como la humanidad se niega a decrecer, la única salida posible sería una apuesta masiva por la tecnología: captura de carbono, geoingeniería y otras soluciones. «La única vía realista es aprender a vivir dentro de los límites. El modelo numérico que se desarrolló en los 70 está bastante bien construido, pese a las limitaciones de la época y se basa en la llamada dinámica de sistemas, una técnica muy utilizada en ingeniería para entender cómo va a funcionar una máquina compleja. Se realizaron una serie de simulaciones y uno de los

escenarios planteados era el denominado «business as usual», es decir, dejar que el sistema siguiera funcionando sin ningún tipo de intervención. El modelo se ha recalibrado y comparado con los datos reales actuales, y parece claro que seguimos la trayectoria que se dibujaba entonces», detalla Antonio Turiel, investigador del Instituto de Ciencias del Mar del CSIC y doctor en Física.

Para el investigador del CSIC, también uno de las caras reconocibles del decrecimiento en España, las señales de alarma son cada vez más evidentes. El más citado es el pico de producción de petróleo. «La producción de petróleo ya no crece, pero además llamamos petróleo a sustancias muy diferentes, lo que afecta directamente a la posibilidad de fabricar diésel. Este ya ha empezado a descender y, en pocos años, veremos también una caída en la producción de gas natural. Hay que entender que la es-

La Agencia Internacional de la Energía prevé un 30% de déficit de cobre para 2035

El año del fin del crecimiento industrial

►Una nueva revisión del informe de los «límites del crecimiento» sitúa el mundo al final de una etapa que obliga a replantearse el excesivo consumo de recursos



casez es relativa, porque las cantidades producidas siguen siendo enormes. El problema surge cuando un sistema económico está orientado al crecimiento constante. No basta con producir mucho: siempre tienes que producir más. Y ahí es donde empieza el problema de verdad. En la actualidad, el precio del petróleo se mantiene relativamente moderado e incluso hay episodios de sobreabastecimiento, pero, la demanda está muy contenida debido a la profunda crisis industrial de Alemania, al menor crecimiento de China y al estancamiento de Estados Unidos».

Según Turiel, ya se observan dificultades claras para aumentar la producción de múltiples recursos y, en algunos casos, incluso descensos. «Hay materias primas fundamentales que están entrando en fase de agotamiento, como el cobre o la plata, y eso es gravísimo. Todo esto compromete la capacidad de mantener el orden socioeconómico actual», advierte. El investigador también subraya que hablar de reservas suele ser engañoso. «La reserva indica cuánto hay en el subsuelo que puede extraerse, pero eso no es tan importante como la producción: a qué ritmo puede extraerse. Si tengo cien millones de

euros en el banco, pero solo puedo sacar diez euros al día, soy rico en potencia y pobre en la práctica. Se trata de un error típico de muchos economistas, que creen que todo se soluciona con inversión, pero el ritmo de extracción depende de lo físico, de la tasa de ganancia energética. Si tienes que gastar más energía en extraer un recurso que la energía que ese recurso te proporciona, el sistema deja de ser viable».

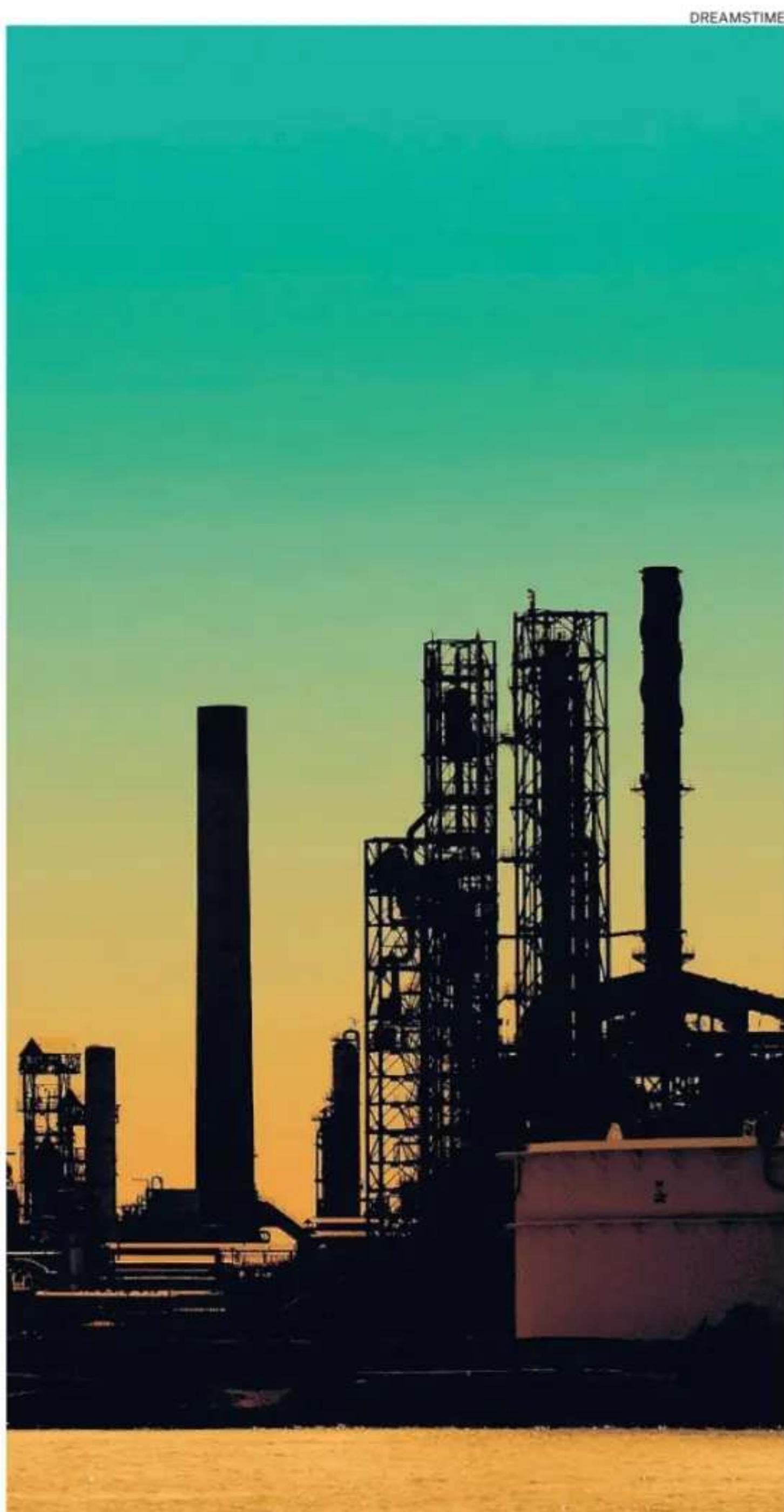
Lo cierto es que la Agencia Internacional de la Energía ya habla abiertamente de una meseta de producción. En su informe anual World Energy Outlook 2025 reconoce que la transición hacia un sistema energético seguro, sostenible y resiliente ha entrado en una fase crítica, y señala la diversificación energética y la cooperación internacional como pilares básicos para sostener el cambio.

Por su parte, la agencia Morgan Stanley ha advertido de que la producción de cobre no logrará cubrir la demanda ya en 2026 -la propia Agencia Internacional de la Energía alerta de un déficit de suministro del 30% de cobre para 2035-. En el caso de la plata, el metal afronta su quinto año consecutivo de déficit de producción.

Nomenclatura

En 2022, en España, se produjo un intenso debate entre investigadores y ecologistas en torno al término «colapso». Parte de las críticas se basa en que los datos científicos no se pueden extraer mecánicamente al ámbito de las ciencias sociales o a la política y, aunque el debate sigue abierto y el pico del petróleo no llegó exactamente en la década anunciada, la cuestión de cómo abordar los límites del crecimiento continúa vigente. Ya sea desde una perspectiva decrecientista -reducir de forma consciente la producción y el consumo- o desde el enfoque del postcrecimiento, que propone vivir dentro de los límites naturales.

«¿Es realmente necesario el crecimiento económico para el progreso de la sociedad?», se preguntaba un estudio publicado en The Lancet Planetary Health y realizado por el Instituto de Ciencia y Tecnología Ambientales de la Universitat Autònoma de Barcelona (ICTA-UAB). El trabajo presenta argumentos para priorizar el bienestar humano y la sostenibilidad frente a la expansión económica ilimitada. «Utilizar un recurso más rápido de lo que puede regenerarse genera contaminación. Se debe reducir consumo hasta niveles compatibles con los límites físicos del planeta», concluye Bardia.



DREAMSTIME

Giorgios Kallis

Economista experto en decrecimiento

«Un 80% de la gente apoya producir menos y priorizar el bienestar»

W. G Montoya. MADRID

Un reciente estudio realizado por las universidades de Barcelona y Londres afirma que la mayoría de la gente en Reino Unido y EE UU apoya las ideas básicas del «decrecimiento», aunque no conozca bien el término. Entre el 70% y el 80% de los 6.200 participantes estuvo de acuerdo con propuestas de cómo producir menos cosas innecesarias y priorizar el bienestar de las personas antes que el crecimiento económico. Giorgios Kallis, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona, es uno de sus autores.

¿Les sorprende los resultados?

Es el primer estudio donde se expone esta propuesta de modelo económico diferente para ver después si las personas están de acuerdo o no. Fue llamativo porque, en general, la gente está a favor del decrecimiento, pero, claro, hay detalles sobre cómo se implementa y cómo se presenta en los medios y en el debate político. Si la gente está tan abierta, ¿qué pasa después cuando estas ideas llegan a nivel político? ¿por qué hay una reacción negativa?

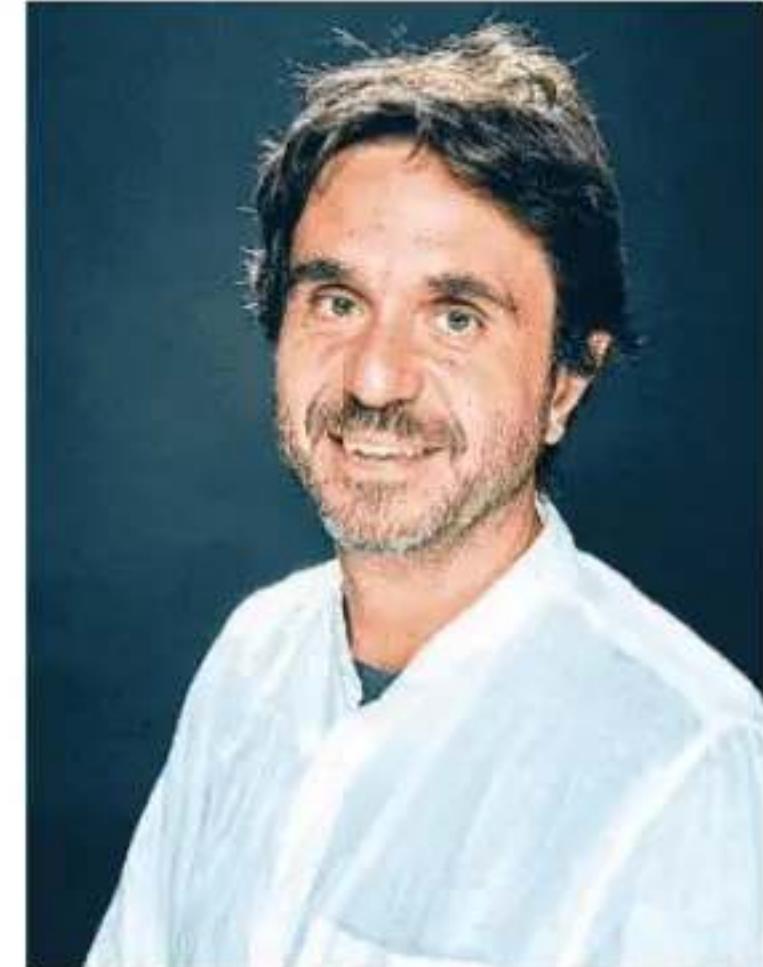
Desmitifica que la idea de decrecimiento es impopular...

Sí, porque todos pensamos que la primera reacción al decrecimiento iba a ser negativa, pero lo que la gente quiere es suplir las necesidades básicas con un gasto que no sea alto. El decrecimiento no es una propuesta ecológica que dice: vosotros vais a pagar más y vais a reducir el consumo. Eso se percibe como algo injusto y ésta no es la propuesta de decrecimiento. La propuesta es algo organizado, planificado y lo más importante es garantizar no los recursos mínimos y sí los esen-

ciales. Los que respondieron el cuestionario es gente que no conoce nada en ese entorno teórico que si les mencionamos la palabra decrecimiento van a preguntar: ¿de qué me hablas?, pero cuando leen en detalle cuál es la propuesta científica entiende como positiva la parte de garantizar los recursos esenciales.

¿Hay que reformular entonces cómo se comunica?

Cuando presentamos sólo la palabra «decrecimiento», sin explicación, me sorprendió el resultado; yo esperaba que alguien en EE UU o en Reino Unido dijera que no, pero entre un 15% y un



20% está favor, el mismo porcentaje de los que dicen que no. Entre un 60% y un 70% es indiferente porque no conocen el concepto, pero luego se posicionan en su mayoría a favor de sus ideas. Si dices que vamos a tener menos de todo, los pobres piensan que van a ser más pobres porque los que tienen un poco ahora no van a tener nada, pero la propuesta no es ésta y ni la palabra significa eso. Cuando aparece la palabra, claramente, hay un montón de interpretaciones de actores políticos que saltan y empiezan a decir decrecimiento es pobreza para todos y la gente se vuelve negativa, porque no sabe.

Tendencias

Conexión XXI

Cuando el campo lidera el Net Zero

W. G Montoya. MADRID

En el debate sobre sostenibilidad, suele señalarse al sector agropecuario como el gran vilano climático. Pero, a veces, es desde el propio campo donde surgen las transformaciones más concretas.

La reducción de más del 18% de la huella de carbono en cada litro de leche de vaca producido por el grupo Covap es uno de esos casos que desafian narrativas establecidas y muestran cómo la tecnología, la gestión y el compromiso colectivo pueden mover estructuras tradicionalmente resistentes al cambio. La cooperativa andaluza, que reúne a 2.000 productores, adoptó una estrategia que permite medir y mitigar el impacto ambiental del ciclo de vida de sus productos.

En colaboración con Alltech, dentro del programa Planet of Plenty involucró a unas 230 ganaderías, responsables del 80% de la leche procesada. Las principales fuentes de emisión -alimentación del ganado, fermentación entérica y gestión de purines- se abordaron con ajustes nutricionales, acompañamiento técnico continuo e inversiones en eficiencia energética y bienestar animal.

La apuesta por energías renovables y nuevos procesos térmicos complementó el esfuerzo. Reducir un 18% las emisiones equivale a retirar 56.000 coches de combustión de las carreteras durante un año.

Para María Dolores López, directora de Asuntos Corporativos y Sostenibilidad de Covap, «este proyecto es el claro reflejo de la forma de entender una sostenibilidad basada en la responsabilidad, el compromiso y el convencimiento». Al convertir los datos en una herramienta de gestión, cada cooperativa puede consultar su propia huella y compararla con el promedio.

En un escenario climático urgente, iniciativas así demuestran que la sostenibilidad real exige menos discursos y más gobernanza, ciencia y responsabilidad.

SEMÁFORO

El sector eólico pide desbloquear cuellos regulatorios y aumentar la demanda eléctrica



Juan Virgilio Márquez

La Asociación Empresarial Eólica (AEE) ha presentado el Estudio Macroeconómico del Impacto del Sector Eólico en España 2024, elaborado por Deloitte, que pone de manifiesto el peso estratégico de esta energía en la economía española. La eólica se confirma como primera tecnología del sistema, con una generación anual de 59.378 GWh y una cobertura del 24% de la demanda (a cierre de 2024). La potencia instalada

alcanzó los 31.679 MW, tras incorporar 1.185 MW, lo que consolida a España como segundo país europeo por capacidad acumulada. «Aporta 3.274 millones de euros al PIB, genera más de 37.000 empleos y evita la importación de 11,3 millones de toneladas equivalentes de petróleo», recuerda la AEE, que, además, reclama acelerar la electrificación y dar seguridad jurídica a los proyectos en tramitación.

Glifosato en el punto de mira por la retirada de un estudio



Bill Anderson

La revista «Regulatory Toxicology and Pharmacology» ha comunicado la eliminación de un artículo de su archivo por «problemas críticos» que afectaban la integridad académica del trabajo y ponían en duda sus conclusiones. Publicado en 2000, el estudio afirmaba que el herbicida glifosato es seguro para la salud humana y fue la base de políticas públicas sobre plaguicidas a pesar de las alertas sobre posibles daños.

Bruselas inicia la marcha atrás con el coche de combustión



Stéphane Séjourné

La Comisión Europea da marcha atrás con respecto a los coches de combustión y anuncia que revisará el objetivo de emisiones para el sector de automoción previsto para 2035. Se pasa de una reducción del 100% a una del 90% respecto a los niveles de 2021. La decisión permitiría que, bajo determinadas condiciones, sigan comercializándose algunos vehículos no completamente eléctricos más allá de 2035.

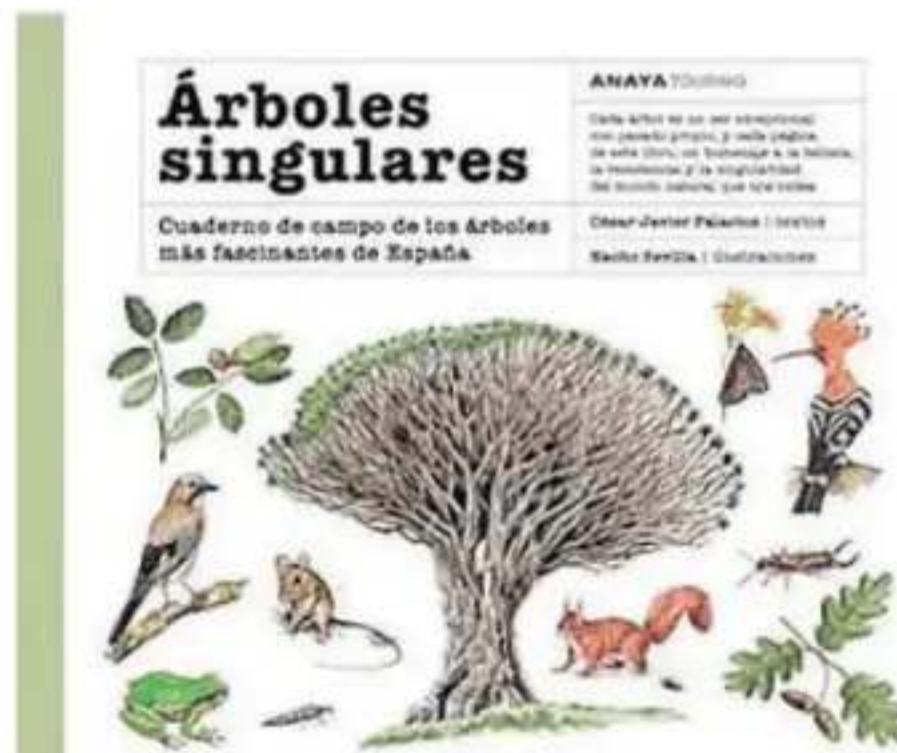
SEO/BirdLife, buenos resultados con «Montes Vivos»



Asun Ruiz

SEO/BirdLife ha presentado los resultados de Montes Vivos, una iniciativa desarrollada en 2024 y 25. Han trabajado en más de 100 hectáreas para demostrar que los castaños y avellanos pueden gestionarse de manera más sostenible, más resiliente y con nuevas oportunidades de rentabilidad. Se han identificado un total de 1.773 ejemplares de aves y se ha obtenido una densidad media de 508 individuos/10 h.

Libros



«Árboles singulares. Cuaderno de Campo de los árboles más fascinantes de España» • Anaya Touring

Cada árbol es un ser excepcional con pasado propio, y cada página de este «cuaderno», un homenaje a la belleza, la resistencia y la singularidad del mundo natural que nos rodea. Este libro es mucho más que una guía de árboles monumentales: es una declaración de amor al paisaje y los hermosos seres que lo habitan. Con espíritu de naturalistas clásicos, el periodista César-Javier Palacios y el ilustrador Nacho Sevilla seleccionan cerca de medio centenar de ejemplares de toda España, ofreciéndonos con sus notas y dibujos un viaje pausado por su geografía arbórea.

Bienestar

Qué hay detrás de la calma balinesa

Kiara Hurtado. MADRID

En la tradición balinesa, el cuidado del cuerpo y la mente nunca nació del lujo, sino de una necesidad ancestral.

El masaje, el agua, los aromas y el silencio forman un mismo lenguaje: el del equilibrio. Las terapias balinesas se distinguen por su ritmo profundo y continuo. No buscan solo relajar, sino devolver al cuerpo su pulso natural. Presiones lentas, estiramientos suaves y movimientos envolventes disuelven tensiones y reactivan la circulación. Los aceites de sándalo, jazmín o frangipani acompañan el proceso, dejando una calma que permanece mucho después de la sesión. Dormir mejor, respirar más profundo, sentirse ligero: señales de que algo ha cambiado.

En Bali, estos rituales nacieron de la vida cotidiana. Agricultores y familias se cuidaban a diario con prácticas transmitidas de generación en generación. El boreh, mezcla de especias calientes, aliviaba músculos tras largas jornadas, y el agua, siempre sagrada, purificaba y renovaba cuerpo y mente. Ese espíritu es el que inspira hoy los llamados «spa museo»: un lugar donde el entorno no acompaña, sino sostiene la experiencia. Aquí, el bienestar no se consume: se habita.

Ese mismo concepto ha aterrizado en Vitoria-Gasteiz. En pleno centro, S'THAI Vitoria transforma un edificio histórico de 1881 en un oasis balinés urbano. Arcos y columnas originales conviven con esculturas, bajorrelieves y óleos traídos desde Bali. Terapeutas nativos ejecutan masajes balineses, tailandeses, aromaterapia y rituales exclusivos como Ibu y Dreamland. Cada sesión se convierte en un viaje sensorial, donde el silencio, los aromas y la luz cálida permiten recuperar el pulso propio, aunque sea solo por unas horas. Aquí, la ciudad desaparece y la pausa se vuelve un lujo tangible, cercano y accesible.

Clara Navío. MADRID

Las alteraciones en los patrones de lluvias, tanto en frecuencia como en intensidad, que provocan sequías, lluvias torrenciales o inundaciones, son algunas de las consecuencias del cambio climático. Todas ellas son bien conocidas y vividas en España. Menos conocido es que esos fenómenos crean también problemas en las infraestructuras de saneamiento de aguas residuales. Y no son problemas menores, al contrario.

Por ejemplo, en Moaña, Pontevedra, si bien las proyecciones de cambio climático indican que las precipitaciones anuales en la zona pueden reducirse en las próximas décadas, también prevén que los eventos de precipitaciones intensas se incrementarán en otoño-invierno. Un hecho que ya se comprueba en la estación depuradora de aguas residuales (EDAR) O Latón. Nicolás Morales, jefe de Proyectos del Departamento de I+D de Aqualia, detalla que «los episodios de lluvia se están concentrando en menos tiempo con grandes temporales en Galicia y frecuentemente la mayor parte del agua que circula por la red de saneamiento no es residual. Hay meses que hasta el 76% del agua tratada proviene de la lluvia».

El problema

Adiario a las EDAR llegan cantidades de agua normales y previstas y de acuerdo con ellas se han calculado las infraestructuras de la red al completo: desde las tuberías al punto de devolución al medio natural. También el proceso de depuración de ese volumen de agua puede realizarse para que su calidad esté dentro de los parámetros de calidad definidos por las normativas para ser devuelta al medio acuático natural.

Pero, en los episodios de lluvia torrencial esos volúmenes desbordan la capacidad del sistema, lo que obliga a aliviarla sin posibilidad de depurarla correctamente. Pues bien, esos alivios pueden tener un impacto ambiental importante si la carga contaminante que arrastra el agua, como nitrógeno o fósforo, no se elimina y se vierte al medio natural. Además de que las lluvias intensas arrastran mayor cantidad de contaminantes urbanos, como aceites, metales pesados, basura, otros contaminantes generados por el tráfico, etc.

Para buscar solución a ese problema se puso en marcha el proyecto de innovación Life Reseau, con el objetivo de aumentar la capacidad de tratamiento en instalaciones existentes y reducir el vertido de aguas sin tratar al medio acuático en zonas de fuertes precipitaciones.



En la EDAR de Moaña se testan las soluciones innovadoras propuestas por el Life Reseau

Las lluvias torrenciales, un reto añadido para la red de saneamiento

► Aqualia desarrolla tecnologías innovadoras avanzadas para la depuración de aguas con el proyecto Life Reseau

ciones existentes y reducir el vertido de aguas sin tratar al medio acuático en zonas de fuertes precipitaciones.

La solución

Por parte de Aqualia, socia del proyecto, las acciones desarrolladas abarcan dos aspectos. Por una parte, se ha digitalizado la red de saneamiento mediante la instalación de 29 sensores que, mediante la aplicación de herramientas de gestión inteligente, obtienen información sobre la cantidad y calidad de las aguas que circulan por la red, dónde se producen más infiltraciones, cuándo los bombeos tratan aguas residuales de viviendas y cuándo con aporte adicional de aguas debido a la filtración de lluvia, de manera que si en algún momento es necesario aliviar agua a la red tener la certeza de que se eva-



Biomasa granular formada en la EDAR de Moaña

cúan aguas limpias, minimizando así el vertido de agentes contaminantes al medio natural.

Por otra parte, se buscaba, en el mismo espacio y sin necesidad de obras, incrementar hasta un 400% el agua tratada. Aqualia ha logrado convertir una parte de los reactores biológicos (microorganismos que consumen y degradan la materia orgánica y nutrientes del agua residual y los transforman en compuestos más simples) en un sistema avanzado de biomasa granular (AquaGranular) con capacidad de tratar hasta 2.000 m³ de agua residual al día. Como explican desde Aqualia «con un tercio de reactor se trata la misma cantidad de agua que con todo el espacio disponible con el sistema convencional, por lo que se pueden reducir el número de alivios en los momentos de lluvias intensas. Con lo que, ade-

El nuevo reactor creado es capaz de depurar hasta un 400% más agua en el mismo espacio

más de incrementar la capacidad de tratamiento de la EDAR, parte de la infraestructura que queda liberada puede ser utilizada como tanque de tormenta en donde almacenar temporalmente el agua de lluvia, especialmente durante episodios de fuertes precipitaciones».

Se estima que una planta basada en biomasa granular requiere un 75% menos de superficie y tiene un 30% menos de requerimientos de energía frente a un proceso convencional, alcanzando una calidad de vertido igual o superior, por lo que se puede implementar en plantas ya en funcionamiento que requieran aumentar su capacidad de tratamiento.

Con esta tecnología avanzada se cumple el objetivo del proyecto Life Reseau de mejorar la resiliencia del sistema de saneamiento frente al cambio climático. La inversión en este proyecto Life asciende a 2,9 millones de euros, el 55% financiado la Unión Europea. Además de en Moaña, se implanta también en Odense, la tercera ciudad más grande de Dinamarca. El proyecto Life Reseau, que se inició en septiembre de 2021, se extenderá hasta noviembre de 2026, pero las mejoras serán permanentes en Moaña, ya que los reactores seguirán operando y permitiendo incrementar la capacidad de tratamiento de la EDAR.

Fabio Assolini

Vivimos una nueva era en la historia de la ciberseguridad: un escenario en el que conviven -y compiten- dos Inteligencias Artificiales (IA). Por un lado, la IA defensiva, capaz de detectar amenazas con mayor anticipación, automatizar respuestas y aliviar la carga operativa de los equipos técnicos. Por otro, la IA ofensiva, utilizada por cibodelincuentes para generar malware, clonar voces, crear suplantaciones visuales hiperrealistas o evadir controles tradicionales. En este escenario, reaccionar ya no es suficiente: las organizaciones deben comprender cómo opera el adversario y prepararse para actuar con la misma agilidad.

Los datos reflejan esta transformación. Según cifras de Kaspersky, en 2024 se detectaron casi 900 millones de intentos de phishing y más de 125 millones de adjuntos maliciosos enviados por correo. En España, el Incibe gestionó más de 21.500 incidentes relacionados con este tipo de fraude. En Europa, el phishing creció un 41% solo en el segundo trimestre de 2025 según el informe sobre phishing del segundo trimestre de 2025. La IA ha convertido lo que antes eran mensajes torpes en campañas hipersonalizadas que combinan correos, llamadas y videollamadas falsas para ganarse la confianza de la víctima. Los cibodelincuentes utilizan inteligencia artificial para crear deepfakes, clonar voces o registrar dominios casi idénticos a los originales, lo que les permite superar con facilidad las defensas tra-

La ciberseguridad entra en una nueva era: el duelo de IAs

► La colaboración entre personas y algoritmos marcará la próxima década de la ciberseguridad tecnológica

dicionales y los procesos de KYC (know-your-customer), usados principalmente en la banca y empresas del sector financiero.

La revolución del malware con IA. Algunos grupos han dado un paso más. FunkSec, conocido por sus ataques de ransomware, emplea modelos generativos para desarrollar sus propias herramientas de cifrado y exfiltración. Otros actores distribuyen malware impulsado por IA que se disfraza de aplicaciones legítimas - como ChatGPT, Zoom o Microsoft Office- para camuflar archivos maliciosos. Solo en 2025, los archivos detectados que se hacían pasar por herramientas de IA crecieron un 115%. Este tipo de tácticas demuestra hasta qué punto

la IA ofensiva está redefiniendo el terreno de juego.

Frente a este panorama, la IA también se ha convertido en una aliada esencial para la protección. En Kaspersky, la integración de inteligencia artificial en plataformas permite detectar anomalías complejas, la esti-

Se usa la IA para los ataques, pero también es una aliada

mos usando ya por muchos años. Estos sistemas correlacionan telemetrías de red, endpoints y comportamiento de usuario para identificar ciberamenazas en segundos. La automatización no sustituye al analista, sino que lo libera de tareas repetitivas y le permite centrarse en incidentes críticos, donde la experiencia humana sigue siendo insustituible.

DREAMSTIME



Opinión

La combinación de ciberinteligencia y la IA explicable (capaz de justificar sus decisiones y mostrar cómo llega a una conclusión) son los pilares que marcan la diferencia entre reaccionar y anticipar. La primera ofrece contexto sobre actores, tácticas y vulnerabilidades explotadas. La segunda analiza señales dispares y prioriza riesgos reales. Si una organización sabe que un grupo está registrando dominios parecidos al suyo o distribuyendo documentos falsos de recursos humanos, puede reforzar las políticas de correo, aislar enlaces sospechosos y advertir a los empleados antes de que llegue la amenaza. Anticiparse no es una aspiración teórica: es la evolución natural de una defensa moderna.

Ir por delante es la clave

Pero la adopción de la IA no está exenta de riesgos y desafíos. Sin una gobernanza clara puede amplificar sesgos o generar falsos positivos que paralicen la operativa. Por eso es necesario un uso responsable y ético de la Inteligencia Artificial basado en cuatro principios: transparencia, seguridad, control humano y protección de datos. La supervisión humana sigue siendo clave. Delegar decisiones sensibles sin controles adecuados, por ejemplo, en procesos de selección de personal o evaluación de proveedores, puede comprometer tanto la privacidad como la reputación de una empresa. Los casos recientes de «reclutadores automáticos» manipulados mediante ciberrataques de inyección de prompts muestran hasta qué punto los sistemas sin vigilancia pueden ser vulnerables.

La anticipación, por tanto, va más allá de la tecnología. Implica crear una cultura de seguridad que combine innovación, formación continua y responsabilidad. Las organizaciones deben conocer su huella digital, reforzar la autenticación con métodos resistentes al phishing, verificar cualquier solicitud de pago o cambio de cuenta bancaria por un canal independiente y mantener programas de entrenamiento que incluyan simulaciones realistas con mensajes y videos generados por IA. La clave está en que los empleados reconozcan señales de manipulación y las reporten sin miedo a represalias.

La colaboración entre personas y algoritmos marcará la próxima década de la ciberseguridad. Las IAs defensivas aprenderán a interpretar contextos y explicar sus decisiones, mientras que las ofensivas perfeccionarán su capacidad para imitar comportamientos humanos. En ese equilibrio, la velocidad, la confianza y la ética serán determinantes. La IA permite llegar antes, ver más lejos y actuar con mayor precisión, pero solo si se utiliza bien y con responsabilidad. En última instancia, la defensa no depende solo de la potencia tecnológica, sino del conocimiento y la capacidad colectiva para anticipar y proteger lo que realmente importa.

moeve

El futuro es mejor si jugamos todos

Y el mundo, nuestro terreno de juego

› Pedri
LALIGA EA SPORTS

Patrocinador oficial de todas las competiciones

LALIGA EA

LALIGA FC FUTURES

LALIGA GENUINE
moeve

Liga F
moeve

Este futuro
tiene futuro

Tecno

Funcionamiento del mercado de carbono ETS



R. S. MADRID

Un informe elaborado por Moeve analiza por qué emitir será cada vez más costoso para las industrias.

El mercado europeo de derechos de emisión se lanzó en 2005 y fue el primer mercado de carbono del mundo. Actualmente cubre a todos los Estados miembros de la UE, además de Islandia, Liechtenstein y Noruega, y está interconectado con el sistema suizo. Su alcance incluye sectores como la generación de electricidad y calor, la industria intensiva en energía.

El sistema se basa en un principio sencillo: la UE fija cada año un límite máximo de emisiones, conocido como cap, que se reduce de manera progresiva. Dentro de ese límite, las empresas deben adquirir derechos de emisión, cada uno equivalente a una tonelada de CO₂. Estos derechos se obtienen principalmente mediante subastas, aunque algunos sectores considerados estratégicos reciben todavía asignaciones gratuitas para evitar la deslocalización industrial. El mercado permite que las empresas puedan vender derechos sobrantes a aquellas que no lo logran.

Los datos recogidos en el Energy Insight #27 de Moeve muestran que el precio medio de los derechos de emisión en la UE ronda actualmente los 80 euros por tonelada de CO₂, un nivel históricamente alto que ya tiene un impacto relevante sobre los costes industriales. Pero el cambio más significativo llegará en los próximos años. A partir de 2026 comenzará la reducción progresiva de los derechos gratuitos para sectores como el cemento, el aluminio, el hierro y el acero, los fertilizantes, el hidrógeno o la electricidad, hasta su completa eliminación en 2034. Si los niveles actuales de emisiones se mantuvieran, el coste para la industria española

Electricidad e hidrógeno renovable para reducir CO₂ en la industria

Si se mantienen las emisiones actuales, las fábricas españolas pagarían un sobrecoste de 6.500 millones de euros anuales



podría ascender a 6.500 millones de euros anuales.

A este endurecimiento se suma la entrada en vigor del ETS II, un nuevo mercado de carbono independiente que comenzará a operar en 2028. Ampliará la regulación a sectores no cubiertos, como el transporte por carretera, la edificación y la pequeña industria. La reducción progresiva de derechos de emisión disponibles en el mercado presionará al alza el precio de los mismos, alcanzando una media de 99 €/t en 2027 y 122 €/t en 2030.

Ante este escenario, el análisis

Precio de mercado del carbono en la UE Por tonelada



Ultraligero Medion Signium 14 S1

Alfonso Casas. MADRID

Si estas Navidades tus prioridades pasan por adquirir un portátil que garantice movilidad, la propuesta Medion Signium 14 S1, basada en Windows Home, me ha sorprendido gratamente por su diseño, rendimiento, grosor de apenas 16 mm y peso de 996 gramos. Para tratarse de un portátil con una pantalla de 14 pulgadas, es uno de los más ligeros que encontrarás en el mercado. A nivel de prestaciones, cabe destacar que la elección de procesador, junto con 16 GB de memoria y 512 GB de almacenamiento, resulta suficiente para mover con soltura el sistema operativo, así como herramientas ofimáticas o de edición.

Su pantalla OLED 2.8K muestra imágenes con un gran realismo, con una resolución que puede escalar hasta los 2880 x 1800 píxeles. Tan solo le pediría niveles de brillo superiores a la hora de utilizarlo en exteriores, puesto que se queda en el valor de los 400 nits. Otros extras a valorar son su teclado retroiluminado, la buena respuesta del trackpad y la amplia conectividad ofrecida, con puertos USB en todas sus modalidades y salida HDMI 1.4 para manejar pantallas externas.

En cuanto a la autonomía, Medion afirma que puede alcanzar las 7 horas de uso en condiciones normales. Mis pruebas fueron menos optimistas, aunque es fácil llegar a las 5 horas utilizando el modo de ahorro de energía y con un brillo de pantalla moderado, ya que ésta es la principal devoradora de energía. En definitiva, se trata de una solución muy recomendable si tenemos en cuenta su reducido precio, por debajo de los 700 euros.

<https://www.medion.com/es>



Unas 30 millones de toneladas no pueden eliminarse de forma directa en el sector del cemento y la cal

identifica varias palancas clave para la descarbonización industrial. La electrificación de procesos aparece como una solución viable en sectores como la cerámica o el vidrio, especialmente en procesos que requieren calor de media y baja temperatura. El peso de las energías renovables en España -en torno al 57% del mix eléctrico- refuerza su potencial.

El hidrógeno bajo en emisiones se perfila como una alternativa estratégica para la industria pesada, la química o el transporte marítimo y aéreo. Moeve subraya que la disponibilidad de sol y viento sitúa a España en una posición competitiva para producir hidrógeno verde a gran escala. También destacan los biocombustibles de segunda generación, especialmente relevantes en el transporte pesado, la aviación o el sector marítimo. En este caso el potencial de residuos agrícolas y forestales de España es destacable.

Es, además, uno de los países con mayor capacidad para desarrollar biometano en la UE. Por último, las tecnologías de captura, almacenamiento y uso de carbono (CCUS) son esenciales para la viabilidad industrial de sectores como el cemento o la cal. Más de 30 millones de toneladas de CO₂ no pueden eliminarse de forma directa en España.



El destino de Iberia



Vista del icónico Rockefeller Center durante la Navidad

ga su particular teatralidad a través de los escaparates. Los grandes almacenes, con Macy's como referencia histórica, convierten sus fachadas en pequeños escenarios narrativos donde la infancia, la nostalgia y la imaginación se dan la mano. No se trata solo de comprar, sino de entender que verlo no es lo mismo que vivirlo.

Más allá de las luces, el invierno introduce otro elemento fundamental en la experiencia: el frío. Lejos de restar atractivo, lo intensifica. El sonido de los patines sobre el hielo, el vaho al respirar o el crujir de la nieve bajo los pies acompañan paseos por Central Park que revelan una cara más íntima y especial de la ciudad.

A ese escenario se suma una agenda cultural que acompaña la temporada y refuerza la sensación cinematográfica: musicales de Broadway, conciertos y espectáculos que funcionan como escenas encadenadas dentro de un mismo relato. Incluso los gestos cotidianos –refugiarse en una cafetería de barrio, entrar en una librería, cruzar un puente al atardecer– adquieren un tono distinto cuando la urbe está envuelta en luces y villancicos.

El momento para estar allí

En estas semanas previas a la Navidad, la demanda de vuelos y alojamientos alcanza uno de sus momentos más altos del año, pero Nueva York mantiene una oferta amplia y un sistema de transporte que permite moverse incluso en los días festivos. Una combinación que hace posible organizar escapadas casi improvisadas para quienes deciden viajar sin una planificación excesiva.

Quizá por eso estas fechas funcionan como una llamada urgente al viajero. No es una promesa abstracta ni una imagen aplazada: es algo que está ocurriendo ahora. A mediados de diciembre, la ciudad ya está completamente preparada, y aún se está a tiempo de vivirla. De dejarse llevar por una de las sensaciones más bonitas que puede provocar viajar: la de estar exactamente donde se debe estar, en el momento preciso.

Porque, más allá del tópico, hay algo indiscutible: unas Navidades en Nueva York no se explican del todo. Se recorren, se sienten y se recuerdan. Y eso es lo que las convierte en una experiencia que merece ser vivida al menos una vez en la vida.

Maica Rivera. BARCELONA

Pocos clichés resisten la prueba de vivirlos; la Navidad en Nueva York es uno de ellos. Y es que esta ciudad no se limita a decorarse: se transforma. Luces, escaparates, música, hielo, vapor que emerge de las rejillas del asfalto y un movimiento constante construyen una experiencia sensorial completa que cada año atrae a miles de viajeros, no solo para mirar, sino para sentir –durante unos días– que la Navidad existe de verdad. Hollywood hizo el resto: convirtió este momento del año en un deseo compartido, en una promesa que muchos sueñan con cumplir al menos una vez en la vida.

Lo interesante es que esa promesa no se apoya únicamente en iconos repetidos hasta la saciedad, sino en una atmósfera real que se apodera de la ciudad desde finales de noviembre y alcanza su punto álgido a mediados de diciembre. Nueva York se reconoce a sí misma en su versión más simbólica, cuando cada barrio aporta su propio matiz al relato navideño y el viajero deja de ser espectador para convertirse en parte de la escena.

Magia en Rockefeller Center

El árbol del Rockefeller Center continúa siendo el gran epicentro emocional. Verlo iluminarse al caer la noche, rodeado de rascacielos y de visitantes que levantan



Decoración de las casas de Dyker Heights en estas fechas

la vista casi al unísono, sigue provocando una sensación difícil de explicar: la de formar parte de un momento compartido. Muy cerca, la pista de patinaje refuerza la postal, mientras que otras, como la de Bryant Park, ofrecen una versión más cercana y accesible, integrada en un parque convertido en pequeño pueblo invernal, con mer-

cadillos donde refugiarse del frío con un chocolate caliente.

Pero si hay un lugar que demuestra que la Navidad neoyorquina no es solo un gran montaje institucional, ese es Dyker Heights, en Brooklyn. Aquí, las casas de fachadas bajas y ladrillo se transforman en auténticas instalaciones lumínicas creadas por los pro-

Pistas de Iberia

► Iberia ofrece durante esta temporada de invierno dos vuelos diarios a Nueva York.

► Algunas frecuencias las opera el A321XLR, el avión más nuevo de la flota de Iberia.

► A partir de marzo, la aerolínea sumará frecuencias en Nueva York con un nuevo vuelo diario a Newark.

IBERIA

pios vecinos, que compiten amistosamente por ofrecer la decoración más exuberante. No hay coreografía oficial ni marca detrás: hay orgullo de barrio, tradición y una voluntad casi artesanal de sorprender al visitante. El resultado es uno de los paseos más singulares de la ciudad en estas fechas.

Manhattan, por su parte, desplie-

El destino

La sostenibilidad gastronómica se va de crucero

▶ Probamos el restaurante del MSC World Europa, que destaca por poseer el primer jardín hidropónico

Tatiana Ferrandis. BARCELONA

Comida saludable, desperdicio cero gracias a la inteligencia artificial, sostenibilidad, excelencia, personalización, conceptos de especialidad... Las tendencias gastronómicas navegan por alta mar y nosotras nos hemos embarcado en el MSC World Europa para comprobarlo, de paso, descubrir la gigantesca cocina de un crucero de estas características como destino gastronómico flotante que es. Que se coma y se beba realmente bien en él es una de las causas por las que pasar siete días en uno de ellos enganche tanto con el aliciente de ir conociendo mundo. Viajar en familia sigue siendo lo más habitual y así lo hacen un 58 por ciento de los cruceristas, aunque aumentan los viajes en pareja, un 52, y con amigos, un 24, así como las escapadas en solitario, un 9, según datos de la III Radiografía del Viajero Actual, realizada por MSC Cruceros. Las comunidades autónomas con mayor afluencia son Andalucía, Cataluña y Madrid y la posibilidad de visitar varios destinos en un solo viaje sigue siendo el principal atractivo, mencionado por un 35,5: «Es una forma de viajar que se adapta perfectamente a lo que buscan hoy las nuevas generaciones», dice Fernando Pacheco, director general de MSC Cruceros en España. Viajeros todos que buscan también disfrutar de una buena mesa, de lo que se ocupan Saverio Brattoli y Gianluca Falanga, como director de Food & Beverage. Nos cuenta el chef ejecutivo que lleva entre fogones a bordo 33 años porque, además de cocinar es un apasionado del mar y de conocer mundo, así que pensó que «embarcarse

sería una buena oportunidad». ¿Cuál es la mayor complejidad de dirigir semejante cocina? Preguntamos: «La logística», contesta ipso facto: «Piensa que tienes que planificar las propuestas gastronómicas con más de una semana de antelación. Es importante calcular el número de pasajeros a los que vas a dar de comer, sus nacionalidades, las edades...», prosigue quien dirige a un equipo de 300 personas, que dan de comer a diario a 6.762 pasajeros durante una semana. En el mismo puerto de Barcelona, se proveen de frutas y verduras, además de otras materias primas frescas, y en Génova, de aquellos productos que tanto se consumen, como algunos quesos y embutidos.

Reducción de plásticos

A bordo, son tantas las opciones para comer y beber que, según asegura Falanga, se consumen 50.000 huevos a la semana; 5.000 kilos de patatas; 4.000 litros de leche y 1.200 kilos al día de harina (8.400 a la semana). Como curiosidad, son alimentos que se conservan en las 400 neveras y en unas cerca de diez grandes despensas, bien diferenciadas de las que conservan preparaciones «gluten free». Al pedirles una anécdota, aún recuerdan a un crucerista indio que no ingería esos ingredientes que nacían bajo tierra. Ésta es sólo una de las 52 nacionalidades que embarcan, reconocen, resulta muy difícil contentar «a todos los viajeros».

La puesta en valor del significado de la palabra sostenibilidad es absolutamente real, sí. El pasado mes de agosto la naviera dio prioridad a un proyecto con un impacto tan positivo, que va a ser implantado en los otros 22 barcos. Gracias a él, en alta mar se ha reducido el 90 por ciento del plástico



A la izda., el jefe de cocina Saverio Brattoli y Gianluca Falanga, director de Food & Beverage. Arriba, el restaurante Pizza & Burger

de un sólo uso, sobre todo, de botellas. ¿Cómo? «Lo que hacemos es desalinizar el agua y mineralizarla con un filtro con magnesio y potasio». Es la misma que es posible beber en los restaurantes y, además, la ciudad flotante está provista de máquinas para llenar las botellas que te encuentras al llegar al camarote: «En tres meses, no ha habido ni una sola queja», prosiguen. Y, si buceamos en las tendencias sobre el cuidado del medio ambiente, sabemos que éste está ligado al desperdicio alimentario. Para combatirlo, entra en juego la IA para calcular y estudiar qué alimentos se van a consumir durante el viaje: «Gracias a

unas cámaras, podemos analizar qué recetas e ingredientes terminan en la basura». Seguro que llegados a este punto, muchos lectores se preguntarán qué ocurre con toda la comida que sobra en los tan variados buffets a los que es posible acceder durante casi 20 horas al día. Gracias a esos análisis diarios, promete Brattoli, no se

desperdician tantos alimentos y la gestión de residuos se lleva a cabo de una manera muy rigurosa: «Lo que está en la línea de buffet y no se ha consumido sí que hay que tirarlo una vez transcurridas cuatro horas para evitar cualquier contaminación alimentaria. Pero piensa que la producción de recetas es continua para observar qué se va consumiendo. Con un control de temperatura, los platos sí aguantan hasta cinco días».

Son 13 los restaurantes, contando los seis de especialidad, que poseen su propia cocina, y los hay para todos los gustos, lo mismo que los 19 bares. Porque si una noche el antojo es de tacos, la idea

Y pedimos una pilsner en la micro cervecería, donde se elaboran las bebidas con agua del mar



El joven que ha conquistado Madrid con arroces en su punto perfecto

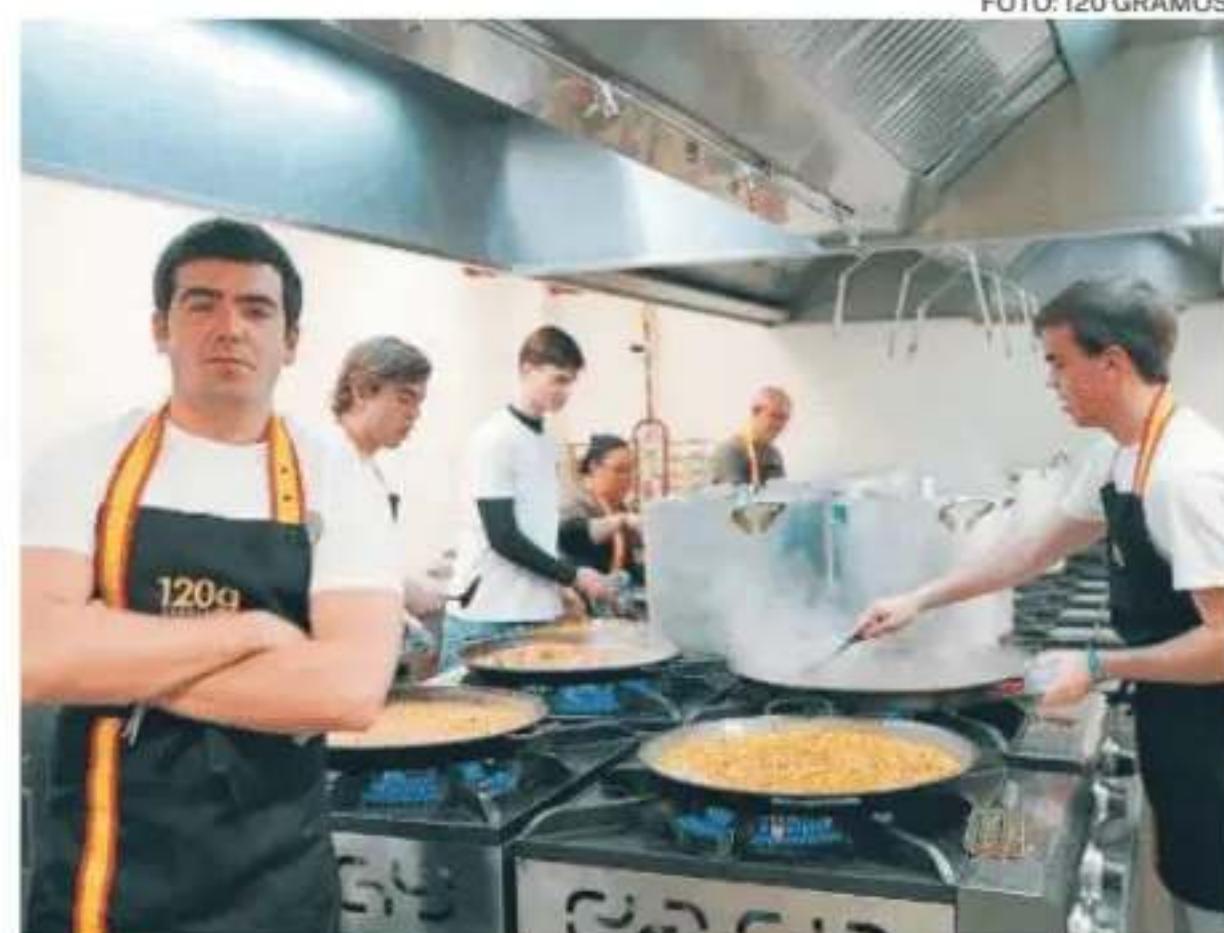
Así triunfa José Páramo, que ha convertido su pasión por la paella en un fenómeno a domicilio

Adriana Sánchez. MADRID

Con solo 29 años, José Páramo se ha consolidado como uno de los nombres propios del delivery gastronómico en Madrid. Al frente de 120 Gramos, una marca especializada en arroces a domicilio, este joven emprendedor ha logrado algo poco habitual en el sector: trasladar a casa del cliente un plato tradicionalmente difícil de transportar sin perder calidad, textura ni sabor.

El origen del proyecto se remonta al confinamiento de 2020. Como ocurrió con muchas iniciativas nacidas en aquel periodo, la idea surgió casi por casualidad. «Empecé cocinando paellas en casa durante la pandemia, hasta que una salió tan buena que pensé: '¿Y si lo convierto en un negocio?'», recuerda Páramo. Aquella intuición inicial fue el germen de una empresa que hoy cuenta con tres naves industriales, un equipo joven y una estructura pensada para crecer. La visión de Páramo era clara desde el principio: combinar la tradición culinaria con la innovación tecnológica, logrando algo único en el mercado.

El nombre de la marca no es arbitrario. 120 Gramos hace referencia a la cantidad exacta de arroz por ración, una cifra que resume la filosofía del proyecto: precisión, control y método. Cada paso del proceso está medido al



José Páramo en plena acción junto al resto de su equipo

detalle, desde los tiempos de cocción hasta el transporte. El sistema diseñado por el equipo permite que el arroz termine de reposar durante el trayecto, de modo que llega al cliente en su punto óptimo, algo clave para un producto tan delicado. Todo esto, además, permite mantener la frescura y el sabor intactos hasta el momento de degustarlo.

Materia prima de primera

La calidad del producto es otro de los pilares fundamentales de este proyecto. «Nuestros arroces son distintos por el sabor y por el punto» explica Páramo. En la carta conviven referencias ya populares como el arroz a banda, elaborado con fondo de cigala, o el arroz de rabo de toro. Para lograr ese resultado, trabajan con proveedores de confianza en Mercamadrid y revisan de forma constante técnicas y recetas, en un proceso de mejora continua. La atención al detalle y la innovación no solo se aplican al arroz, sino también a la presentación y el servicio, haciendo que cada

pedido se disfrute de forma única y especial. Más allá del plato, la experiencia completa es una prioridad. Puntualidad, presentación cuidada y un servicio pensado para equipararse al de un restaurante forman parte del ADN de este negocio. El crecimiento ha sido progresivo pero constante, impulsado por una demanda que va en aumento y por nuevas instalaciones que permiten ampliar la capacidad de producción sin sacrificar estándares de calidad.

De cara al futuro, el objetivo es claro. «Queremos consolidarnos como los mejores arroces a domicilio de España. La comida a domicilio solo va a crecer, pero sin renunciar a la calidad», afirma Páramo. Con una historia marcada por la pasión, 120 Gramos se ha convertido en un ejemplo del nuevo emprendimiento gastronómico español, donde tradición y logística avanzada conviven en un mismo plato, ofreciendo a sus clientes una alternativa de calidad y cuidado hasta el más mínimo detalle.

LA OFERTA



VIAJES EL CORTE INGLÉS

Querido diciembre: este año quiero viajar

Aprovecha la Navidad y reserva ya tu viaje en Viajes El Corte Inglés. Disfrutar de tus navidades en Laponia, Egipto, Caribe o aprovecha para conocer los mercadillos navideños de Europa... Además, reserva por 15€ por persona y niños gratis o con grandes descuentos. Consulta condiciones.

Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es

Kiara Hurtado. MADRID

Durante años, Patricia ha trabajado en la industria de la moda desde dentro. Formada en empresariales y especializada en el Istituto Marangoni de Londres, su trayectoria la llevó a cuestionar un sistema alejado de la realidad de las mujeres y de su impacto ambiental. De esa reflexión nace «El día que dejé de comprar ropa», un libro que invita a repensar la moda desde el autoconocimiento y el consumo consciente, defendiendo que consumir menos reduce el impacto ambiental y devuelve sentido a la forma de vestir.

¿Cómo resumirías tu trayectoria en la moda?

He trabajado siempre en el mundo de la moda. Estudié empresariales, pero después hice un máster en el Istituto Marangoni en Londres y desde entonces no he trabajado en otra cosa. Siempre estuve vinculada a la comunicación y, hace diez años, cuando tuve a mi primera hija, empecé a dar clases en la universidad, justo cuando el diseño de moda se convirtió en carrera universitaria. Ahí empecé a dirigir proyectos de fin de grado y me di cuenta de que mi visión de la moda era muy distinta. Esa diferencia de mirada se convirtió pronto en un punto de fricción dentro del ámbito académico, donde yo defendía una moda menos idealizada y más conectada con la vida cotidiana.

¿En qué sentido tu enfoque chocó con el sistema tradicional?

Yo siempre era «la mala» entre los profesores porque intentaba llevar a los alumnos a una moda más real, pensada para mujeres reales. En ese momento, el mundo de la moda en España estaba muy subvencionado y yo intentaba explicarles que muchos diseñadores sobrevivían haciendo colaboraciones con grandes marcas, pero que sus colecciones no se vendían por precio y porque no estaban hechas para mujeres normales. Intentaba que pensaran de forma más comercial, más realista. Ese cuestionamiento fue el punto de partida para una reflexión más profunda sobre el consumo, la producción y la sostenibilidad, especialmente durante la pandemia.

¿Cuándo entra la sostenibilidad en ese proyecto profesional?



Patricia Eguidazu
Autora y experta en comunicación de moda

«El consumismo está idealizado y validado»

A partir de ahí empecé a estudiar sostenibilidad y, durante la pandemia, dejé la universidad en quinto curso, en 2021. Empecé a hablar en redes sobre cómo se vende la moda online y creé una suscripción semanal donde hablo de muchos temas para que las mujeres aprendan. La idea es que entiendan que no se puede comprar cualquier cosa y que comprar debe responder a una necesidad, no a un impulso o a la ansiedad. De ese trabajo divulgativo surge también el libro, con-

«

“

El día que dejé de comprar ropa es un libro que actúa como herramienta de autoconocimiento»

cebido no como un manual cerrado, sino que está pensado como una herramienta de identificación y reflexión colectiva.

¿Cómo resumirías el libro «El día que dejé de comprar ropa»?

El libro es un poco el prólogo del método. Es una historia de ficción con varias mujeres, situaciones que todas reconocemos, y luego una parte de reflexión. Es un espejo de comportamientos que tenemos y que no solemos verbalizar. En un contexto marcado por campañas de consumo permanente, se pone el foco en el origen emocional y social de la compra compulsiva. Los métodos de los que hablo en mi libro son totalmente genuinos, basados en mis diez años como profesora. Es un producto pensado en la mujer, en cómo facilitarle la vida, porque llega un momento en el que tiene que sentarse y pensar su historia. El libro tiene una parte de ficción y de entretenimiento, porque entiendo que es denso y que se comprende mejor poco a poco. El libro está muy enfocado a introducir a las mujeres en un pensamiento de «tengo que cambiar», y el cambio está en el aprendizaje.

¿Cómo se lucha contra el consumo compulsivo?

El superconsumo está idealizado y socialmente validado. Las compras compulsivas por inercia están aceptadas. Luchar contra eso es muy complicado. El origen del consumo irracional es no saber quiénes somos ni tener pensamiento crítico. Esto lo comparo mucho con la alimentación: verse bien en el espejo no es repetir «estoy genial», necesitas herramientas. Y esas herramientas son las que te permiten construir un estilo propio, con sentido, al margen de tendencias e influencers. Una de las ideas más debatidas del discurso es la crítica a las soluciones universales que propone la industria, especialmente en forma de armarios cápsula o básicos obligatorios.

¿Por qué una prenda debe usarse al menos 30 veces?

Sí. Eso garantiza que, incluso con materiales menos sostenibles, la prenda tenga un uso que justifique su impacto. Yo no compro fast fashion. El 90% de mi armario es de segunda mano. Hay prendas con composiciones excelentes, y dependiendo de cómo se usen y se cuiden, duran más o menos. Ese es el foco.

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

Religión hoy (II)

El tema planteado la semana pasada en esta columna, ya lo dijimos, es más que enigmático. Y necesitaría mucho más espacio para darle un enfoque válido, si bien es verdad que por estos pagos ya vivimos en típica zona de controversia de países desarrollados donde por lo menos hasta ahora no había temor a episodios más o menos crueles por discutir sobre Dios, o el diablo. A diferencia de lo que sucedió, ejemplos históricos, con la persecución de los llamados herejes cátaros y hugonotes en Francia. O con la guerra de los treinta años, que destrozó la Alemania del siglo XVII. O incluso con las represiones de la Inquisición en España, con sus célebres autos de fe en las plazas de las ciudades principales.

Lo dicho no significa, sin embargo, que hoy ya no tengamos creencias religiosas a contraponer unas con otras, porque haberlas, haylas, y en ese sentido, persiste el ateísmo científico que atribuye toda la creación evolutiva a un casual clic cuántico, seguido de 13.800 millones de años... casi nada. Por su parte, los llamados creacionistas, siguen pensando que el mundo se creó de una sola vez, con el Génesis que en su versión en latín empezaba con lo de *Fiat lux*, que muchos científicos relacionaron luego con el Big Bang del siglo XX.

-Al final, la ciencia lo resolverá todo, y orígenes y efectos se verán aclarados, dicen los más optimistas...

-No lo crea Vd., porque eso mismo viene diciéndose hace muchas décadas. Y es que sucede algo bien perturbador: una cosa es resolver un enigma y otra muy distinta es desentrañar un misterio...

-¿Y qué cree Vd. que tenemos delante: lo uno o lo otro?

-Un misterio, el mejor guarda-

Feliz Navidad desde esta columna de Planeta Tierra del diario La Razón, a todos los amigos lectores.

El retrovisor

1915

Tal día como hoy, pero del año 1915, nacía en una calle de los suburbios de París Édith Giovanna Gassion, más conocida por su nombre artístico Édith Piaf, y una de las cantantes francesas más célebres del siglo XX; no en vano era conocida por el sobrenombre de «El ruiseñor de París» o «La Môme Piaf» (El Pequeño

Gorrión). Comenzó cantando en las calles parisinas y después cobró fama por sus interpretaciones en los distintos cabarets y llegó al estrellato tras su debut en una obra musical en el teatro ABC de París. Han quedado impresas en la memoria colectiva sus famosísimas «La vie en rose» y «Non, je ne regrette rien».



Madrid

El Rey recibe las cartas credenciales del nuevo nuncio apostólico

El Rey recibió ayer las cartas credenciales del nuevo nuncio apostólico (embajador pontificio) en España, Piero Pioppo, en el tradicional acto que se celebra en el Palacio Real con los nuevos embajadores acreditados. Las cartas credenciales son el documento que acredita a un embajador extranjero como representante y

máxima autoridad diplomática de otro país en España, y Pioppo fue nombrado el pasado 15 de septiembre por el Papa León XIV embajador de la Santa Sede en España. La ceremonia de entrega ante el Jefe del Estado se remonta al siglo XVIII, y se ha mantenido prácticamente intacta en su desarrollo hasta nuestros días.

Zaragoza

Primera gran exposición individual de Alejandro Monge

La sede del IAACC Pablo Serrano de Zaragoza acoge la primera gran exposición individual dedicada al zaragozano Alejandro Monge, artista multifacético que en la actualidad destaca en la escultura contemporánea internacional. La muestra, titulada «Synthetic Nature», que supone un punto de inflexión en la carrera del autor, se podrá visitar hasta el próximo 8 de marzo en la sala 00 del citado museo.



Obituario

Anthony Geary
(1947-2025)

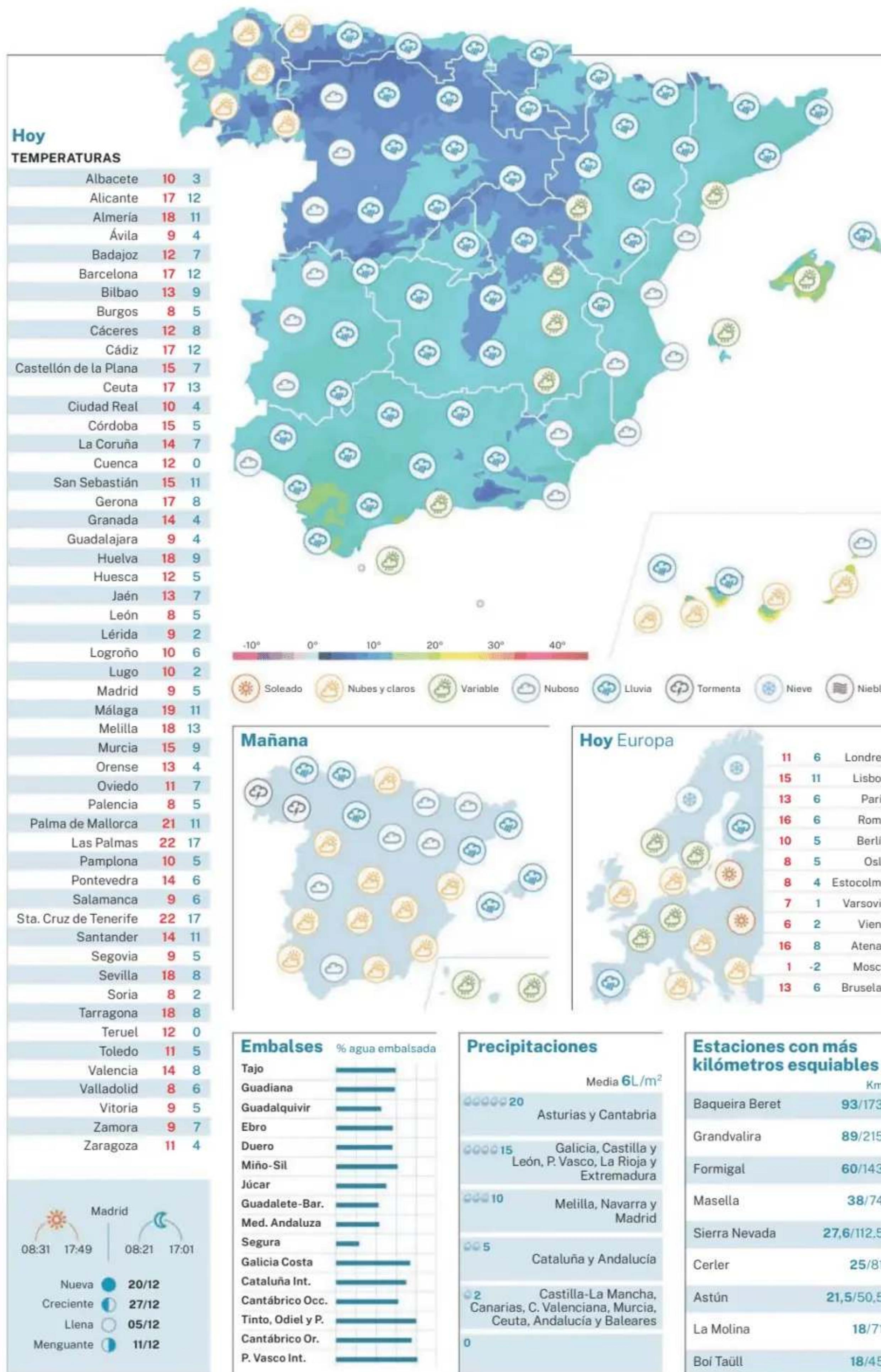
Figura de la cultura televisiva



La televisión estadounidense despide a una de sus grandes leyendas. Anthony Geary, el actor que dio vida durante décadas al inolvidable Luke Spencer en Hospital General, ha fallecido a los 78 años en su residencia de Ámsterdam, según han confirmado varios medios norteamericanos. Aunque por el momento no se ha hecho pública la causa oficial de la muerte, todo apunta a que podría estar relacionada con una intervención quirúrgica programada a la que se había sometido recientemente.

«Hospital General»

Geary fue mucho más que un intérprete habitual de telenovelas. Fue uno de los pilares del género. Con un total de ocho premios Daytime Emmy al mejor actor principal en serie dramática, se convirtió en uno de los actores más premiados en la historia de estos galardones. Su Luke Spencer, carismático, contradictorio y magnético, marcó un antes y un después en la narrativa de las «soap operas». Junto a Genie Francis, que interpretaba a Laura Webber, formó la pareja más emblemática de la televisión diurna estadounidense. Su boda en Hospital General sigue ostentando el récord del episodio de telenovela más visto de la historia del país. Antes de convertirse en un rostro imprescindible de Hospital General, Geary forjó su carrera en otras producciones del género.



El hombre del tiempo

Gélido estreno del invierno



Roberto Brasero

Este viernes tenemos otro frente avanzando por la península que dejará lluvias fuertes en el cantábrico central, el oeste de Extremadura y en zonas del oeste de Andalucía atención sobre todo en Huelva. La lluvia avanzará por la franja central de manera más débil y en el Mediterráneo se irá nublando. En Canarias lluvias débiles en el norte de las islas. Atentos al viento y el oleaje que seguirá azotando las costas de Galicia y del cantábrico, con avisos de nivel naranja. Y hay avisos también por nevadas en la cordillera cantábrica de León y de Palencia. Las temperaturas bajarán este viernes. Mañana sábado serán similares y el domingo esperamos un desplome debido a la entrada de una masa de aire polar que también hará bajar la cota de nieve: podrá nevar en el noroeste a solo 600 m, a 900 m en el resto de la mitad norte y zona centro y por encima de 1100 en el sur. El domingo se estrena el invierno con un ambiente gélido que se prolongará al menos durante la primera semana de Navidades.

A tener en cuenta

 El censo de este año sobre la población de flamencos del archipiélago ecuatoriano de las Galápagos contabiliza 246 individuos, lo que revela una estabilidad en relación con la última década, según ha informado el Ministerio de Ambiente y Energía.

 La ONU advierte que si no se toman medidas el cambio climático reducirá el PIB mundial en un 20% para finales de siglo. Si se toman medidas, los beneficios podrían ser de más de 17 billones de euros hasta 2070 y de más de 86 billones de euros en adelante.

► Si Mbappé marca mañana dos goles al Sevilla en el Bernabéu terminará el año natural superando la plusmarca realizadora en el Real Madrid que poseía Cristiano Ronaldo. Sus tantos dan vida a Xabi Alonso

Un récord para salvar a un entrenador

José Aguado. MADRID

Xabi Alonso explicaba, después del partido contra el Talavera, por qué Kylian Mbappé había sido titular y por qué le había mantenido todo el encuentro, también cuando iba 0-2 y parecía (engañosamente) decidido. «Ha sido decisivo con los dos goles porque Kylian tiene esa facilidad para marcar goles», decía Xabi justo cuando se fue la luz durante un segundo en la sala de Prensa del estadio del Talavera. «Uy», dijo el entrenador vasco. Enseguida volvió y Alonso pudo seguir hablando del futbolista que le está dando vida (la luz) en las últimas semanas con sus tantos.

Mbappé no sólo marcó los dos ante el Talavera (e hizo la jugada del otro) en la tercera ronda de la Copa del Rey sino que volvió a sostener al equipo desde el gol, que es el lugar donde ahora se explica casi todo lo que le ocurre al Madrid. Porque lo que debía pasar antes, el juego, no explica nada, pues nada hay o nada que dure lo suficiente como para agarrarse con confianza a ello.

Las cifras son contundentes. Mbappé ha participado, ya sea marcando o asistiendo, en 33 de los 50 goles que ha firmado el Real Madrid en lo que va de temporada, según «Mister Chip». Es decir, el 66 por ciento, dos de cada tres goles, de la producción ofensiva del equipo pasa por él. Es imprescindible y por eso es el futbolista que más minutos y partidos ha disputado ya en lo que llevamos de curso. Xabi Alonso insiste en mantenerlo sobre el césped incluso cuando el marcador parece encaminado porque teme que las cosas se tuerzan y no esté Kylian para hacer un gol y solucionarlo. «El tercer tanto ha sido clave y por eso lo hemos mantenido en el campo y por eso ha sido titular», remarcó el técnico tolosarra en la sala de Prensa de El Prado ya con la luz encendida.

En 2025, Mbappé ha llevado esa influencia a un punto casi histórico. Suma 58 goles con el Real Madrid en el año natural y se ha colocado a sólo dos de superar el récord del club que mantiene Cristiano



Kylian Mbappé volvió a ser decisivo en la clasificación del Real Madrid para los octavos de final de la Copa del Rey

Ronaldo desde 2013. Kylian siempre vio en el delantero portugués un ídolo al que imitar. De ahí su llegada al vestuario blanco y de ahí que tenga muchas ganas de dejar atrás uno de sus récords, que no son pocos los que tiene el jugador todavía internacional con Portugal y ahora en la Liga saudí.

Ese caudal goleador se ha repartido durante todo el año, pero ha tenido varios momentos culminantes: cuatro «hat-tricks» frente a Valladolid, Manchester City, Barcelona y Kairat Almaty, y un pique ante Olympiacos, dibujan a un futbolista que tiene el gol como forma de vida.

Tanto es así que refuerza esa sensación de dependencia con la que vive el Real Madrid en las últimas semanas. El equipo de Xabi

Alonso ha encontrado en Mbappé la solución cuando el juego no fluye (es decir, casi siempre) o cuando la producción ofensiva colectiva se queda muy corta (también casi siempre). Lleva 28 dianas y cinco asistencias en los 50 goles del equipo, una importancia brutal en el ataque del colectivo.

«Los números son los números, pero Rodrygo ha marcado en los dos partidos anteriores y necesitamos que más gente tenga esa eficacia en ataque. Podíamos haber marcado más goles sin duda», explicaba el entrenador madridista después de lo de Talavera.

Xabi vive con el agua al cuello y sus reacciones en el banquillo a lo que sucede en el campo explican lo que siente por dentro, aunque luego, públicamente, se contiene

El francés suma 58 goles en el Madrid en 2025, a dos del registro de CR7 en 2013

Camavinga, Mendy y Alaba, posibles regresos

► Horas después de lograr la clasificación para los octavos de final de la Copa del Rey, Camavinga, Mendy y Alaba completaron parte del entrenamiento con el grupo. Los tres apuran sus opciones de volver antes de fin de año de sus respectivas lesiones. Camavinga, esguince de tobillo; Mendy, una lesión en el bíceps femoral de la pierna derecha; y Alaba por una sobrecarga muscular. Los tres podrían entrar en la convocatoria de mañana ante el Sevilla.

todo lo que puede y más. Las victorias, ahora mismo, son su único aval y puede que no sea suficiente. Pende de un hilo, el de los goles de Mbappé.

El delantero, mientras, no vive sólo de lo que hace con el Real Madrid. Su 2025 también está marcado por lo que ha producido con la selección francesa. Ha anotado siete goles en los últimos seis partidos con «Les Bleus» y se ha convertido en el segundo máximo goleador histórico del combinado nacional, con 55 tantos, a solo dos de los 57 de Olivier Giroud. Todo apunta a que antes del Mundial de Estados Unidos la cifra de Giroud pasará a la historia.

A Kylian Mbappé le queda el último episodio, el que cierra el año, contra el Sevilla en el Santiago Bernabéu. Es un reto para Mbappé y otra bala más que esquivar para Xabi Alonso. En esos extremos se encuentra el Real Madrid ahora mismo.

El Getafe, otro Primera que cae en la Copa

M. Poblet. MADRID

El gol de Sancris con el que el Getafe se adelantó en El Plantío no hacía imaginar que el equipo de Bordalás se iba a quedar fuera de la Copa. El Burgos acabó dando la vuelta al marcador, se impuso (3-1) y sigue adelante en el torneo.

Se había cumplido ya la media hora cuando Sancris, el delantero que jugó las dos últimas temporadas en el Burgos, marcó el primer gol del partido.

Fue un penalti marcado por David González el que convenció al Burgos en el comienzo de la segunda parte de que la eliminatoria estaba viva. Dos goles más de Iñigo Córdoba se lo confirmaron.

El Getafe tuvo la oportunidad de meterse en el partido poco después del tercero del Burgos, pero Mayoral desperdició el penalti que podía haber cambiado el destino de la eliminatoria.

El equipo de Bordalás es el quinto de Primera que cae en esta eliminatoria y solo uno, el Sevilla, lo hizo ante otro equipo de la máxima categoría, el Alavés.

El Mallorca fue el primero en caer, el martes, y después le siguieron el Levante, el Celta y el Villarreal, además de los sevillistas.

El sorteo de octavos de final todavía quedará pendiente de lo que suceda en la eliminatoria entre el Granada y el Rayo, que se disputa el día de Reyes porque los vallecanos jugaban jornada europea.

Copa del Rey. Dieciseisavos

Deportivo-Mallorca	1-0
Eibar-Elche	0-1
Guadalajara-Barcelona	0-2
Eldense-Real Sociedad	1-2
Sporting Gijón-Valencia	0-2
Cultural Leonesa-Levante	1-0
Atlético Baleares-Atlético	2-3
Albacete-Celta	2-2 (3-0)
Huesca-Osasuna	2-4
Racing de Santander-Villarreal	2-1
Alavés-Sevilla	1-0
Talavera-Real Madrid	2-3
Ourense-Athletic Club	0-1
Burgos-Getafe	3-1
Real Murcia-Real Betis	-
Granada-Rayó Vallecano	(6 enero, 19:00)*
Todos en Movistar LaLiga TV.	



«Valegro» y «Uthopia», leyendas de la Doma Clásica del siglo XXI

Cuando la muerte no separa

► El fallecimiento conjunto de dos caballos legendarios, «Valegro» y «Uthopia», ha puesto punto y final a una de las etapas más influyentes de la Doma Clásica contemporánea

Shelly Ramírez Pino. MADRID

La comunidad ecuestre internacional se conmovió el 1 de diciembre. Ese día fallecieron «Valegro» y «Uthopia», dos de los caballos más influyentes en la Doma Clásica contemporánea. Ambos animales, compañeros inseparables durante su carrera deportiva y su retirada, fueron sometidos a eutanasia de manera conjunta debido al deterioro progresivo de su estado de salud y para evitar el estrés que habría supuesto separarlos en el tramo final de su existencia.

El jinete británico Carl Hester señaló que la decisión fue tomada pensando exclusivamente en el bienestar de los caballos. Ambos habían compartido cuadra, entrenamientos, viajes y prados durante años y su vínculo se había mantenido intacto incluso tras su retirada de las grandes competiciones. Permitir que se marcharan juntos fue, en palabras del propio jinete y entrenador, «el último acto de lealtad y dignidad» hacia una pareja que nunca se separó y marcó la Doma Clásica para varias generaciones.

«Valegro» nació el 5 de julio de 2002 en los Países Bajos, criado por Martje y Joop Hanse y registrado originalmente con el nombre de «Vainqueurfleur». Hijo del semanal «Negro», de la línea de Ferro, y de la yegua «Maifleur», fue descubierto por Carl Hester en 2005 y trasladado a Inglaterra, donde iniciaría una trayectoria deportiva excepcional. Desde 2007, bajo la monta de Charlotte Dujardin, pupila de Carl Hester, comenzó una progresión constante que culminó con su debut en un Gran Premio en 2011 y lo situó en la élite internacional. El binomio alcanzó su consagración en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 con dos oros, por equipos e individual, y se convirtió en uno de los referentes del deporte británico desde aquella cita olímpica. En Río de Janeiro cuatro años después, «Valegro» cerró su carrera olímpica con un nuevo oro individual. Además sumó títulos en Campeonatos del Mundo y de Europa, así como dos Finales consecutivas de la Copa del Mundo.

Más allá de las medallas conseguidas, «Valegro» estableció varios récords mundiales que siguen vi-

gentes como la puntuación más alta jamás registrada en una Kür Gran Premio, lograda en Olympia -Londres- en 2016. Ese mismo año se despidió de la competición en el London International Horse Show poniendo fin a una carrera que marcó un punto de referencia técnico y deportivo en la disciplina por su regularidad, precisión y carácter colaborador. Charlotte Dujardin recuerda a «Valegro» como un compañero excepcional y pieza básica en el desarrollo de su carrera deportiva.

«Uthopia», nacido en 2001, fue

«Valegro» fue uno de los referentes del deporte británico en los Juegos de Londres

Ambos, compañeros inseparables, fueron sometidos a eutanasia de forma conjunta

otro de los pilares del éxito británico en la misma etapa. Montado principalmente por Carl Hester desempeñó un papel clave en el Campeonato de Europa de 2011 en Róterdam, donde contribuyó de manera decisiva al oro por equipos. «Uthopia» se convirtió en una pieza estructural del equipo nacional.

Ambos caballos ya presentaban problemas de salud asociados a su avanzada edad. «Uthopia» sufría un acusado deterioro dental y «Valegro» arrastraba serios problemas de movilidad que ya no podían ser aliviados de forma eficaz. La estrecha relación entre ambos fue determinante en la decisión final, al considerarse que una separación habría supuesto un nivel de estrés innecesario para los dos y que podría haber incrementado su sufrimiento de forma innecesaria.

La desaparición de ambos pone fin a una etapa muy relevante para la Doma Clásica internacional. Juntos representaron el núcleo del dominio británico durante más de una década y contribuyeron de forma decisiva a elevar el nivel competitivo y la visibilidad de la disciplina.

El instinto de David Beckham

► El inglés compró el Inter Miami en 2018 y en seis años su inversión se ha revalorizado por 40

M. Poblet. MADRID

Seis años han bastado para que el faraónico proyecto del Inter Miami se haya coronado campeón de la Major League Soccer (MLS). El primer partido lo disputaron en 2020, pero su origen se remonta a la llegada de David Beckham a la liga norteamericana en 2007. El fichaje de Lionel Messi, hace dos años y medio, hizo el resto.

El Inter Miami ha conquistado

la primera MLS Cup –título que define al campeón de la MLS– de su corta historia tras derrotar 3-1 en la final a los Vancouver Whitecaps. Lo hizo en su estadio y tras una posttemporada de récord en la que anotó veinte goles en seis partidos, más de tres por encuentro.

Pero cuadrar las cuentas de una plantilla galáctica, de la que además de Messi también formaban parte Sergio Busquets, Jordi Alba, Luis Suárez o Rodrigo De Paul, no fue sencillo, teniendo en cuenta

que la MLS impone un límite salarial a sus equipos.

El origen de esta forma de ingeniería financiera se remonta al año 2007, cuando la MLS era una competición en desarrollo y no demasiado atractiva que atrajo la atención de David Beckham, actual copropietario del Inter Miami.

La carismática estrella inglesa fichó ese año por Los Angeles Galaxy, con quien ganaría dos MLS Cup (2011 y 2012), y fue la razón de que la competición creara la

excepción del «jugador designado», permitiendo que cobrara un salario lo suficientemente alto sin tener que elevar el tope salarial.

Esto abrió la puerta al desembarco de numerosas estrellas europeas como Thierry Henry, Zlatan Ibrahimovic o los actuales Thomas Müllery Heung-min Son, además del mencionado Messi en el verano de 2023.

El contrato de Beckham con los Galaxy también incluyó una cláusula que le permitiría adquirir un equipo de expansión de la MLS por 25 millones de dólares. Esta se hizo efectiva en 2018, cuando el inglés fundó el Inter Miami junto a los empresarios locales Jorge Mas y José Mas. Esa inversión inicial de 25 millones de dólares se ha transformado hoy en un club que ya está valorado en más de 1.000 millones. Además, el reciente éxito del equipo convirtió a Beckham en la primera persona en ganar la MLS Cup como jugador y como propietario.

Aunque el Inter Miami nació como un proyecto con grandes sueños que disputó su primer partido oficial en 2020, su trayectoria hasta el título de la MLS ha sufrido numerosos varapalos.

Los fichajes de Gonzalo Higuaín y Blaise Matuidi en el segundo tramo de la temporada 2020 dieron un salto de calidad al equipo, pero únicamente bastaron para alcanzar una vez los «playoffs» en los tres primeros años. Un balance demasiado pobre.

No fue hasta 2023 cuando cambió por completo la historia del club, en el momento que se logró el fichaje de un Messi desencantado tras su paso por el PSG junto a Neymar y Mbappé y que no podía regresar al Barcelona.

En lo económico, el valor del equipo se duplicó en apenas dos años y medio. Según cálculos de Forbes, el valor del Inter Miami era de unos 600 millones de dólares antes de su fichaje, y el pasado mayo ascendía a 1.200 millones de dólares.

Mientras que en el campo, la llegada de Messi, seguido de Busquets y Jordi Alba a los pocos días, dio al Inter Miami el primer título de su historia apenas un mes después: la League Cup 2023.

Antes de la siguiente campaña llegaría Suárez, quien ayudó a que el club acabara como campeón de la primera fase, aunque el año culminó con un fracaso inesperado al caer en primera ronda de «playoffs», y el pasado verano se sumaría De Paul, antes del Mundial de Clubes. Los refuerzos han tenido el resultado deseado, aunque la retirada de Busquets y Alba reabre las incógnitas en el club.



Messi y sus compañeros del Inter Miami, con el trofeo de la MLS Cup

El equipo que mejor paga de la MLS

► El Inter Miami dedicó casi 50 millones de dólares en nóminas de sus jugadores en la recién concluida temporada con lo que sobre pasó con creces el tope salarial de casi seis millones que establece la MLS, con un máximo de 743.750 dólares por jugador. Esto representa casi 30 millones más que la media de la liga. Solo entre Messi (20,45 millones), Busquets (8,78 millones) y Alba (6 millones), el Inter Miami superó los sueldos del

resto de equipos de la MLS. El astro argentino cobraba más que el total de 20 clubes de la competición. Para sortear este límite, la MLS pone a disposición de los clubes herramientas financieras que les facilitan fichar jugadores o retener el talento. Es el caso de los «jugadores designados» –en la franquicia de Florida son Messi, Busquets y Alba– cuyos sueldos no computan completamente en el tope salarial.

España y Argentina ponen fecha a su final

D. García. MÓNACO

El estadio de Lusail, el mismo que acogió la final del Mundial 2022, acogerá el duelo entre España y Argentina, la Copa Intercontinental en versión de selecciones que se llama «Finalissima». Se disputará el viernes 27 de marzo de 2026.

Es el partido que enfrenta a la campeona de América y a la campeona de Europa, pero en esta edición añade más cosas. Son las dos primeras selecciones del ranking de la FIFA que encabeza España. Y Argentina es, además, la actual campeona del trofeo.

La «Finalissima» se recuperó en 2022 gracias a la colaboración de la UEFA y de la Conmebol, la confederación sudamericana de fútbol. Es una iniciativa que ya se intentó instaurar en los 80 y en los 90, pero con escaso éxito. Las dos primeras ediciones se disputaron en 1985 y en 1993, con el nombre entonces de Copa Artemio Franchi en honor al que fue presidente de la UEFA. En el 85 fue Francia la ganadora y en el 93, Argentina, que ha ganado el trofeo en dos de las tres ediciones disputadas.

En la última edición, jugada en el estadio de Wembley en 2022, los argentinos se impusieron a Italia por un contundente 3-0.

«La «Finalissima» reúne a dos campeones continentales en uno de los eventos más prestigiosos del fútbol, lo que pone de relieve el alcance verdaderamente global de este deporte y el vínculo duradero entre nuestras confederaciones. Esperamos con ilusión una noche memorable de fútbol de primer nivel y celebración», dice el presidente de la UEFA, Aleksander Ceferin.

«Este emblemático partido es mucho más que una competición; es un símbolo de cooperación y respeto entre las confederaciones, y una gran oportunidad para que los aficionados disfruten de un evento verdaderamente histórico», asegura el presidente de la Conmebol, el paraguayo Alejandro Domínguez.

La cima que descubrió Xavi Tondo

► La penúltima etapa de la Vuelta llega al Collado del Alguacil, un final inédito que él fue el primer profesional en pisar

Domingo García. MÓNACO

«Son, básicamente, 9 kilómetros al 10 por ciento de media. Muy constante, no tiene descansos y tiene la particularidad de que no es solo el puerto, que para llegar al Collado del Alguacil hay que subir a Güéjar Sierra, que ya es una subida importante. Luego, en Güéjar Sierra sí que tiene la travesía por el pueblo con una bajada y, desde que se coge el cruce al Collado del Alguacil, a Padules, que se llama, son 9 kilómetros al 10 por ciento», cuenta Luis Ángel Maté de la cima donde acaba la penúltima etapa de la Vuelta, el lugar donde puede decidirse la carrera.

El Collado del Alguacil es la última cima de la Vuelta. Un puerto al que se llega después de encadenar dos subidas a Hazallanas con el Purche intercalado entre una y otra. Una etapa que puede decidir la carrera. «Puede pasar cualquier cosa, un desfallecimiento, es una etapa muy exigente, de otro tiempo, de ciclismo de otra época, de

más de seis horas encima de la bici. Si se lanza desde lejos, que se hará desde lejos, porque el terreno invita a ello y no hay más remedio, no hace falta lanzarla, solo con subir ya se va a seleccionar. Es una etapa que puede marcar diferencias y el que esté de líder, por muchas diferencias que tenga, puede ceder. Hoy todo se controla mucho, pero si hay un aspecto difícil de medir e impredecible es la climatología. Adaptarse a ella también es complicado y seguramente que vaya a jugar un papel determinante», advierte Maté.

«Es bastante duro. Allí en el pueblo hay una rampa del 21 o 22, el primer kilómetro tiene rampas, y luego es que es muy constante. Al 10 por ciento casi todo, no hay un descanso», confirma Fernando Escartín, el director técnico de la Vuelta y responsable de los recorridos junto a Kiko García. «Tiene 8,8 kilómetros desde el pueblo. Hemos puesto el inicio del puerto en el pueblo, pero ya antes, desde Pinos Genil ya va subiendo para arriba», añade. «Es una carretera que va a un cortijo, a un camping que había, que se llama Cortijo Valderas, y a unos cortijos que hay arriba, hacia Tocón de Quéntar, y tiene muy poco tránsito, con lo cual se mantiene en muy buen estado», asegura Maté.

El Collado del Alguacil es el único final en alto inédito de 2026. Una subida desconocida para el

ciclismo. O no tanto. «Hay una anécdota muy bonita de la última subida que muy poca gente conoce y que creo que es muy importante recordar. Esa subida la primera persona que la conoció, el primer ciclista que subió allá arriba recién asfaltado, fue el difunto Xavi Tondo. Fue el descubridor de esa subida y creo que es importante que en un hito como este, que vaya a acabar allí la Vuelta, que se vaya a decidir allí, se le recuerde», cuenta Maté.

«A Xavi Tondo le entrenaba Francis Cabello, que es de allí, y fue el primero en subir. Legustaba mucho ver nuevos caminos. Un día en Güéjar Sierra preguntó, le dijeron que había una carretera que habían asfaltado, que subía a la zona de Padules, que se llama, y fue el primero en subir allí. Lue-

go se lo comunicó a Francis y a partir de ahí, fue llegando una pequeña oleada de ciclistas que cada vez fueron más y más a conocerla. Yo creo que es un bonito recuerdo», añade el ciclista marbellí, ya retirado de la carretera y reciente ganador de la Titan Forest Patagonia, la versión verde de la Titan Desert, disputada en Chile.

«A partir de ahí, sobre todo los ciclistas profesionales que entrenábamos en Sierra Nevada, subíamos. He entrenado mucho, muchísimo, muchísimo por allí. Tenemos un recorrido mítico que llamamos Las Tres Cimas, que son Purche, Hazallanas y El Duque o el Collado del Aguacil, en Padules», agrega.

«Es un auténtico etapón, eso es durísimo, es un recorrido brutal, una de las etapas más duras que se pueden diseñar. Son muy pocos kilómetros, muchos metros de desnivel, más de 5.000, mucho desgaste. Es la tercera semana, mucho calor, el último día de carrera prácticamente, con lo cual, yo creo que es una oda al ciclismo de montaña, al ciclismo durísimo. Muchas veces la gente reclamaba más dureza en la Vuelta y yo creo que más dureza de lo que se ha hecho este año es imposible. El máximo exponente de la dureza de esta Vuelta, que se ve reflejada en los metros de desnivel, es la penúltima etapa de la Vuelta», recuerda Maté.

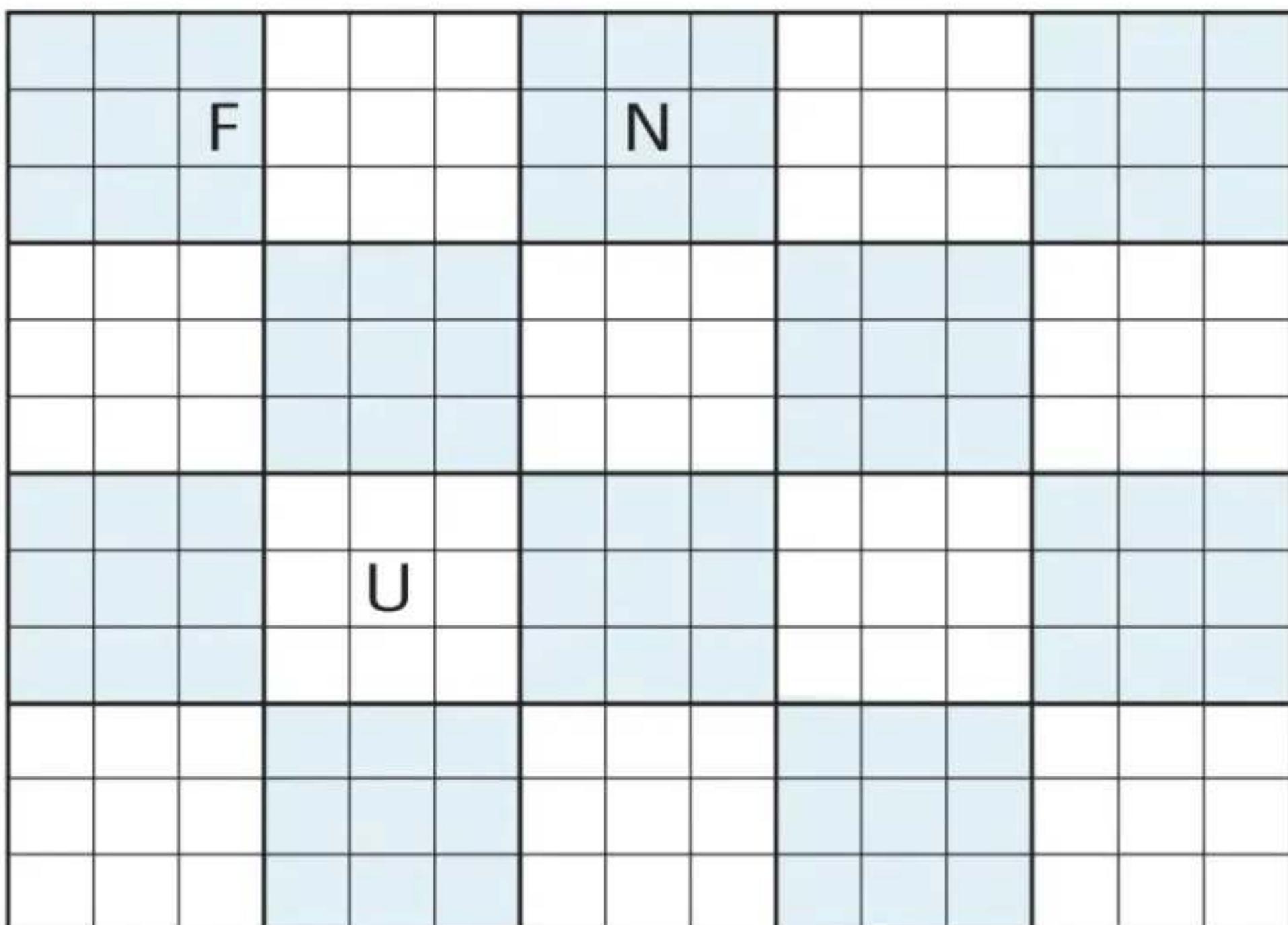
«Es un auténtico etapón, un recorrido brutal, una de las etapas más duras que se pueden diseñar»

«Hay una rampa del 21 o 22 por ciento en el primer kilómetro y luego todo al 10 por ciento, sin descanso»



Xavi Tondo fue el descubridor del Collado del Alguacil para el ciclismo profesional

Mosaico



O R	■	A R	■	O R I	S	Y
A L	■	O R	■	D I L	E A T	O L I
P O R	■	O T		A ■ H	A S ■	A C T
D E	■	L I C		U N ■	V I E	O ■ P
M E J		B R A		O R ■	O R ■	D A ■
■ H A		E X I		M L E	N A D	■ 6 0
O S C		L A U		■ P E	H O N	C E ■
A C T		R ■ F		O ■ O	S U ■	U N ■
T ■ Y		B R I		E S ■	R E R	I C O
U L A	■	1 2		R O ■	R E N	F I C
S ■ T		R A L		O R ■	U E ■	A T A
T O S	■	■ ■ ■		C A R	T A N	I Z O

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

A	B	D	K	A	M	N	O	A	Q	R	S	A	S	H
E	F	C	A	G	L	N	A	P	U	A	T	F	A	I
H	A	T	J	T	M	H	E	F	E	S	T	O	A	R
O	N	I	Q	I	C	A	N	A	N	G	S	I	I	D
E	V	N	O	H	E	R	A	A	L	M	Q	J	I	O
A	P	U	A	L	J	A	S	R	K	P	F	T	A	F
X	O	F	A	O	A	I	B	N	A	T	N	E	A	Q
A	S	A	G	A	H	A	P	A	Q	E	G	M	A	V
V	E	S	A	T	X	C	A	M	S	R	I	P	E	F
A	I	E	Z	E	U	S	A	I	X	G	V	F	A	R
M	D	I	A	F	A	C	S	E	A	L	E	A	P	F
A	O	R	L	A	J	M	O	A	P	A	R	S	O	J
D	N	L	T	R	M	A	E	S	F	A	U	L	U	A
A	K	A	N	O	A	S	Q	P	K	S	T	G	O	E
Z	O	I	E	K	E	C	E	O	A	E	I	S	G	A
A	V	A	F	R	O	D	I	T	A	O	J	L	A	F
A	M	F	N	A	N	P	Q	R	A	S	T	A	U	G
H	R	I	S	C	A	C	S	E	A	L	E	A	V	F

MOSAICO. Laurence Olivier fue un actor británico ganador de un Oscar al mejor actor por Hamlet y otro honorífico por su dilatada carrera. Hizo 60 películas y 120 obras de teatro extorsas.

ENREDO. Caldera, softama, materno, tratado, llamada Palabra dave: RAMAL

	A		O	N		A
		O	M	O	E	I
	I	A	D	O	T	D
	P	L	A	T	I	N
	O	L	L	A	R	A
	R	A	A	T	R	E
	P	M	C	G	M	

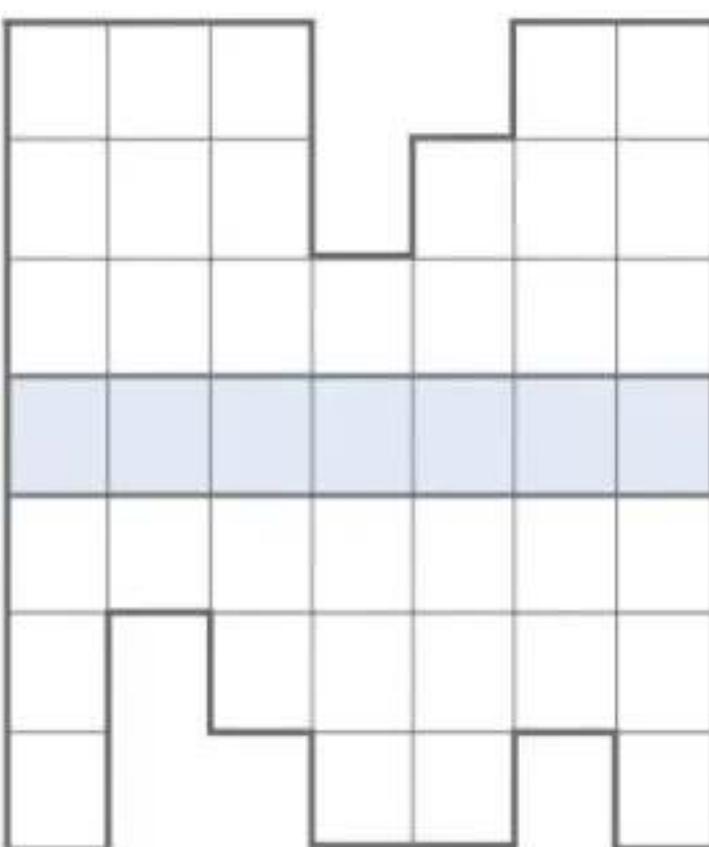
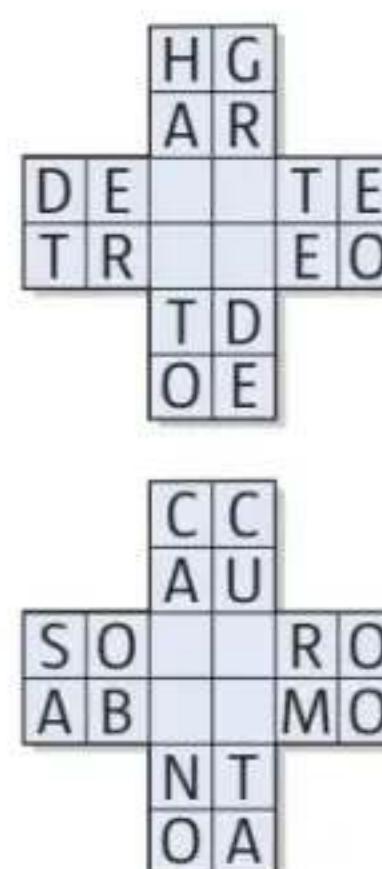
Sopa de letras

A B D K A A M Ñ O A Q R S A S H
E F C A G L A N A P U A T F A I
H A T J T M H E F E S T O A R F
O N I Q I C A O Ñ A N G S I D I
E V Ñ O H E R A A L M L Q J I O
A P U A L J A S R K P F T A F P
X O F A O A I B Ñ A T E N E A Q
A S A G A H A P A Q E G M A V R
V E A T X C A M S R I P E F A T
A I E Z E U S A I X G V F A R S
M D I A F A C S E A L E A P F V
A O R L A J M O A P A R S O J T
D N L T R M A R E S F A U L U A
A K A N O A S Q P K S T G O E U
Z O I E K E C E O A E I S G A V
A V A F R O D I T A O J L A F A
A M F N A N P Q R A S T A U G U
H R I S C A C S E A L E A V F N

Ocho dioses de la mitología griega

Cruzado mágico

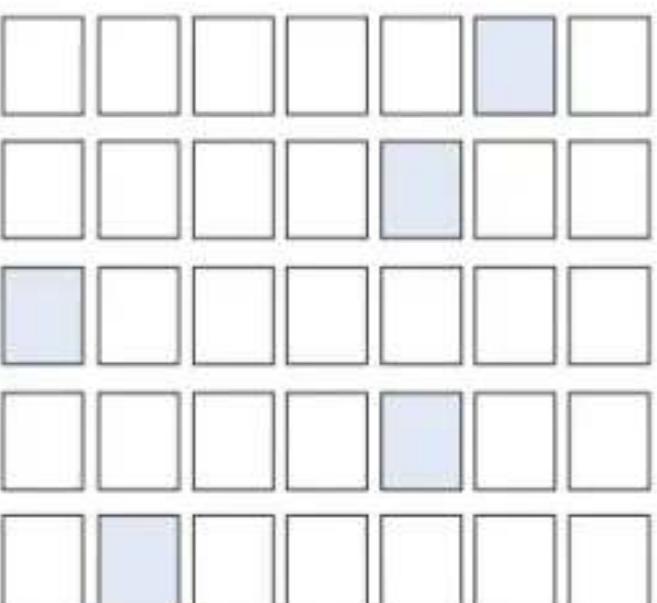
Escalera



Ponga las letras que faltan para completar las palabras

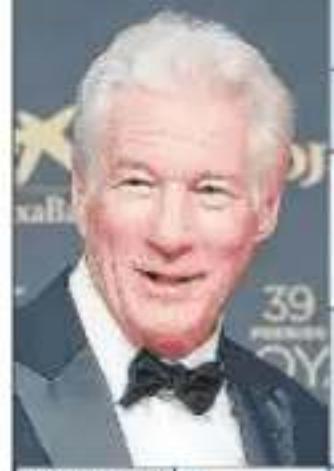
Enredo

A L A C D R E
A M O F L S A
R N T A E O M
A D R O T T A
A I D A M I A

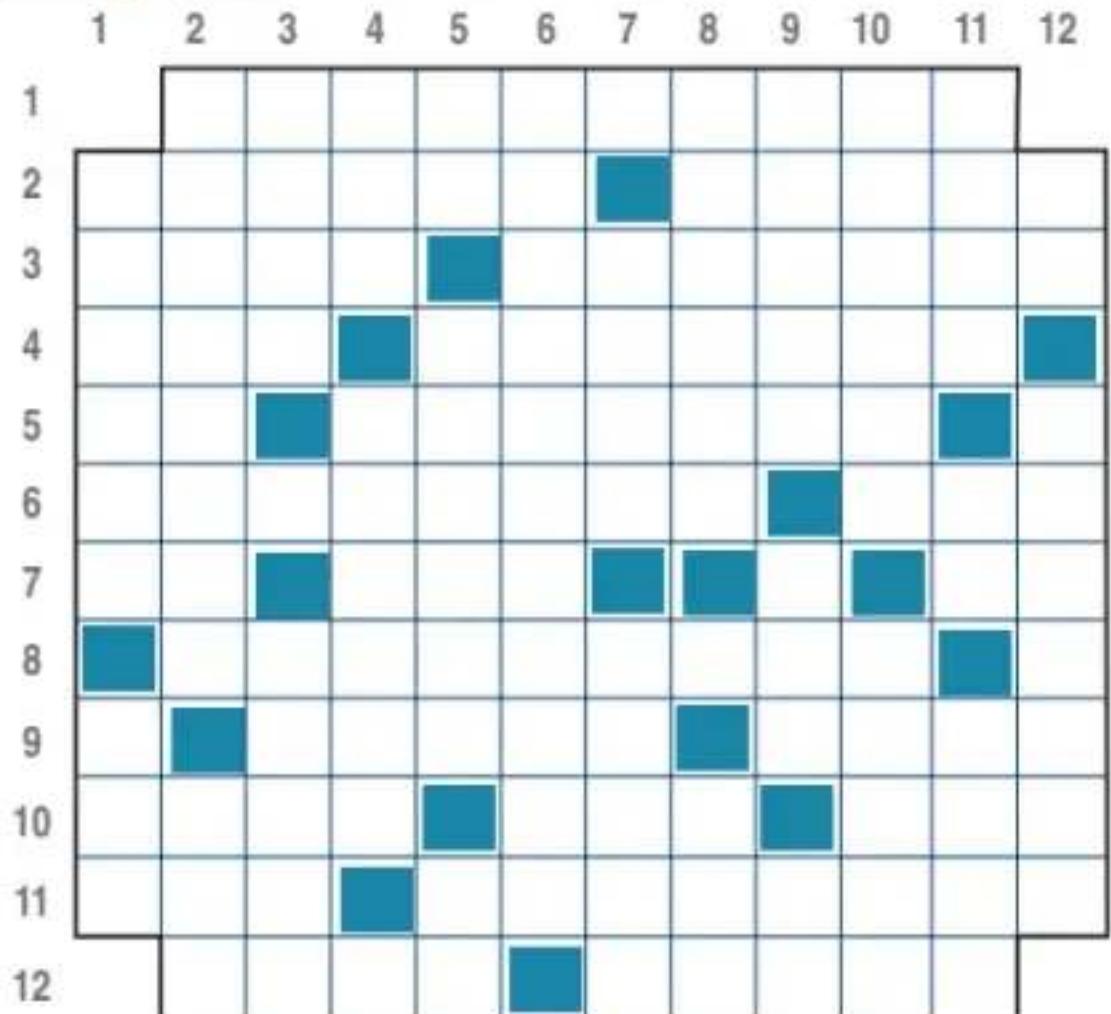


Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color.

Autodefinito

	PERSONAJE	CELIA ESTA FATAL COSA QUE ESTORBA	PERMITIDA POR LA LEY	ESTAN EN CRISIS MESETA EN UN PALO DEL BARCO	DESORDEN EN LA SALA ALREVES, ES DIC. NODEPREMIO
	PARECIDOS				
TIENE MIEDO AL REVÉS, REGENERA EN UN PRODUCTO	ADJETIVA			TROZO DE PAPEL ES POCO EFICAZ	
	ESPAÑO INTERIORIZACIÓN MENOS DE Siete				LIMITAN EL AGUA
OBSERVA REVISAD EL TEXTO		UNA DE TANTAS HACE CASO	DESLUICIDA ROMANO DE UMA		
		POLVO O ARENA EN EL AIRE			

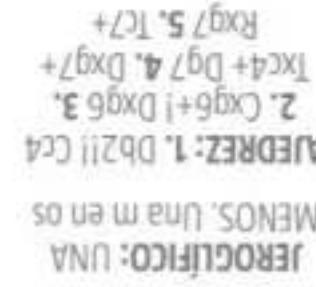
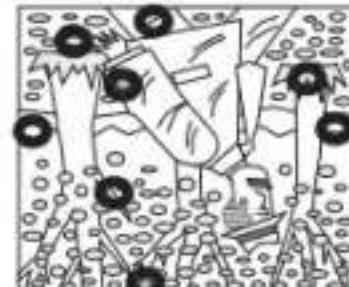
Crucigrama



Horizontales: 1. Orador que declara la palabra de Dios. – 2. Insignia con ton y con son. Casa de campo. – 3. Te deja en cuadro. Propio de la escena. – 4. Número indefinido. Antropoide. – 5. Principios de acuerdo. Al revés, queréis mucho. – 6. Hacen que sea innecesario apretarse el cinturón. Expertos en zapatos. – 7. Parte de Corea. El final de la ruta. Se separan en el norte. – 8. Obteníamos algún beneficio. – 9. Se usa en joyería. Al revés, expertas en altos vuelos. – 10. Proyectil de gran tamaño. Dura muchos años. Demuestra que es feliz. – 11. Una buena parte de Laredo. Dejar sin palabras. – 12. La Ciudad Eterna. Son de nacimiento.

Verticales: 1. Ejemplo de rubor. Escasa colaboración. – 2. Trabajan junto a sus esposas. Lugar de copas. – 3. Barra de oro en bruto. Escasez grande, momento de dificultad. – 4. Un buen pedazo de queso. Árboles frecuentes en las orillas de los ríos. – 5. De todo un poco. Coloquialmente, ser útil en una situación. Doblan en nada. – 6. No se puede hablar con ellos. – 7. Irlanda. El hermano de Moisés. – 8. Sentimos pasión. Escasa amabilidad. – 9. Poned fecha. Lo último en decorados. Están en el bote. – 10. Unos partos complicados. Pone amarillos a los blancos. – 11. Reía de cualquier manera. Se ponen en inglés. Enredas las cosas. – 12. Anuncian una alternativa. Ejercer el retrato.

Soluciones



Sudoku

3	4		1		5
9		6	3	8	4
			5	3	
			7	4	5
8					9
9	7	2			
1			9	3	
2	2	9	6	1	
6	7		9	6	1

6	8	7		5	2
1			3	7	
			7	6	
8	5			4	7
			9	3	
	8		1		
9	7				8
6	5		2	9	4

Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico



¿Lo hará diez veces?

Ocho diferencias



91 547 82 00

www.rttm.es • www.pidetaxi.es



Grupo Alfil

Santoral

Anastasio, Eva, Gregorio, Nemesio y Urbano.

Cumpleaños

ALYSSA MILANO
actriz y productora (53)CRISTINA MARCOS
actriz y presentadora (62)JORGE GARBAJOSA
directivo y exjugador de baloncesto (48)KARIM BENZEMA
futbolista (38)

Loterías



ONCE

Jueves, 18 de diciembre

Número premiado S:028 31829

Miércoles, 17 S:030 69672

Martes, 16 S:048 69529

Lunes, 15 S:018 74902

Domingo, 14 S:047 37513

Sábado, 13 S:041 48252

Viernes, 12 S:130 24842

BONOLOTO



Jueves, 18 de diciembre

Números

05-07-11-34-37-40 C-17/R-1

Aciertos euros

6 0,00

5-C 79.593,45

5 1.105,46

4 24,35

LOTERÍA NACIONAL



Jueves, 18 de diciembre

Número premiado

55398 3-9-8

EUROMILLONES



Martes, 16 de diciembre

Números

14-16-40-41-44

Números estrella 02-10

LA PRIMITIVA



Jueves, 18 de diciembre

Números

08-12-21-23-27-43 C-47/R-2

Aciertos euros

6+R -

6 -

5+C -

5 -

EL GORDO



Domingo, 14 de diciembre

Números

13-2-22-32-52





Los coaches de «La Voz» vivirán hoy el final de esta aventura

Una larga estirpe de grandes vencedores

Quien se imponga en la Gran Final se sumará a una lista selecta de ganadores que marcaron etapa en «La Voz». Nombres como Rafa Blas, vencedor de la edición inaugural en 2012, o Antonio José, de la tercera, convertido después en referente del pop nacional, figuran entre los más recordados. También destacan Kelly Isaac, con proyección internacional, o Andrés Martín, cuyo triunfo confirmó la vigencia del formato. Cada edición ha añadido un perfil distinto, y el ganador de esta noche entrará en ese recorrido que mezcla éxito mediático, carrera profesional y continuidad artística de largo recorrido.

Antía, Audrey, Oihan y Kimi Touw se miden esta noche en la Gran Final de «La Voz», llena de invitados estelares y grandes sorpresas en la que el público será decisivo

Cuatro voces y un solo ganador

Luis R. Camero. MADRID

Antena 3 despedirá esta noche una nueva edición de «La Voz» con una Gran Final concebida como un gran evento televisivo, donde el espectáculo, la competición y la participación del público se dan la mano. Tras meses de audiciones a ciegas, asaltos y galas decisivas, el talent show presentado por Eva González afronta su desenlace con cuatro finalistas y una incógnita abierta que solo resolverán los espectadores con sus votos. La mecánica de la final mantiene el pulso competitivo hasta el último minuto. El ganador se decidirá exclusivamente por votación popular, con líneas abiertas desde la semifinal y cierre en directo durante la gala. A las llamadas telefónicas y los mensajes SMS se suma el voto online a través de la web oficial del programa, una fórmula ya asentada que amplía el alcance de

la participación y refuerza el papel del público como jurado definitivo.

Los aspirantes al triunfo representan perfiles diversos y trayectorias muy distintas. Antía, viguesa de 20 años e integrante del equipo de Pablo López, compagina sus estudios de arquitectura con actuaciones en la calle y pequeños escenarios. Su evolución en el concurso ha sido constante y su presencia en la final llegó tras un robo en los asaltos que cambió el rumbo de su concurso. Audrey, barcelonesa de 25 años y finalista del equipo Malú, procede de una familia de músicos y decidió apostar de lleno por el canto hace cinco años, después de formarse también en danza y teatro. Su llegada a la final supone además el regreso de Malú a esta fase tras varias ediciones sin representación. El equipo de Sebastián Yatra estará presente por partida doble gracias al dúo formado por Oihan y Kimi Touw. Oihan, guipuzcoano de 19 años, regresa al formato tras su paso por «La Voz

Kids» en 2022, donde ya dejó muestras de su potencial. En esta edición ha demostrado una mayor madurez vocal y escénica, con actuaciones que han conectado con el público desde las audiciones a ciegas. Kimi Touw, canaria de 28 años, aporta una trayectoria forjada lejos de los focos, cantando en hoteles, chiringuitos y eventos privados. Su perfil autodidacta y su experiencia sobre el escenario han sido algunas de sus señas de identidad durante el concurso.

Más allá de la competición, la Gran Final busca funcionar como un gran espectáculo musical. Los cuatro finalistas interpretarán temas propios o de estreno, un paso que apunta directamente a su fu-

turo artístico más allá del programa. Además, compartirán escenario con sus respectivos coaches en una gala que combina emoción, nervios y celebración. El apartado musical se refuerza con una amplia nómina de artistas invitados. Laura Pausini, David Bustamante, Melody, Pastora Soler, Sergio Dalma, Blanca Paloma, Pablo Alborán, Edurne, Ana Torroja y Beret forman parte de una lista pensada para convertir la noche en un concierto televisivo de gran alcance. Las colaboraciones y actuaciones especiales se intercalarán con los momentos clave de la competición, manteniendo un ritmo diseñado para el directo.

En términos de audiencia, «La Voz» llega a su final como uno de los pilares del prime time de los viernes. El programa mantiene el liderazgo de la noche con una cuota media del 13,4% y más de un millón de espectadores, además de superar los tres millones de espectadores únicos. Su seguimiento es especialmente significativo

Laura Pausini, Bustamante, Ana Torroja o Pablo Alborán, algunos de los artistas invitados

entre el público joven, donde alcanza un 15,7% de cuota entre los espectadores de 13 a 24 años, un dato relevante en el actual panorama televisivo. El formato, producido por Atresmedia en colaboración con ITV Studios Iberia, forma parte de una marca global con presencia en decenas de países. Con más de 150 franquicias y adaptaciones internacionales, «La Voz» se ha consolidado como uno de los grandes referentes del entretenimiento musical a nivel mundial. En España, la final podrá seguirse también a través de atresplayer y, fuera del país, mediante Antena 3 Internacional y la versión internacional de la plataforma.

La Gran Final no solo coronará a la mejor voz de la edición, sino que cerrará una temporada marcada por la apuesta por el talento emergente y la conexión con la audiencia. El último veredicto queda en manos del público, que decidirá quién toma el relevo y da el siguiente paso en su carrera musical. La gala final se presenta así como un cierre coherente con la trayectoria del programa, apoyado en una realización cuidada y en un relato televisivo reconocible. Sin estridencias, el formato insiste en su fórmula clásica: música, emoción medida y una decisión final que busca consenso popular para cerrar la temporada televisiva.

Luis R. Camero. MADRID

La televisión, los diarios y la radio encabezan la responsabilidad mediática en España, mientras que las redes sociales y YouTube se sitúan a la cola en transparencia y confianza pública. Así lo revela el «Informe I: Medios de comunicación del Observatorio Nebrija–Presidentex de Transparencia y Responsabilidad Publicitaria (RESPUB)», presentado en la Facultad de Comunicación y Artes de la Universidad Nebrija. El estudio inaugura el Índice de Responsabilidad Mediática (IRM), una herramienta pionera que mide el grado de responsabilidad, transparencia y seguridad de los medios en los que las marcas invierten sus presupuestos publicitarios.

El IRM evalúa seis dimensiones clave de la gestión mediática: «Brand Safety» (20%), transparencia y medición (20%), privacidad y protección de datos (15%), control editorial y gobernanza (15%), responsabilidad corporativa y ESG (15%) y confianza del público (15%). Las calificaciones, sobre una escala del 1 al 10, permiten clasificar los medios en tres categorías: alta responsabilidad (8-10), media (5-7,9) y baja (menos

TV, diarios y radio, líderes en responsabilidad mediática

El Observatorio Nebrija–Presidentex de Transparencia y responsabilidad publicitaria publica su primer informe

de 5). Según el informe, la televisión obtiene la mejor puntuación global, con un IRM medio de 9 puntos, seguida de diarios (8,7), radio (8,4) y revistas (8). Les siguen la publicidad exterior (7,7), el cine (7,5), los websites (7,3) y las plataformas OTT (6,7). En el extremo opuesto se sitúan YouTube (4,2) y las redes sociales (2,8), los medios con menor grado de responsabilidad percibido tanto por profesionales como por usuarios. Los resultados confirman que los medios tradicionales, sujetos a auditorías y control editorial, continúan liderando la confianza social y publicitaria. En cambio, las plataformas digitales, dependientes de algorit-

mos y contenidos generados por usuarios, presentan «notables carencias en transparencia, gobernanza y privacidad», según destaca el informe. «Mantener la responsabilidad mediática es una función social que va más allá de la comunicación comercial», afirmó Marta Perlado, decana de la Facultad de Comunicación y Artes de la Universidad Nebrija y directora de RESPUB. «Este estudio demuestra que la calidad informativa, la gobernanza editorial y la transparencia siguen marcando la diferencia entre modelos mediáticos en un contexto de digitalización acelerada», añadió. Por su parte, Paco González, cofundador

de Presidentex y codirector adjunto del observatorio, subrayó la utilidad del IRM para el sector publicitario: «La industria necesitaba una investigación como esta: seria, profunda y rigurosa. Este índice ofrece una referencia objetiva sobre la responsabilidad compartida entre medios y marcas».

En la dimensión de «Brand Safety», televisión, radio, prensa y cine obtienen puntuaciones entre 8 y 9, mientras que YouTube y redes sociales no superan el 4. La falta de auditorías externas y de mecanismos sólidos de autorregulación penaliza a las plataformas abiertas. Las webs de medios profesionales y las plataformas OTT, en cambio, alcanzan valores intermedios por su control editorial parcial. Respecto a transparencia y medición, los medios convencionales mantienen entre 7 y 9 puntos, respaldados por auditorías verificables y métricas publicadas. Las plataformas digitales, en cambio, retroceden hasta los 2 o 3 puntos, debido al uso de sistemas de medición propios, sin revisión externa ni acceso público a los datos. La privacidad y protección de datos también marca una

diferencia: los medios tradicionales, sujetos a normativas europeas y nacionales estrictas, registran puntuaciones altas (8-9), mientras que las plataformas digitales se quedan en valores bajos (2-4), las traidas por reiteradas sanciones por prácticas intrusivas y recopilación opaca de información personal.

En control editorial y gobernanza, los medios informativos destacan por sus estructuras profesionales, códigos éticos y modelos de autorregulación, con valores de 8 y 9. En contraste, las redes y plataformas audiovisuales abiertas se sitúan entre 3 y 4 por la dependencia de algoritmos y moderación

automatizada. En materia de responsabilidad corporativa y ESG, los medios tradicionales también se posicionan mejor (7-9), frente a las plataformas que, aun-

que muestran avances en sostenibilidad ambiental, tienen déficits en transparencia social y de gobierno. Por último, la confianza del público confirma la brecha: los medios convencionales retienen la mayor credibilidad (8-9), mientras que las plataformas digitales apenas logran entre 3 y 4 puntos.



La presentación del I Informe con el Índice de Responsabilidad Mediática tuvo lugar en la Facultad de Comunicación y Artes de la Universidad Nebrija



«SUEÑOS DE LIBERTAD»: ANDRÉS SE ACERCA A BEGOÑA



Antena 3 estrena hoy, desde las 15:45 horas, un nuevo episodio de «Sueños de libertad», la serie más vista de la televisión, disponible en atresplayer. Hoy, en un intento por arreglar las cosas, Andrés se acerca a Begoña. Por su parte, Begoña comparte con Gabriel

su sorpresa y recibe un regalo con mucho significado de parte de alguien inesperado. Gabriel, sorprendido por la llamada, decide emprender un viaje inesperado para intentar calmar la situación, pero algo imprevisto sucede. Pelayo descubre nuevos acontecimientos mientras Marta enfrenta un

chantaje. Cristina encuentra apoyo en Luz que la convence para marcharse unos días en busca de un respiro. La serie está protagonizada por Natalia Sánchez, Oriol Tarrasón y Dani Tatay. Nancho Novo, Ana Fernández, Roser Tapias y Juanjo Puigcorbé, entre otros, completan el reparto.

LA 1

- 13:55 Informativo territorial 1.
14:20 Mañaneros 360.
15:00 Telediario 1.
15:35 Deportes 1.
15:40 El tiempo.
15:45 Informativo territorial 2.
15:55 Directo al grano.
17:35 Valle Salvaje.
18:35 La Promesa.
19:35 Malas lenguas.
20:30 Aquí la Tierra.
21:00 Telediario 2.
21:45 Deportes 2.
21:50 La suerte en tus manos.
22:00 Cine. «Dune».
00:20 Plan de cine 2. «Godzilla vs. Kong».

LA 2

- 11:55 ¡Qué animal!
12:20 El western de La 2. «Texas Kid».
13:45 El cazador.
14:45 Saber y ganar.
16:25 Grandes documentales.
17:45 Malas lenguas.
19:35 Secretos del metro de Londres.
21:05 Cifras y letras.
22:05 Plano general.
22:35 Historia de nuestro cine. «Primos».
00:15 Historia de nuestro cine: coloquio.

TELEMADRID

- 17:10 Cine de tarde. «Superdetective en Hollywood III».
19:00 Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:10 Deportes.
21:20 El tiempo.
21:25 Madrid directo.
22:30 Madrileños por el mundo.
23:35 Madrileños por la historia.
01:40 Aquí se hace.

ANTENA 3

- 08:55 Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Valls y Gema López.
13:20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35 El tiempo.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:55 El tiempo.
22:10 La Voz. «Final».
01:30 La Voz: grandes momentos.
02:45 Sportium Game Show.

LA SEXTA

- 06:45 Remescar, cosmética al instante.
07:00 Previo Aruser@s.
09:00 Aruser@s.
11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:10 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10 Jugones.
15:40 La Sexta meteo.
15:45 Zapeando.
17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Rodrigo Blázquez.
21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30 La Sexta Columna. Del rosario a Rosalía: ¿ha vuelto la fe? La espiritualidad gana visibilidad entre los jóvenes.
22:30 Equipo de investigación. -La carrera por la Navidad.
02:30 Pokerstars.

NEOX

- 10:00 Los Simpson.
16:35 The Big Bang Theory.
19:20 Fantasmas (USA).
22:00 Película. «El fuego de la venganza».
02:30 Pokerstars en vivo.
03:00 Sportium Game Show.
03:45 La noche de casino pause & play.
04:25 Navy, investigación criminal.

NOVA

- 14:30 Cocina abierta con Carlos Arguiñano.
15:00 Emanet.
16:30 Cuando seas mía.
17:30 Sortilegio.
18:30 Vino el amor.
20:00 Cuando me enamoro.
21:30 Amor sin límite.
23:15 Hermanos.
02:30 Pazy: que te recuerden como has vivido.

MEGA

- 07:15 El Chiringuito de Jugones.
09:55 SWAT.
12:45 Mountain men.
15:30 Vida bajo cero.
19:10 Pesca extrema.
02:30 Jokerbet: ¡damos juego!
03:10 La Winaneta de Winamax.
03:35 Ventaprime.

STAR CHANNEL

- 15:16 Cine. «Vive y deja morir».
17:25 Cine. «El hombre de la pistola de oro».
19:24 9-1-1: Nashville.
20:14 9-1-1.
21:05 Tracker.
22:00 Cine. «Solo se vive dos veces».
23:59 Cine. «Agente 007 contra el doctor No».
01:50 Estación 19.

CUATRO

- 07:00 Love Shopping TV Cuatro.
07:30 ¡Toma salami!
07:50 Alerta Cobra.
10:30 En boca de todos. Con Nacho Abad.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 El Desmarque Cuatro. Con Manu Carreño.
15:10 El tiempo.
15:30 Todo es mentira.
18:30 Lo sabe, no lo sabe.
20:00 Noticias Cuatro.
20:45 El Desmarque Cuatro.
21:00 El tiempo.
21:20 First Dates.
22:00 El blockbuster. «Tomb Raider».
00:40 Cine Cuatro. «Medieval».

TELECINCO

- 08:00 La mirada crítica.
09:00 El programa de Ana Rosa.
13:30 Vamos a ver.
15:00 Informativos Telecinco.
15:30 El Desmarque Telecinco.
15:40 El tiempo.
15:45 El tiempo justo.
18:30 El diario de Jorge.
20:00 Agárrate al sillón.
21:00 Informativos Telecinco.
21:35 El Desmarque Telecinco.
21:45 El tiempo.
22:00 ¡De viernes!
02:00 Gran Madrid Show.

WARNER TV

- 06:34 Hawai 5.0.
07:56 NCIS: Los Ángeles.
09:18 El mentalista.
11:09 The Big Bang Theory.
15:42 Cine. «Mortal Kombat».
17:25 NCIS: Los Ángeles.
20:06 Hawai 5.0.
22:00 Cine. «Soy leyenda».
23:36 Cine. «Abraham Lincoln: cazador de vampiros».
01:17 Cine. «Asesinos de élite».

AMC+ emite las 11 temporadas de «The Walking Dead»

Comenzará a emitirse el próximo 24 de diciembre con motivo del 15.º aniversario

L. R. C. MADRID

Estas Navidades no dejarán de ser únicas. Y una de las razones es que AMC+, el canal de AMC Networks, invita a los espectadores a revivir la serie «The Walking Dead» al completo con motivo de los 15 años que ha cumplido la saga este año 2025.

Desde el 24 de diciembre, los 177 episodios de las once temporadas de la serie original de AMC+ se podrán disfrutar en el servicio de streaming. Una oportunidad perfecta para quienes deseen volver a acompañar a los protagonistas en su lucha por la supervivencia o para aquellos que nunca se habían adentrado en este fenómeno televisivo y ahora quieran hacerlo des-

de el principio. También se pueden ver en AMC+ los spin-offs «Tales of the Walking Dead», «The Walking Dead: Dead City», «The Walking Dead: The Ones Who Live» y «The Walking Dead: Daryl Dixon», ésta última rodada y ambientada en España; además de «The Walking Dead: Origins», serie limitada en formato documental que repasa la evolución de la serie original.

Además, AMC+ reúne todas las producciones que expanden el universo de los caminantes. Los fans podrán sumergirse en los spin-offs «Tales of the Walking Dead», «The Walking Dead: Dead City», «The Walking Dead: The Ones Who Live» y «The Walking Dead: Daryl Dixon», ésta última rodada y ambientada en distintas localizaciones de España. También se incluye

«The Walking Dead: Origins», una serie limitada en formato documental que repasa la evolución y los momentos clave de los personajes más emblemáticos de la saga. Todo comenzó en 2010, cuando AMC Networks estrenó el primer episodio de «The Walking Dead», basada en el cómic homónimo creado por Robert Kirkman. En él conocimos por primera vez a Rick Grimes y a los temibles caminantes que cambiarían para siempre la historia de la TV. Lo que al principio parecía una serie sobre zombis pronto se convirtió en un retrato humano sobre la resistencia.

viernes, 19 de diciembre de 2025

Esdividido escuchar a la izquierda mediática acusar al PP de trumpismo y de atacar la democracia cuando el Gobierno no presenta los Presupuestos. Es esperpético que hablen de colonizar las instituciones cuando han desaparecido los criterios de mérito y capacidad en los altos cargos y los directivos. Es suficiente con tener el carné del partido y ser sanchista. Son inasequibles al desaliento, porque se juegan mucho si se produce una catástrofe electoral en Extremadura. Les parece muy bien que Sánchez haya blanqueado a los antiguos dirigentes de ETA, los independentistas y los comunistas que son enemigos del Estado de Derecho y el ordenamiento constitucional. En cambio, se escandalizan porque existe Vox e intentan transmitir que el PP hace seguidismo de esta formación. La verdad nunca les ha importado. Desde el primer minuto han ido desmintiendo los escándalos hasta que ha resultado que había indicios de culpabilidad en los protagonistas e incluso algunos han pasado por la cárcel. A pesar de ello, insisten en que todo es un golpe de Estado judicial. Por supuesto, este despropósito solo lo defienden, sin ningún fundamento, los

Sin Perdón *La izquierda ante un ciclo electoral de derrotas*

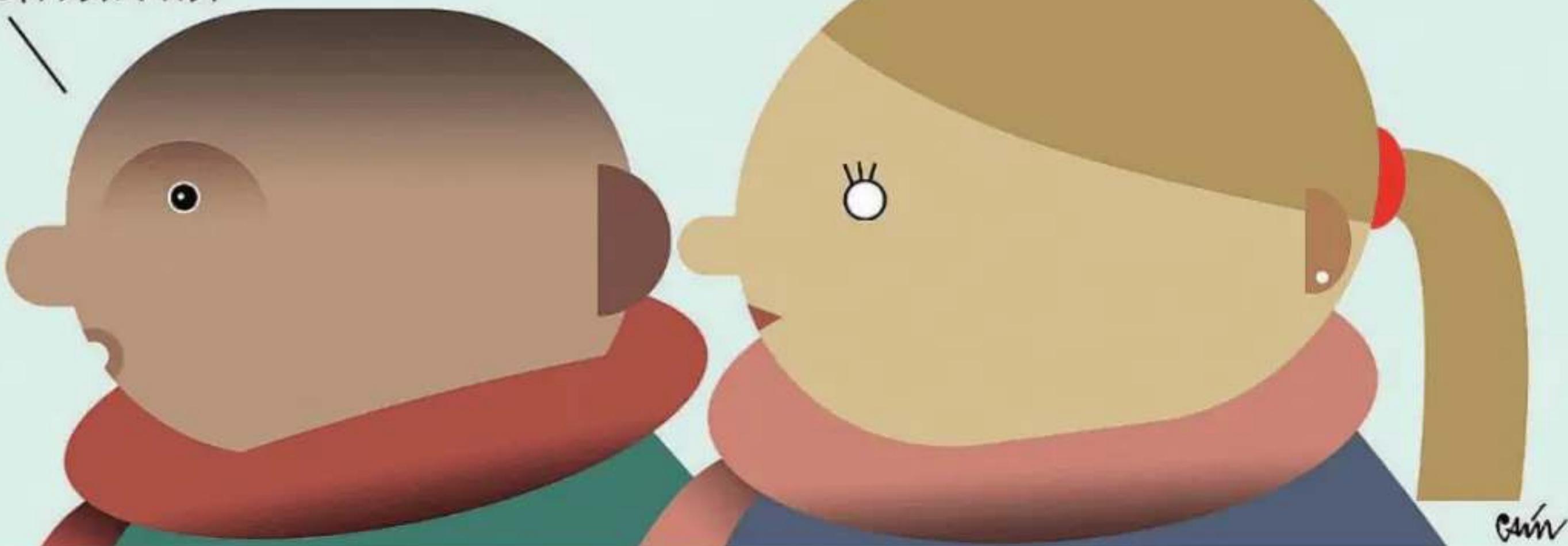


Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«Están aterrados ante una debacle en Extremadura, que era un feudo tradicional de la izquierda»

sanchistas que descalifican las sentencias sin haberlas leído. Los ataques al Poder Judicial son una estrategia habitual de la izquierda populista. No pueden aceptar que se hayan cometido delitos o, en cualquier caso, se trataría de hechos aislados. No les basta con tener a Conde-Pumpido enmendando al Supremo y blanqueando los disparates y la ingeniería social, porque quieren jueces obedientes al servicio de La Moncloa. Nada mejor que fiscales de izquierda radical elegidos a dedo para limpiar la corrupción socialista. Con la instrucción en sus manos podrían doblegar a la oposición y acallar a las voces críticas. Los medios de comunicación públicos controlados por La Moncloa son solo instrumentos de propaganda carentes de cualquier atisbo de credibilidad, como sucede con las encuestas del CIS. Por eso, cuando escucho a los activistas impartir doctrina, me pregunto dónde queda el respeto por la pluralidad y el concepto de servicio público que debería guiarlos. Están aterrados ante una debacle en Extremadura, que era un feudo tradicional de la izquierda, y que sería el preámbulo de las derrotas en Aragón, Castilla y León y Andalucía que certificarían la defunción política del sanchismo.

MIS PADRES NO CESAN DE RECORDARME TODO EL PASADO QUE TENGO POR DELANTE.



Datos oficiales proporcionados por el Bepsab (Boletín Estadístico del Personal al Servicio de las Administraciones), julio de 2025, certifican que el empleo público alcanzó la cifra de 3.107.195 personas. Se incluyen en este desmesurado dato funcionarios de carrera, internos, eventuales y personal laboral. En 1978, las Administraciones Públicas no pasaban de los 700.000 empleados. Los partidos políticos han multiplicado por cinco esta cifra, en gran parte a base de colocar a sus parientes, amiguetes y enchufados. El empleo público, con su agenda de asesores y colaboradores en organismos y empresas públicas, galopa desbocado hacia los 4.000.000 de personas. ¿Mejora con ello el funcionamiento de las Administraciones en favor de la ciudadanía? Todo lo contrario. Para justificar los cargos sin contenido se inventan incontables trabas burocráticas que agobian a agricultores, empresarios y profesionales hasta decir basta. Varias naciones han elevado la voz de alerta en la Unión Europea. Desde Bruselas, incluso, se ha advertido a España de que el acoso burocrático contribuye a dificultar la solución que precisa la grave crisis de la vivienda. Fue Margaret Thatcher quien en sus

Canela fina *El empleo público cabalga hacia las 3.500.000 personas*



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«La democracia no ha sabido embridar a los partidos políticos en su desbocado galope hacia la dictadura burocrática»

certeras Memorias anunció la irrupción en Europa de dictaduras burocráticas y se opuso a la nueva Administración europea porque no haría otra cosa que incrementar una situación insostenible. Y así ha sido, por cierto. Al menos, en gran parte. Ciudadanos y ciudadanos, tanto en España como en otros países europeos, luchan hasta la extenuación contra una dictadura burocrática que asedia sus vidas y su actividad mientras avanza la caravana de las incontables prohibiciones. Por otra parte, para pagar el gasto multiplicado de la burocracia, los partidos políticos acuden al sistema más fácil: incrementar los impuestos hasta la hemorragia de los contribuyentes. Pedro Sánchez, por cierto, ha demostrado ser un maestro en el manejo de la fiscalidad. El origen del gigantesco disparate burocrático es que, salvo alguna excepción, la democracia pluralista plena no ha sabido embridar a los partidos políticos, cercenando su entusiasta capacidad para inventarse empleos y cargos innecesarios pagados por los contribuyentes. Ese es uno de los motivos por el que el barco europeo navega a la deriva. Tenía razón Thatcher. Los partidos políticos resultan imprescindibles pero, sin control democrático, conducen a fórmulas de sutil dictadura insoportable.